

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_191064**

UNIVERSAL  
LIBRARY



ملاحه  
كتاب  
علم الملاحة  
في  
علم الفلاحة

تأليف

سيدنا وسندنا وفريد العصر

الشيخ عبد الغني النابلسي

قدس الله سره

ونفعنا به في الدنيا والاخره

آمين

طبع في بيروت في المطبعة الادبية سنة ١٢٩٩

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي انزل من السماء ماء فاحيا به الارض \* واخرج ثمرات كل شيء \*  
 بقدره كما يخرج الخلائق يوم العرض \* والصلاة والعلام على سيدنا محمد الذي ين لنا  
 المشروع وغير المشروع وكل بالسنّة والزم بالفرض \* وعلى جميع آله واصحابه \* وتابعيه  
 وانصاره واحزابه \* الذين اقرضوا الله قرضاً حسناً فضاعفوا له اضعافاً كثيرة فياله من قرض .  
 اما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني \* الراجي حسن القبول من المنعم وهو المدعي  
 بعبد الغني اخذ الله تعالى يده \* وامده بمدده \* ولما وجدت كتاب الفلاحه \* المسمى بجامع فوائد  
 الملاحه \* للشيخ العالم العلامة \* والعمدة المحجة الفهامة \* رضي الدين ابي الفضل محمد ابن محمد  
 ابن احمد الغزي العامري الشافعي نفعه الله برحمته ورضوانه \* واسكنه فسيح جناته  
 كتاب جليل المقدر \* عظيم النفع لمن يعاني زراعة الاراضي وتربية الاشجار \*  
 ولكنه ما يحسن فيه الاختصار \* بذكر ما لا بد منه من الفوائد التي لها  
 الاعتبار \* وحذف ما لم حذفه والمؤخذة والتكرار \* فجمعت المهمه  
 ولخصت غالب ما فيه من المسائل المهمه \* واكتفيت بما هو  
 في الصدر من المراد \* وحذفت ما وقع فيه من الزوائد  
 بطريق الاستطراد \* وسببته علم الملاحه \*  
 في علم الفلاحه \* ومن الله تعالى  
 استمد العناية والتوفيق  
 وان يهديني الى  
 اقوم طريق

## الباب الاول

في معرفة الاراضي

اعلم ان الارض الطيبة هي الحارة الرطبة وسواد الارض دليل على الحرارة فان الارض السوداء تحمل الامطار اكثر من غيرها ثم الارض البنفسجية اللون اذا كانت متفتحة فانه يوجد بها كثير ثم الارض الحمراء ثم الصفراء واهدها الارض البيضاء والحاجة الى رطوبة الارض ودسها وانتفاشها اكثر من الحاجة الى حرها . واعلم ان الشمس والهوى يصلحان الارض ولذلك تلعب الارض اذا اريد انشاء الغراس فيها وهوان يؤخذ ما كان على وجه الارض من تهاها الذي اثر فيه الشمس والهواء فيجعل اسفل الارض المنقورة يظهر اثره الجليل مما اكتسب من الشمس والهواء في اصول الاشجار المغروسة وعروقها فيرثي حملها وينمي بمرارتها ورطوبتها والتراب الذي يخرج من اعماق الارض ومن الابار والمطامير لا ينبت اول عام حتى تطفئ الشمس وتلطف اجزائه ويكسب من حرارتها لان التراب طيبة بارديا بس ولولا تخفيفه بالشمس وترطيبه بالمطر لم ينشأ به نبات السنة . وارضى الجزائر طيبة لمكان الحماة التي فيها يسوق اليها ما ينقشر عن وجه الارض من التراب الذي تحتته الشمس ورطنة الامطار وعدله الهواء ولما بحملة السيل من الزبل والغشاء فحسن بذلك وترطب والارض التي تشقى غير محسودة بالنسبة الى الارض السوداء المتفتحة والارض الرملية تزيد حرا في الصيف وبرد في الشتاء . وكذا الحجرية وذلك يؤذي الغروس وارضى الجبل ابرد من السهل وليس والارض الحمراء تصلح للزرع لا للشجر وان كانت محجرتا طفت الشجر والارض الجبلية يصلح فيها الزيتون والخروب والزعرور والاجاص والقراسيا ولا تصلح للين والمخوخ فانه لا يطول عمره فيها ولا يكبر حمله والارض التي تشقى شقوقا كبارا فلا تفرس وتجد فيها الحنطة والقطاني والبقول والشجيم والبقيل والبصل والقمح ونحو ذلك كالشونيز والكراويا

ومن الارض ما لا يصلح للغراس ولا للزرع ولا ينحب فيها شيء وهي التربة الصفراء النافعة والحمرات الثانية وهي المغرة والبرقاء البيضاء التي يظهر منها رائحة الكبريت والخصيبة وهي البيضاء التي تحتها حجارة يعمل منها الجير والتراية الزرقاء التي تخطط بطين الفخار لعمل الخواني والصفراء التي يشبه حجر الكد ان الرطب والارض العجينة والمعدنية

كالكبريتية والنحاسية والزرنيخية والحديدية ونحوها . وقيل من اراد ان يعرف الارض الزكية والوسط والردية يحفر فيها قدرا ما بدا له ثم يعيد التراب في تلك الحفرة فان زاد عن حشو تلك الحفرة فالارض جيدة طيبة وان كان كفافا قدرا ما يستوي في الارض فهي ارض وسط وان نقص عنها فهي ردية

واعلم ان الارض تمنح باللس والشم والذوق والنظر ويكون بمرث الطين باليد فان كان ملتصقا بها شديدا شبيها بالشمع فهي ردية غير موافقة واذا غسل التراب بالماء فكان الطين اكثر كانت جيدة وان كان الرمل اكثر فهو ردية . والشم بان يؤخذ التراب من اسفل حفرة ويوضع في اناء من زجاج ويصب عليه ماء عذب طيب ويمرث ثم يشم فالمتن الرائحة والكربة والحديث لا خير فيه وهو ردي . والذوق بان ياخذ تراب الارض من حفرة ويوضع في اناء من زجاج وي طرح عليه ماء عذب ويذاق فالماخ ردي لا يصلح لشي من الزروع والشجر اصلا الا الخلل فقط فانه يجود فيها نباتا وثمرًا . وقيل الكرنب والقناب يطيب بها ويحلو . والنظر بمشاهدة خصب ما ينبت فيها من العشب وعظمه واتقاه وتوسط ذلك يدل على الوسط والخافة والدقة وسرعة الجفاف يدل على الضعف . وتمنح الارض ايضا بالميزان بان يلاء اناء من تراب غير ندي ويوزن ثم يلاء من تراب اخر ويوزن . واعلم ان اصلاح الارض الخارجة عن الاعتدال بالمطر الخفيف الالين الدائم اربع وعشرون ساعة ويتلو المطر الغسال وهو ضعف الاول ويتلو الماء الكدر وخلف ما حمله من تراب طيب والمكرر من ذلك كلك اكثر اصلاحا وجميع الاراضي الفاسدة بسائر انواعها من الملوحة والحموضة والرقه وغير ذلك اذا اقام عليها ماء السيل المكرر وخلف ترابا كثيرا اصلحها وقواها اذا كانت ضعيفة او رقيقة ويقوم مقام الزبل المصلح . والارض المالحه علاجها ان تفلح بعد مجيء المطر الاول فان تاخر فيؤخر الى تشرين الاول بعد عشر فيه وان تاخر المطر ففي اخره . والارض المشوبة بغير الملوحة من الطعوم تفلح في تشرين الثاني ويدق عيدان الباقلاء اليابسة زرع العام الماضي دقا ناعما و ينثر على الارض بعد كرتها وبرش عليه الماء ثم تبين الشعير ثم الحنطة ثم خشب العليق ثم ورق الخطي يابس وان جمعت او بعضها فمجيد الا العليق فلا يستعمل الا مخلوطا بغيره من الاتيان وتترك الارض كذلك الى الصيف ينثر عليها من سرحين البقر مذابا بالماء فانه يجيها الى العذوبة واذا جاء الربيع ودخل تشرين الاول تسرجن بمخلوطا بسرجين الخيل والمحبرلا السغال ثم يزرع فيها الشعير والباقلاد والعنبر والحبص ويدرف في بين ذلك بزر الكتمان ونسقى

ويصلح جميع الارض الفاسدة ايضاً ورق الكرم وقضبانة وورق جميع الاشجار التي حبلها  
 دهين كاللوز والجوز والزيتون والفسق والتندق والمخروع ونحوها وقصبان ذلك . ويصلح  
 هذه الارض ايضاً ان يرش دردى الزيت المأخوذ من عصير الزيتون الذي لا ملح فيه ولا  
 غيره يرش عليها وفي غير المقلوبة ثم قلب ثم يعاد الرش ويكرر ثم اخلاء البقر كثير ثم ترك  
 ثم قلب بسكك صغار ولا تعمق ثم تزرع الشعير والحلبة والمحصول والقرع والسلق والخطمي  
 ويفرس فيها الفحل مفرقاً . والارض التي غلب عليها المرارة يهلك كل بزر قبل نباته  
 وعلاجها يساق اليها الماء العذب في النصف الثاني من نيسان لا قبله بل في اول ايار  
 ويقام عليها كثيراً وان اقام الصيف كله الى ايلول فيجد لا بعده وان لم يكن فيؤخذ من  
 القرع المجفف بالحمة ومن البقلة الباردة وورق الكرم ويجفف ويحق الجميع ويخلط بالماء  
 العذب في قرب من جلود ثم ترش الارض بعد المحرث الخفيف ويلقى لكل عشرة اجرة  
 عشرون قرية من هذا الماء في اخر الليل واول النهار فهو اجود وان كرر فهو اجود وتكررب  
 ندية وترش تراب طيب في الماء . وغيره ويكرر عليها في الكرب سنة كل شهر مرتين او مرة  
 وان كانت الملوحة والقوضة زائمتين عن المحرث يزرع فيها الاشياء اللعابية كالحلبة والماش  
 والبزرقطونا والباقلاء والشعير وحب الرشاد . وان اتفق ان تقيم السماء اربعين يوماً على  
 الارض المرة والحريفة والمنشة وشبهها بحيث لا تطلع عليها الشمس صلت صلاحاً جيداً من  
 غير علاج . وربما يكتفى بزرع المحبوب اللعابية مرة واحدة . والارض الخزفية وفي التي يعملوها  
 شه الخنزف لونا وقواماً تغلب قلباً عميقاً وتندق حتى تخط تلك الاخزاء التي تخزفت ويعاد  
 عليها ويدور وينثر الباقلات . والشعير مخلوطين بروت البقر . والارض الخزفية تصلح  
 بالباقلات خاصة فانها تفسد بجرارتها كلما بزرع فيها . واعلم ان المحرث والمحرر ينفع الارض  
 لاربعة اشياء . لخلطة الارض لتقتبس الاصول بولوج الهواء فهو كالحل عن الخنوق وقلب  
 باطن الارض ظاهرها لتطبخ بحر الشمس فتحي وتلطف ولا مساك الارض المروثة للرطوبة  
 والماء الذي داخلها فتبرئ الاصول في التبط وتترطب ولتقطع العشب عن الارض لثلا  
 يذهب بطيب غذا . الارض فيزاحم الشجر في ذلك . والارض الطيبة المجيدة القوية يكبر  
 بعمارها من اول الخريف ولا سيما العشبية والارض الدون تعمر بعد الاعتدال الربيعي .  
 وقيل ان الارض الحمراء والبيضاء التي في التلول وفي الزوايا تعمر بالشتاء . واعلم ان تعمر  
 الارض بالزبل والتبن يصلح الارض لا سيما من القول والشعير والارض كلها اذا زبلت  
 فوق الحاجة احترقت واحرق ما فيها والزبل يفتح مسام الارض ويجودها وينشها لولوج

العروق ويزكي الحار والغريزي من النبات ايضا وزيل كل طائر نافع الا الوز وطير الماء  
فردى الا ان خلط بغيره وقبل زرق الطير سم قاتل للنبات الا زرق الحمام واضرها طير الماء  
والدجاج والاوز واجوده زرق الحمام ثم زيل الناس ثم زيل الحمير ثم العز ثم الضان ثم البقر  
ثم الخيل والبغال اخسها الا ان خلط بغيره ولا يستعمل الزيل في سنة الا معتقاً وكلما عتق  
كان احسن ليذهب تنن رائحته وطراوته لان الطري يتولد منه الهوام المفسدة للبقول  
والمتعمل للشجر ما اتى عليه سنة او اقل والبقل اكثر الضعفة وزرق الحمام يكثر ثمر الشجر  
وبفيه وزيل الناس العتيق الاسود المختلط بحقيق التراب انتفع الازبال والانبان نافعة  
وانفسا بين الباقلاء ثم الشعير ثم القمح والفرع والعليق والحجازي والحطبي وورق الشليم  
والشجر والحس وعيدان التين وورقة وجميع ما ذكر اذا حرق واخذ رماده فاجود لمنابت  
الشجر والارض

ويستعمل رماد كل شجرة لها. وكذا الكروم والمحبوب والبقول وجميع النبات جملة  
كبيرة وصغيرة فان ذلك ينفعه ويقويه. وتعالج الممات والاشجار بارمدة من اجزائها مع  
الزبل وكذا عجم ثمرها ونواه اما محرقة او معفنة مع الزبل بل قبل ارمدة جميع النبات نافعة  
وزيل الحجازي يحرق لا خير فيه. وكيفيتان يلقى في حفائر كالحواض او السواني العيقة  
مجمعة ويخلط ويرش عليه من دردى الخمر والبول الناس ككروم خاصة ويقلب حتى تنفوح تنتنة  
كل يوم او ايام فاذا اسود اضيف اليه الارمدة ويقلب ثم يترك ويبال عليه كل يوم ثم ييسط  
بعد عن يضر به الهواء ويخفف والسرجين لكل شجرة كالرمان والسررجل والتفاح والكمثرى  
والخوخ والشمس والعناب وما شبه ذلك. وسرجين البقر والحمير مخلوطان بالهوز والبطيخ الاخضر  
والغبار الذي على الكروم يقوم مقام التراب الغريب واذا تراكم عليها نفعها وتغير الكروم  
بالزبل يضرها وانما التغيير يصلح للخضر ونحوها كالباذنجان والبطيخ والتناء والخيار والبقول  
الكبار كالكرنب والسلق والخس يزبل ثم يغبر بتراب ارض غريبة طيبة جداً. ومن تراب  
المزابل والصحارى واببرزى ورماد الحمامات ينفع الارض والبساتين التي تولد فيها ديدان  
وحشرات مضرّة والرماد خير للبقول من جميع السرجين ويخلط معه زيل رطب وان  
احترقت الزبول المشهورة بالنار حتى صارت ارمدة واستعملت نفعت اكثر الشجر والخضر  
ولا ينبغي ان يزبل الزروع ولا الشجر ولا شيء من المنابت الصغار من اول الشهر الى نصفه  
ويبدأ من نقصان الشهر الى آخره. وقبل يزبل الكروم في زيادة ضوء القمر الى نصفه وهو  
انتفع. واعلم ان من الاشجار والخضر ما لا يحمل التزبل. ومنها ما يوافقه ويحمله. ومنها



ما يحتاج اليه . فالذي يحمل الزبل كاللوز والفجل والكهري والرمان والزيتون والتين  
والنصب والفسق وما اشبه ذلك . والذي لا يحمل الزبل كالريحان والياسمين والاترج  
والنارج والملوخ . والتي يهلكها الزبل كالسفرجل والقرصبا والتفاح والورد والصنوبر  
والشمش وذوات الصمغ كلها يفسدها الزبل وكذلك البنفسج والريحان والمردكوش والتعناب  
والموز والفجل واللفت والجرجير . والذي لا يحتاج الى الزبل المجوز والبندق والمحروب الشامي  
والغار والحبة المخضراء والبلوط والزيتون البري والورد . وكذلك جميع الاشجار التي لها  
دهن والكرم اسراع نموه وانفاتها كثيرة بزبل الناس وزرق الحمام والتراب المختلط . وصنفه  
ان يحفر حول الكرم حفرة يجعل الزبل فيها مقدار ارتفاع اربعة اصابع ملاصقا للكرم ويغطي  
بسيير تراب . وقيل لا يلاصق اصل الكرم التربة وهو منجى . والزيتون لا يزبل بقاذورات  
الناس ابداً ويزبل بكل روث ولا يقارب اصله وزرق الحمام اوفق له وبعر الغنم والمعز  
منيد واذا اكثر منه ربما احرق اصول الشجر . ووقت التزيب من آب الى كانون الثاني  
وفي تشرين الاول زبل المعز قليلاً بمجود وبشر الكروم في ايلول وفي كانون الاول وفي  
كانون الثاني لا سيما في البلاد الباردة والمخضر يقل لها الزبل في الصيف وفي الارض الحارة  
ويتوسط في الاعتدال ويكثر منه في الشتاء والارض الباردة

## الباب الثاني

في سقي الاراضي

اعلم ان السواقي التي يجري فيها الماء يكون حفرها في ارفع مكان ليكون مسطواً على  
جميع الارض عند السقي . وكيفية حفر البئر اذا وصل الى الماء ورأه متغيراً يمسك عن  
العمل القليل ثم يذاق مرة اخرى فان كان تغييره الى الملوحة استمر على العمل وان كان  
الى المرارة يغطي البئر الى الغد ثم يعاد الحفر حتى يتم العمل فاذا كان عمق البئر خمس قامات  
فليكن طول فوسه عشر شبراً يدخل منها في الطي نحو ذراعين وتبقى تسعة اشبار . وان  
كان اكثر من خمس قامات فاعمل في البئر اكثر وان اردت تكثير ماؤها فمخف في حفرها  
وان اردت ان يكثر ماؤها جداً بحيث يكون معيناً فاختر بئراً اخرى الى جانبها غير متصلة  
بها حتى تصل الى الماء ويكون عمقها اقل من الاولى بنحو ذراع ونصف ثم اختر ثالثة كذلك  
ورابعة ثم نفذ الاربعة آبار الى الاولى من فعر كل واحدة لتكون الاولى امثالها لتجمع مياه  
الجميع فيكثر ماؤها ويتضاعف

وما يزيد في المنابع الظاهرة في الآبار أيضاً أن يؤخذ مكوك ملح عذب فيخلط بثلث من الرمل المأخوذ من نهر جار . وينجم تحت القمر ليلة ثم يؤخذ من الفد فيدثر في أصل السبوع أو بقي منه في البئر كل يوم سبع حبشات بقدر ما تخملة كف اليمنى فقط فانه عند استكمال ذلك يزيد الماء كثيراً . وإن خفت أن تكون البئر بخاراً مودياً مانعاً من الدخول فيه للعمل فيخرج البخار منه بالتلويح فيه بالأكسية وشبهها . وصفته أن يدلى فيه كساء كبير ومربوط في حبل ويحركه بسرعة ويطلع إلى فم البئر بسرعة وينزل بسرعة فيخرج البخار الردي أو يقوم على فم البئر عشرة رجال فأكثروا يسعون دورها وبايديهم إياها مملوءة بماء بارد كل اناء يسع عشرة ارطال ماء نصب كلها معاً في حين واحد ويتبعونه بالترجيع بها ذكر فيخرج البخار أو يقذف فيها ماء شديد الخونة ويغطي فيها شوب كثيف ثم يزال عنها فيخرج البخار أو يجعل في آنية تين ونحوه ويوقد فيها نار فإذا دخن فيدخل في البئر ويخرج ويعاد ويكرر مرات فانه يخرج البخار لا محالة . ويعرف البخار بوقود شمعة وتدلى في البئر فان لم تنطفئ فهو سليم من البخار المودى وإن انطفئت فالبخار باقي . ثم يتحن بالشمعة فان لم تنطفئ فقد زال البخار . ويعمل لزال البخار أيضاً حزم قصب وشبهه من بردي أو غيره ويدلى بحبال ويحرك ويطلع وينزل فيزال البخار

وأما معرفة الأراضي التي تخمها الماء والتي لا ماء تخمها فاعلم أن الجبال والأراضي التي تخمها مياه محبسة كثيرة قريبة من وجه الأرض يظهر على سطوحها ندوة ظاهرة توجد باللس وترى بالعين في أول ساعة من النهار وفي آخر ساعة منه يظهر ذلك على وجه الأرض ويظهر فيها شبيه عرق وندوة . ومعنى اردت اليقين بذلك فخذ شيئاً من التراب السحيق فغبر بوجهه بحجارة تلك الجبال وسطح الأرض وانتظر إلى المساء فان رأيت ذلك الغبار قد تددى ففيه ماء قريب من وجه الأرض وبقدر كثرة الندوة وقلتها تكون كثرة الماء وقلته وقربه أيضاً وبعدة . ويستدل أيضاً على وجه الأرض من التراب من ملاسة وخشونة وغير ذلك من الأحوال وكذا اذا عجمت شيئاً من ترابها ووجدت فيه صفية فهي ريانة فيها ماء كثير . وإذا رأيت المداد الذي على وجهها يابساً جداً فلا ماء فيها . وكذا يستعمل بالسمع بأن يضع أذنه قرب الأرض فان سمع في باطنها دويّاً في غور من الجبل فتم الماء . وأما الاستدلال بما جرت به المحاكم . فمنه أن يجفر في الأرض التي نبت فيها النبات حفرة عمقها ثلاث أذرع ويؤخذ اناء أو قدر من نحاس أو نحوه كالرصاص شبه الطشت أو السطل الكبير قدر ما يسع عشرة ارطال . وقيل من فغار

ويؤخذ قطعة صوف ابيض وتفصل حتى لا يبقى فيها طعم وتشف وتنفش وتربط بمنحط وتلتصق بغير قائمة في وسط الاناء وفي جوانبه من داخلها بحيث لا يمس الارض اذا كفي الاناء على وجهه ويدهن جوف الاناء بغير مذاب او شحم او دهن ولا سيما ان كان القدر من فخار فاذا غمرت الشمس كفأت ذلك الاناء على وجهه في اسفل تلك الحفرة وبفضي بحشيش او تراب قدر ذراع . وقيل حتى تمتلئ الحفرة فاذا كان من القدر قبل طلوع الشمس يزال ما غطي به ذلك الاناء برفق ثم يقلب وينظر في ذلك الصوف فان كان قد استنفع الصوف في الندوة ففي ذلك الموضع ماء قريب كثير وان كان قد ترطب وتبدى الصوف فالماء فيه وسط وان لم يكن كذلك فالماء في غاية البعد وان جافا فليس فيه ماء اصلاً او حال دونة عجم صلد وان كان في الصوف الذي قد استنفع حبات من الماء قد تعلقت فالماء كثير وقريب ويذاق تلك الندوة المتعلقة بالصوف فعلى قدر طعمها طعم الماء الدال عليه او نحو . وهذا ما جرب مراراً كثيرة . وما يعلم به ايضا ان بحفرة عمق ذراع ويؤخذ من تراب اسفلها فينقع في ماء عذب في اناه نظيف وتذاق التربة فان كان طعمها المرارة فتلك الارض عديمة الماء ايضا او الى الملوحة الخفيفة فهي اقرب الى الماء قليلاً وان كان لا طعم له فالماء اقرب الى وجه الارض وان كان الى التفاهات فالماء قريب من سطحها ويشم ذلك التراب فان كانت رائحة كرائحة التراب المستخرج من السواقي والانهار الدائمة الماء فبين الماء وبين وجه الارض اذرع بسيرة وكذا الرائحة الشبيهة بالعفونة تدل على قرب الماء وكذا الشبيهة برائحة الحطب . ويدل على قرب الماء ايضا في الارض السهلة ان ينبت فيها البطم والصعد والسرو والماق . واما لسان الحمل والطرفا والمحروع فانها تنبت في المواضع الرطبة بالماء . ولسان الثور والبابونج والمخيطي وكبرة اليد واكليل الملك والمحروع والمجازي والمخدقوق تنبت في مواضع رطبة قليلة الماء وقوتها وكثرتها وانخفاضها وورقها وعروقها اذا خصبت تدل على كثرة الماء في باطن التي تنبت فيها وعلى قريه . ويدل على قرب الماء وعذوبته نبات القصب لا سيما في الصيف والمحريف فهو دال على كثرة الماء في باطن الارض . واعلم ان احمد الجاه السقي على الاطلاق الماء العذب وهو اخضر وزناً ووقتها للناس والحيوان والنبات وماء المطر يصلح لما لطف من النبات كالزروع والقطاني والخضر ويثقل الشجر وماء النهر الطيب الصافي يصلح لسقي جميع النبات على الاطلاق ولا سيما الخضر . والخضر كلها تحتاج الى ماء كثير وماء الآبار والعيون يصلح لما له اصل كبير غائر تحت الارض كالجزر واللنت الطويل . والحاجة الى

الماء في ثلاثة اوقات من السنة في الشتاء وفي الخريف وفي الربيع . ففي الشتاء تحريك النبات  
بالدفا والرقعة وفي الخريف ليعوض منه بالزبل الكثير وفي الربيع للنمو والنشور ونحو ذلك  
وارداً المياه المرث المالح الزطاف ويصلحان للرجة وهي البقلة والاسناناخ والخس والهندبا  
والسوسن الايض وهو الزنبق واللوخية . وارداً المياه ايضاً القابض العنص ثم ما غلب عليه  
طعم المعدن والماء المالح الذي يتعقد منه الملح وماء البحر يفسدان لا يصلحان لعني شي البتة  
واعلم ان احسن السقي في الصيف بالعشاء وان كان السقي والقمر فوق الارض فيكون  
ارداً منه اذا كان القمر تحت الارض ولا يبالغ في سقي الارض الرملية . ويحمد سقي الاشجار  
في شهر آب حيث شدة الحر وكذا في تشرين الاول في شدة البرد ولا يغفل عن ذلك فان  
السقي في شدة البرد يقتل المهاد والدود المتولد في اصول الشجر . ويحمد السقي ايضاً وقت  
فتح الاشجار بالورد والزهر واذا فرط في سقيها والنهار كامل في شدة الحر لم يأس من جفونها  
وسقي الاشجار حتى ينف الماء على اصولها . والقل لا يفي لمن سقي الماء بضره ويكفي ماء المطر  
والاشجار الجبلية لا تحمل كثرة السقي كالفسق والسندق والآس والكثيري والفراصا وشجها  
والزيتون يسقي في تشرين الاول مرات عديدة وفي الربيع سقية حسن ولا يسقي حتى يبتدي  
بالنور بل حتى يصير عقدة قدر المحص فيحتد يتابع التسط سقية اذا اريد حمله كل عام  
ولاسيما اذا جيت ثمرته باليد برفق ولم ينفض بالعيدان والعصر واذا اضر ونفض بذلك  
يكسر الاغصان ذات الحمل . والريمان يوافقه السقي الكثير وان لم يسقي لم يضره . والورد  
يسقي في تشرين الاول ولا يهمل سقية فيه ولا يغفل عن ذلك ويسقي في آب ولا بد ولا  
يغفل عنه . والآس البستاني يحمل الماء الكثير سيما في المحردون الجيلي والفراصا يحب الماء  
الكثير وكذا العناب وان ترك لم يضره . والموز يحب الكثير الماء . ويصلحون قلل عنه بضره  
وربما فسد وكذا التفاح يحب الماء الكثير والفرجل ولسان العصفور والبندق والارنج  
والنارنج والخوخ والاجاص والكثيري والياسمين يحب الماء المعتدل والكرم يسقي بالعشي في  
نيسان وعند قنطرة . والبن يسقي في تشرين الاول سقيا بالغا ويتبادى عليه الى ان يثمر  
ويضع . وقيل كثرة الماء الندي بضران هو الجيلي منه لانه يعمل لا يشرب الا من المطر .  
واللوز لا يحمل كثرة الماء وكذا الجوز ويسقي الصنوبر في الغيب وهو ان يسقي اياماً ويترك  
اياماً اه الكتابة احمد الشطي . ولا يكثر عليه وكذا السرو والشجر البستاني اذا اتخذ في البر  
يكثر حرته ولا ينجح الى السقي . وغالب الاشجار من التواكئة وغيرها تنبت في البر والجبال  
ولا ينبت الا المطر وكذلك غالب المحبوب كالحنطة والشعير والعدس والسهم والمحصى

بل يكاد ان يكون كل نبات من الاشجار وغيرها ينبت في بعض البلاد بغير سقي الا القليل  
 من اشجار الشطوط والخضر والبقول الكبار والصغار فالاعتماد في ذلك كله على نزول  
 الغيث في وقته. واعلم انه يعلم حال المطر في كثيره وقتو وجيو من احوال الشمس والقمر  
 والسحاب والشهب التي ترمى بها الكواكب والرعد والبرق وقوس قزح والضباب وما اشبه  
 ذلك. اما الشمس فاذا طلعت شديدة الحمرة ثم كلما ارتفعت اسود مكان الحمرة دل على  
 مطر شديد دائم وربما يكون اياما واذا طلعت وظهر معها سواد وسحاب اسود مظلم تخين  
 دل على مطر. واذا طلعت او غربت وفي جربها اللون ورأيتها الى الحمرة او كان شعاعها  
 الى الصفرة او السواد. فدليل الشتاء والامطار. واذا طلعت من مشرقها فية لا يحول بين  
 الابصار وبينها حائل من بخار او دخان دل ذلك على صحو. وكذا اذا كانت وقت غروبها  
 في نقاء من غيم دل على صحو الغد واما اخرايض. وان بدا قبل طلوع الشمس غيم ثم تشع  
 دل على صحو. واما القمر اذا اهل الهلال في الليلة الثالثة والرابعة من استهلاله وحولة  
 نقطة حمراء او سوداء دل على المطر الخفيف وكذا اذا كان القمر في الاستقبال وظهر  
 حولة تهي اسود دل على مطر غزير وكما كان اشد سوادا كان المطر اكثر والبرد اشد وكذا  
 اذا ظهرت دائرة حمراء لون النار دلت على مطر مع ريج غربية باردة شديدة البرد. واذا  
 طلع القمر ليلة امتلائه وعلى راسه كالبحار الحائل بين نوره والابصار دل على مطر بعد  
 ثلاثة ايام او اقل. وان ظهر حولة هاله او هالتان او ثلاث دل على مطر مع برد شديد اما  
 معه او بعده. واذا امتلأ القمر ليلة كاله وظهر في السماء بعد ذلك نحو ثلاث ساعات  
 سحابة سوداء فامتدت نحو القمر وظلته دل على مطر شديد مع ريج وبرد وكذا اذ روي  
 الهلال في الليلة الثالثة او الرابعة فخمصافيا في يوم دجن. فذلك دليل المطر. والدارات  
 التي تكون حول القمر اذا كانت ثلاثا او اثنتين فالمطر واقع والدارة الواحدة الصافية اذا  
 تخمعت بنوره فهي دليل الصحو والسحاب اذا كان اسود دل على المطر وكذلك ان كان فيه  
 رعد وبرق والشهب التي ترمى بها الكوكب تدل على الرجم والمطر فان كان الرمي في زاوية  
 واحدة فمها يكون الرجم وان كان من الزوايا الاربع دلت على الامطار من جهات متفرقة  
 وان كان من امكة شتى دل على رياح مختلفة. وقال ابن قتيبة كانت العرب اذا رأت البرق  
 لامعا من جهة الجنوب وما والاها استبشروا بالمطر او تقوا بالسقي واذا لمع من جهة الشمال  
 سمع خلبا وهو الذي لا مطر. وقوس قزح اذا كان في اثر الصحو دل على الشتاء وان كان في  
 اثر الشتاء دل على الصحو. والريج الشرقية تهب من مشرق الشمس والغربية تهب من مقابلها

والتي تهب من تلقاء بين من يستقبل الشرق في ربح الجنوب ومن تلقاء يساره ربح الشمال والشرقية نسي الصبا والغربية الدبور. والموافق لجميع المنابت على الصوم ربح الجنوب الحارة الرطبة ويليها الصبا ثم الدبور ثم الشمال وإذا هب ربح الجنوب وقت ابتداء الاترج في العقد أو بعده يسير بكبر وينمو ويطيب جداً. وربح الشمال ينصح الأشجار من الأدواء وغارها وتسلم بتابع هبوب

## الباب الثالث

في غرس الأشجار والرياحين والأزهار

اعلم انه يختار البساتين اطيب الارض بقعة واحدة مائاً المستوية وتستوي قبل الغرس لئلا تطلع فتكشف بعض اصول شجرها ويستقل بالبساتين المشرق ان امكن ويغرس الأشجار سطوريا مستقيمة ولا تغرس الأشجار التي لا تعظم مع التي تعظم ولا التي تنعري أوراقها مع التي لا تنعري فهو اجمل وتغرس التي لا تنعري بقرب الباب والماء كالاترج والتارنج والمرو والليمون والآس ويغرس السرو في اركان التراب وكذا المحور وفي دوائر ويجعل الشجر المشوك الكثير الظل كالصناعات والمحور الفارسي والميس والمجوز والمجيز مع حائط السمان من جهة الغرب والشمال. ويغرس كل نوع على حدته وكذا ماثرته في وقت واحد كالشمش والتفاح والصفير. ويغرس الورد على المجاري التي يسقي بها او في ناحية. ولا يغرس الاترج الا في موضع مستور عن الريح الشمالي والغربي مكشوف للريح القليل. وينبغي ان لا يغرس غرس ولا يطلع ولا يركب تركيب في يوم ربح شديدة ولا سيما الباردة وكذا في الايام الشديدة البرد والريح الشمالية وهند هبوب لا يكاد يجنب ما غرس او زرع ولا سيما الزيتون. وإذا قلع الغراس ليغرس في محل آخر وهبت الريح الباردة بدفن في التراب البري ولا يجعل في الماء الا يوماً او يومين الى ان يطول الدفن في التراب فينقع في الماء قليلاً ثم يغرس. ولا يغرس غرس يوم الجمعة ولا يوم الاحد فقد جربت كراهية ذلك. ويختار ابتداء الشهر وزيادة القمر فان الزرع في زيادة القمر يظهر النمو في الزروع والنبول والثناء والخيار والقرع والطبطخ والبادنجان وفي الرياحين والفواكه يعظم ثمرها وتند اغصانها وينقص ذلك في نقصان القمر. ولا يجيب زرع ابدأ في نقص القمر وإذا كان القمر في البروج المائية والمطوية فهو اجدد ويحسن في ايام نقصان القمر قطع الاخشاب فانه اذا قطع الخشب في محاق الشهر لا يسوس. وكذا يجهد في كسح الشوك والدغل من الاراضي ويجهد فيو القطف خيفة الرطوبة

الفضيلة الحادثة في زيادة القمر والبعد بين الأشجار مختلف والقرب بينهما لآفتان. أحدهما  
 تقارب الفروع وتزاحمها فيمتنع الشمس من الوصول إلى المتداخل منها وربما تكاثفت فيمنع  
 وصولها إلى خارج الأغصان فيقل الحمل. والثانية تزام بعضها بعضاً في عروقها بالأرض  
 فيقل وصول الغذاء المنجذب من الأرض إليها فيوسع بينها كذلك ويوسع بين الزيتون والتين  
 والجوز من خمس وعشرين ذراعاً إلى خمس عشرة ذراعاً هو نهاية الضيق والكرم واللوز والقراصيا  
 من خمس عشرة ذراعاً إلى عشرة والكثير من التوت والمشمش من عشرين إلى خمسة عشر. والتفاح والرمان  
 دون ذلك والأجاص أقل منها والأترج مثله أو أكثر منه والسررجل نحوها ونخل من سبعة  
 إلى خمسة والآس مثله. وأوقات الغرس تختلف باختلاف الأحوال والمحال فإن كان البلد قليل  
 الماء فالأولى أن يكون الغرس في الخريف ليحظى الغرس برطوبة الأمطار خريفاً وشتاءً وربيعاً  
 وقد تغرس بعد انفصال شدة البرد ودنو الأغصان من التفتح. والبلاد الباردة ينبغي أن  
 يكون الغرس بعد كسر حد الشتاء وقرب الأغصان من التفتح. وإن شئت غرست في الخريف  
 لقوة العروق في هذا الفصل. وهو عند جماعة من أهل الفلاحة أحسن وهو منجبه. وقيل  
 تغرس الغروس بعد القطاف إذا سقط الورق عن قضبان الكرم. ومنهم من يغرس في  
 أول الربيع في سبعة أيام من شاطئ. والأجود أن تغرس الموضع المرتفعة اليابسة الضعيفة  
 بعد القطاف. وإن تغرس الموضع السهلة وما يقرب منها في أول الربيع من أول يوم من  
 آذار. وإن تغرس الموضع الندي في آخر الأوقات. والأرض المالححة تغرس بعد القطاف.  
 وقيل ينبغي أن تغرس البلاد الحارة في الخريف ويبدأ من نصف تشرين إلى أول كانون  
 الأول ثم يجنب إلى سبعة أيام من شباط فيبدأ بالغرس والبلاد الشتوية لاسيما الجبلية  
 ينبغي أن يكون الغرس فيها في آخر الربيع. وينبغي أن يؤخذ في الغرس من الساعة  
 الثالثة من النهار إلى العاشرة وتكون لا رطبة جداً ولا يابسة. والكرام في سائر البلاد  
 شرقاً وغرباً تغرس في الربيع. وقيل الأشجار الصلبة كالزيتون والنسحق والبوط والدرار  
 وشبهها تغرس في الشتاء. والمتوسطة كالنخيل والسررجل والكمون والمشمش والتين والعناب  
 ونحوها في الربيع بعد فتحها. ولا يغرس شجر بعد ظهور ورقه إلا الرمان خاصة. وقيل الأجاص  
 والتين لا يضرها ذلك ولا يغرس نبي من الأشجار البعل بعد استواء الربيع وملأك الأشجار سقيها  
 في الصيف وأجود الغرس ما يحول ويترع باليد ما يبيت في أصول الغرس المنصوبة وحولها  
 طريقاً قبل أن يشتد لئلا يصير إليها قوت ذلك كلقوم ما تعرج من الغروس يقوم بالدمع حتى يشتد  
 ويستقيم. وتغرس الأشجار إما من نوى فيها له نوى أو من حب التمر الذي لا نوى له أو

من اغصان تلخ ملحاً او تقطع من الجهة التي تصلح او من اوتاد فعل من اسفل صالحة او من اغصان ثابتة في اصول بعض الشجر وبقرها . فالذي من النوى يختار النوى الحديث السالم من الآفة من ثم تفتح على شجرة قد عرفت بكثرة الحمل وطيب الطعم . وبغرس النوى في الاحواض او الخرف الكبار الجدد ويكون ترابها معمولاً بالزبل البالي وبطرى بالماء . ثم يوضع فيها النوى صفوفاً في حفرة عمق ثلثي شبر او اقل من ذلك بحسب قوة النوى وضعفو ويرد عليه التراب ويكون بين كل نواة ذراع ولا تترك ارضه تبيض دون سقي حتى يبت ويصبر قدر شبر . والذي يغرس من حبوب الاشجار التي لا نوى لها كالسنرجل والتفاح والكهنرى والاترج والليمون والسرو والعنب وحب التين والتوت وما اشبه ذلك فيغرس في اناه فخار مثقوب الاسفل يجعل فيه من تراب وجه الارض الصالح لما محلو طاً يزيل طيب بالي ويسقى بالماء على حصى وشبهه لئلا ينقل الماء المحب وان امكن باليد فهو احسن ولا يترك في الاولي اكثر من عام وينقل ويدرك ما يتخذ من الحب الى اربعة اعوام ومن النوى بعد سنة اعوام . والذي يغرس من اغصان تلخ ملحاً . والآس والقراصيا والسندق والزعرور وبعضهم يمل هذه العروق وهي ملتنصة ويطرهما في التراب حتى يصير لها اصول ثم يقطعا . ويؤخذ بالخ من جهة الشرق والمجنوب وما هو من الشمال لا خير فيه وهو في ثاني سنة من نباته . والاجود ان يكون من وسط الشجر من علاها ولا خير في اغصان الظل السبطة وان اسرعت في العلوق فانها قليلة الحمل . ويؤخذ بعد طلوع الشمس عليها وتلخ باليد بلحاها ولا تقطع بمحديدة حدة قاطعة ويكون طول الخ ذراعين فاكثر ويحفر لها في الارض قدر شبرين ان كانت ما ينقل واكثر من ذلك فيما بقي . وسعة الحفرة على قدر الخ ويمدد مسوطاً وينام طرفه كعب الحفرة الذي هو عرضها ويخرج من اعلاه على وجه الارض بزل بالي طيب ويذر عليه اقل من مليء الحفرة ويداس بالاقدام دوساً حسناً . وقد تغرس الملوخ على السواقي . وغرس الاوتاد يؤخذ لستين او ثلاث والوتد القصير يسرع نباته وشوه والوتد الكبير لا يدفع دفعا ويكون طوله من ذراع الى اكثر ويكون غلظه من غلظ الذراع الى نصاب القدم الى غلظ الرمح ويكون في التوت والاترج والسنرجل والزيتون والجوز والنارخ . وبغرس على السواقي . وصفته ان يعمل اولاً وتد من عود بلوط او خشب صلب ويضرب في الموضع الذي يريد الغرس فيه ويكون اطول قليلاً وغلظ حتى يغيب في الارض القدر الذي يراد عمقه ثم يخرج ويعمل في موضعه الوتد الذي يراد غرسه ويضرب قليلاً ويجعل حواله



تراب مزبل او زبل بالي حتى يتلي الخلل ان كان فيوخل ويسقي بالماء ثم اذا نقلت وغرست  
 كان اجود. وما يفرس اوتاد الفراسيا والكثري والرمان والفرس من الاغصان النابتة  
 في اصول بعض الشجر. وبقرها ان امكن ان يقطع بعروقها علم انه يمكن تكثير الاشجار من  
 شجرة واحدة في مدة قصيرة وذلك بان يؤخذ اواني فخار كالقدور الكبار الواسعة الافواه  
 لكل غصن يراد نقله الماء ويثقب من اسفله بقدر ما يدخل الغصن من الياسمين او  
 الاترج او الكثري او الكرم او غير ذلك ويخرج من فوه وينزل فيه الى منتوه ويعمل نحوه ما  
 يجمله ان لم تطق الشجرة حمله ويضيق الثقب الذي فيه الغصن بشفت وجص وتراب لثلا  
 يخرج منه الماء والتراب ثم يجعل في ذلك الاناء تراب طيب مخلوط يزبل قدم من ملتوه  
 لاجل المقي بالماء والغصن في الوسط ويكبر التراب باليد ويتعاهد الاصل بالسقي  
 والتراب الذي في الاناء ويتركه يجف ويوالي سقيه مدة طويلة حتى ينبت له عروق  
 في الاناء وينقل بعد عام او اكثر فيقطع الغصن من تحت الاناء رفق ثلا يتخلل التراب  
 الذي فيه ويقتل وينقل يظرفوه الى حفرة غراسه ويكسر الظرف الفخار برفق ويستمر  
 ترابه في حفرة ويسقي الماء اثر غرسه وهكذا يكرر غرسه ذلك حتى يصير من شجرة واحدة  
 ما يريد من التكثير او اقل سقيه مرتين في الجملة في غير الحر ويمسك السقي عند المطر  
 الجود واذا اغياها المطر سقيت مدة الشتاء كل خمسة عشر يوما وبعده تسقى على الثامن  
 ويجرد ما ينبت حولها من العشب. وغرس الاوتاد مكتملا يصير وكذلك جميع الاشجار  
 ويغنى المحرلوهاء وغيرها وسعة الحفر ونعيفة للزيتون اجود ويجفر قبل غراسه بعام  
 وبفرس فيه العام الثاني ويغنى الحفر في البلاد الحارة اربع اقدام وفي البلاد الباردة  
 بلاد الثلج ثلاث اقدام ويغنى الحفر مطلقا ذراعا ونصفا ويزرع في كل حفرة من الاوتاد  
 والنوى والموخ والقضبان اثنان من اوتاد ثلاثة فاكثر واذا نقل الشجر الكبير عنى له وغير  
 في موضعه والبعل اذا نقل الى السقي لا يضره ولا يابس عليه

وشجرة الزيتون اذا كانت ذات اغصانها تسوست وبطلت والشجرة الكبيرة مطلقا الكبيرة  
 ان جعل عند اصول حرتان من فخار جديد مملوءتان بماء عذب في اسفل كل جرة ثقب  
 لطيف يجري منه الماء الى اصل الشجرة جريا لطيفا دائما وكلما نقص شي مليء ويد اشتهرين  
 فربما اطعمت تلك الشجرة من عاصها كاطعامها في موضعها ونقل الشجرة بعروقها كنهان  
 امكن ولا سيما ذوات الصمغ منها بخلاف ذوات المياه لا يضر قطع بعض عروقها  
 وذوات المياه اسرع نعلقا بالارض واكثر وكذا الملوخ والاوتاد مبسوطة ومنكسة

ومستقيمة ويدخل معها حجارة . وتدس وتطم في الارض ثلاثة ارباع الفرس ويترك الريح فوق الارض ويلطخ موضع القطع بطين قد عجن بتين . ويفرس نوى الزيتون في نشرين الاول ويضع لاربعة اعوام ولا ينوي ذلك الا رجل طاهر متزه عن الفحشاء والتجور فيكثر وينمو ولا تقرب شجرة الزيتون امرأة حائض ولا جنب ولا عقيم ولا سيما عند غرسها ولا يضر الزيتون عدم السقي . ولا ينقص الزيتون وان ضرب بالعصاء تكسرت اغصانه الصغار وعيونها ولا يحمل في العام الثاني نفقة حتى ينشأ له عيون جميلة

وشجرة النار تفرس قضبانها الناجية في اصولها وتقطع بعروقها كلها والا لم تجب ويزرع حبة في الخريف ولا يحمل الزبل فانه يهلك . ويركب في شجرة الزيتون والبان والبطم وكونها من ذوات الازهان . وقيل يركب فيه السفرجل والتفاح . ومن خواص العجبة هروب ذوات السموم من الموضع الذي يكون فيها الحيات . وان دخن به على النار حتى يخنق الموضع بدخانها جاءت الحيات اليه سرعا

وشجر الاس ينبت في جميع الارض الا الشديدة الملوحة وله الصبر على العطش وتوافقه الارض الرملية ويفرس او تادار ملتحا وما بخلفه ومن بزرو الاسود . والاس يترك به في المنازل . ومن خواصه ان حبه اذا زرع في الارض المرة خست مرارعا بلقطولها . وعروقة واصولة تفسد الارض وتجعل طعمها مرّا وحب الاس يتخذ منه خبز بان يؤخذ بعد فضا جو وسواده ويصفى في الشمس جدا ثم يطحن بالرحى ثم يخبز في طينا ينفي ان يسلق سلقه قبل تجفيفه ثم يهرق عنه الماء ويجدد له ماء عذب ويسلق به سلقه طويلا ثم يخرج ويصفى في الشمس ثم يطحن ويخبز بخبير حنطة في الفرن او على طابقي وهو اجود يفذي البدن اذا اكل مع الادهان واللحوم والسمن والحلاوة بالانشاء . ويعمل مثل هذا في ايام القحط والمهاد بالله تعالى . ثم الاس يحدث سهرا ويصلحه البسنع

والخروب انواع ومنه الخيار شجر يفرس نواه في تراب سلمي مخلوط برمل وزمل قدم اثلاثا ويسقى بالماء . وينقل بعد عامين في كانتون الاول وشباط ويفرس نفلة في نحو اربعة اشبار ولا يجب ملوخته والبق لا يفرس عود شجر الخروب والنسقي يزرع ثمرة غير مقشور كالفاكهة اليابسة وبعضهم يصنع النسفة العظيمة في صوفة منقوشة رقيقة لكي تسلم من الهوام ويجعل شفاها ما يلي السماء والتراب الاحمر المجلي يوافق النسفة وطعنة في المواضع اليابسة اطيب وقد يصلح في الرمال وغيرها افضل ويناكل البندق في ناته في الجبال وتدخل عروقة في الحجارة ويفرس حبه ويجول اصولا بعروقها

مع التراب ونحوه اصلح من زرع حو وكذلك ذوات الفشور كلها فلا تبلى موزعه والوز  
 كالجوز متأخر من اول اذار الى اول نيسان . ويخذ الفستق اوتاداً ويزرع النوى بعد  
 تقوى في الماء يومين وليلتين في فخار ويغلى بزل رقيق وفي كل حفرة يجعل اربع حبات  
 ثنتان الى السفلى وثنان الى فوق ويسقى بالماء . فطائرة المحدد الى اسفل فذكر ولا يحمل .  
 وقيل ان الاثني لا تقطع حتى يجاورها الذكر او يقرب منها بحيث تصل رائحته مع هبوب  
 الريح كالنخل وينقل بعد عامين او ثلاثة بظرفه ويسقى بالماء وكذا القراصيا والبندق .  
 وقيل لا يجب الوند والخلج منها ويركب الذكر في الاثني وعكسه ويركب في البطم واللوز  
 وهو صحيح ولا يوافقه السقي الكثير والعارة فان ذلك يبطله ويعفن عروقه واصلة من  
 تركيب اللوز على الحبة المختصرا .

والبندق كالنستق في جميع ما ذكر من الفراس بسائر انواعه . وقيل ان العنبر يهرب منه  
 واللوز يجب الارض الرخوة ويكره فيها الحجرات خور ارضه ويفرس في الجبال لانه  
 يحب البرودة وفي الرمل ويفرس حبات ينفع في سرجيت مملوك كثير الماء ثلاثة ايام  
 ثم يخرج ويوضع كل واحدة في حفرة فيها تراب وجه الارض واذا ناهما ما يلي الارض على  
 التراب المذكور ويلقى الزبل المخلوط بالتراب عليها في عمق شبر بدعامة قائمة يصعد  
 عليها ولا يطس اللوز تحت الارض اكثر من اربع اصابع وان طمر اكثر لم ينبت . واذا  
 نفع حبة ثلاثة ايام قبل غراسه في ماء وغسل حلي طمعه ويجعل طرفا الحبة الرقيق المحدد  
 للسماء وان عمل في كل حفرة ثلاث حبات فلا بأس . وينقل بعد عام الى الاحواض ثم  
 ينقل بعد عامين الى عمل غرسه بعروقه كلها ولا يسجد بجد يد وان لم ينقل فاحسن .  
 ويفرس اوتاداً على امهات السواني ويزرع اغصاناً من وسط الشجرة وقد تنزع قضبانة  
 ما ليد جذباً ويفرس الخلوف الناجية منه باصولها ويفرس ثقلة في الخريف لا الربيع وحبة  
 يزرع فيها واللوز يورق ويزهق قبل الاشجار كلها واذا ربط راس حمار ميت على شجرة فاللوز  
 لم تنثاثر ولا يحمل اللوز الماء الكثير ولا عارة كثيرة ويركب في الخريف في القراصيا  
 والمشمش والنحوخ وفي ذوات الصمغ كلها والكثير يركب في اللوز فيجود ويعظم . ومن  
 خواص اللوز اذا اخذ المشرمة وخلط بمثلها كثيراً وقصر اقراصا بلعاب بزر قطنونا  
 كل قرص ثلاثة دراهم واستعمل كل ثلاثة ايام فان صاحبه لا يجوع ولا يعطش

والصنوبر ثلاثة انواع جلي اثني ثمره جليل وذكر لا يثمر وهو الارز . وقض قريش  
 يشبه السرو وكله في العمل سواء يزرع حبة بان ينقع في الماء ثلاثة ايام ثم يفرس في نصف

اذار وينقل بعد سنتين او ثلاث ويغرس كالبنديق ولا نطارة بل سنايل ولا يجب منه  
 ملح ولا وتد بل من حي بعد ان يخرج من المحاجم بغير نار ويغرس في الاواني الفخار المجداد  
 في تراب وجه الارض مع زبل وينطى بغط اصبعين من الرمل ويسقى بالماء وكل ثلاث  
 حبات في حفرة . وبعضهم ينقع في ابوال الصبيان عشرة ايام وقيل خمسة . وينقل بعد  
 عام الى الاغواص بترايم ثم ينقل بعد عامين او ثلاث بحفرة ترايم وينقل بعروق وافر  
 كلها فينقل برفق ولا يقطع منها شيء ويغرس في حفرة اربعة اشبار ويوالي لسقيه ثمانية ايام  
 بعد غرسه ثم يسقى يوما بعد يوم ويترك ثمانية ايام ثم بعد شهر كامل ولا تربل الا حواض  
 لثلاث تسد . وتعلم اغصانة كل عام ايام الربيع فيكبر ويعظم . وقيل ان تترمع حي شعير  
 اومع نقله عند غراسه اسرع نباته واطعمه وطال مالا يطول غيره في ثلاث سنين . وقسم  
 قريش هو الذي يثرثر أصغراً يشبه الصنوبر بحب دقيق وعمله كالصنوبر ويسمى الجوز  
 والجوز بحب الارض العذبة ويميل الى الماء ويوافق الجمال ويغرس حبة في  
 شباط وفي الخريف وينقل ويغرس من اغصان تنزع من الشجر ومن قضبان تدبر حتى  
 يكون لها اصول كما مر . وبعض الحكماء كان يزرع اللب الصحيح السالم بعد ان يلف عليه  
 صوفة منقوشة ليعلم من الهوام فيعاق ويطعم وكذا يفعل في كل ذي لب له قشرات من  
 الثار ولا يزيل بل يضره الزبل بل يحتاج ان ينش اصله ويترك منبوشا يومين ثم يطعم  
 ترابه ويغطي في الارض الرملية وافضل ارض الباردة النخلة وحبة في الارض اللينة يجب  
 وقيل ينفع في ابوال الصبيان وتراب طيب بال خمسة ايام فيبرق قشره وكذا اللوز بعد  
 ان يختار الجيد من ذلك وان ينقع في ماء وغسل طاب وحلا وزرعه وقت جمع ثمره . واذا  
 نقل الجوز ثلاث مرات بعد ان يقيم في كل مرة علما في مكان حسن جاد نباته وكثر حمله .  
 وقال بعضهم السقي بالماء يهلكها صغيرة ويحتملها ويكفي سقية في العام اربع مرات او خمس  
 ولا يلقم الجوز ولا يسجد ويجيد وينافر جميع الاشجار اذا قارنته الا التي له بعض موافقة  
 ولا يركب منه ولا فيه ويهرم ما تنمي سنة وتشرع عروقه يصلحها واذا عقل عه فسد ثمره واسود  
 وسوس لا سجا في الارض الحارة التربة التي ليس فيها حجر ولا زبل . وصفة نقشير ان  
 تقطع العروق التي في ساق الشجرة ولا يبق منها شيء . واذا عرض لها علة يرش عليها الماء  
 الحار ونسفي من اصلها الدم اي دم كانت ويوافقها دم الجمال مخلوطا بماء حار والجوز مع  
 التين والسداب ترياق لجميع السموم  
 والشاهلوط وهو القسطل . والقشور اعذب من البلوط وافضل واقل يسا لا يهت في

المروج ولا على الماء وهو من الأشجار الجبلية البرية النابتة لنفسها وبحب الهواء البارد ويخصب على ريج الشمال ويغرس من حيو وإذا غرس حبة فعل اذنا به الى فوق ويغرس من فروع تجذب من الشجر ومن قضبان باصوله على عمق اثني عشر اصبعاً ويجول بعد ستين وقضبان قطع في علمين ولا يجنب في البلاد الحارة ويبست على الحجارة وينقل من الجبال بعروفه وتراه ويغرس في حفرة عمقها اربعة اشبار ويجعل في اسفلها رمل او حصي مخلوط بتراب جبلي من وجه الارض ويغرس ثمره بعد تنامي قضاجه في فخار جديد في رمل مخلوط كما ذكر في زيادة القمر وينقل بعد عام الى حوض ثم بعد عامين الى محلو وبين كل ثلثين عشرون ذراعاً فاكثر. وهو كالجوز واللوز يسقى بالماء الكثير الى وقت اجتناء ثمره وان اتفق ان يكون الماء على اصوله ليلاً ونهاراً فانه يعظم ويكثر لحمة وان ترك بلا سقي لا يضره البلوط ينفع من السموم ومن الاستطلاق. ويعمل منه خبزبان يدق ويجعل في الشمس يوماً ويجعل معه شيء من دهن ويطن ثم يجيز بخير حنطة وإذا جف اخذ مع الشاهلوط مثل نسلواو ثلثه فودان ثم يطحن. ثم يجهز بخير. وخبز البلوط وحده مضر جداً يجنب

والزعرور يسمى التفاح البري ويخضع من بزره ونباته وملوخته الحمير نحو ستة اشبار وينزل ويرمد وفي بطيئة الاثمار نحو عشرين سنة ولا يركب في ثمره ولا فيه شيء بل يركب الكمثرى في الزعرور ويحتاج الى الكمح كل سنة بجديد قاطع والزبل لا يوافقه والعناب والنبق هما قبل شجرة واحدة والصحيح انها شجرتان ويغرس العناب من خلفه وان اخذ منه قضيب وغرس فانه يعلق ولا يتخذ من نواه. والنبق طويل المبر طويل العروق يمتد للماء ويجوزه ولو على الجبال ولا يركب في غيره ولا منه غيره ويجعل الماء الكثير وان لم يسق لم يضره وقيل يغرس يوم الخميس في نقصان الهلال في حفرة نحو ثلاثة اشبار ويرد عليه التراب بلا زبل ويسقى على الثمان ويزرع نواه في الفخار ويسقى حتى يبتت وينقل بعد عامين والنبق والعناب في ذلك كله سواء. وفلاحو بابل يتحدثون عن هذه الشجرة شجرة النبق بالعجائب وهو حديث خرافة. وذلك ان اشجار النبق يتحدثون بالليل فيما بينهم ويتسالن عن الاخبار وذكر حكاية عجيبة طويلة في ذلك وهي التي نقلها ابن وحشية ان رجلاً راد قطع شجرة نبق فقال لا كرمه ان كان. هذا فاقطع شجرة النبق الفلانية فاتفق ان واحداً منهم بات عند النبق فلما طلع القمر سهر الرجل فسمع شجرة نبق مقابلة لتلك الشجرة المعينة للقطع تقول يا اخي غمي ما سمعت وساءني ما عزم عليه رب

الضيعة وعجبت من جهله فل سمعت شيئاً فاجابته الاخرى وقالت نعم قد سمعت انه امر  
بقطي وغني اكثر فاجيلني وما اقدر ان اصنع ومالي شيء انملي به الا اعتقادي انه لا تدور  
عليه سنة بعد قطعه لي حتى يموت لكن ما ينبغي موته اذا ماتني قبله . فاجابته الاخرى البادية  
بالنوح وقالت عجبت من جهله اما سمع انه ما قطع احد شجرة نبق الا انقطعت حياته بعدها  
بايام فلانل فاجابته المعينة للقطع ان الجهل يضره ويدخل عليه السوء . واما انا فاذا  
قطعتني وبقي اصلي اغيب عنكم عشرين ثم اطلع مكاني وهو اذا مات لا رجوع له الى  
هذا العالم ابداً وقالت لما الاخرى اعلي اننا لم نزل انا ( وفلانة وفلانة يعني شجرتين  
قريبتين منها . نيكى عليك ونحب الى ان نراك راجعة ) قال وسمعت غيباً وتعديداً وبكاه  
ظريفاً ليس كيكاه الناس ولا تعديدم ولا بكاههم من الثلاثة الاشجار النبق البلقية كانني  
اسمعه من وراء حجاب قال فزاد سهري ولم اتم الى اخر الليل واخبرت بما سمعت اصحاباً  
فعبهوا ومضينا جميعاً الى رب الضيعة فاخبرناه الخبر فقال اني لا احب ان ابيت الليلة في  
موضعك لاسمع ما سمعت فانا لم نزل نسمع ان اشجار النبق تتزاور من الجبال وغيرها  
الى الساتين وبالعكس فكنت اكتب ذلك فان سمعت ذلك فهدق الخبر بعضه  
بعضاً قال فبات تلك الليلة رب الضيعة ومات القوم في ذلك الموضع فلما جاء ذلك  
الوقت ابتدأت ليلة البارحة فقالت للامور بقطعها قد ورد علي اليوم سرور عظيم باندفاع  
قطعك وارجو ان يكون قد اضرب عن ذلك فقالت لما الاخرى ان كف فهو مسعود  
مقبل وسكنت الشجرتان فلما اصبح الرجل قام بازاء الشجرة ومعه الجماعة فامرهم ان يرشوا  
على اغصانها وورقها الماء وان يبشوا اصلها ويطبرونه بتراب غريب وان يصبوا في اصلها  
الماء ففعلوا ذلك والله اعلم

وشجرة الكثرى بحب المواضع الباردة وكثرة الماء ويغرس في الارض عروقة حتى  
يبلغ الماء ويغرس بفروع تنزع من الشجرة وبالاوتاد وبحول باصة وغرس النفل في  
الحريف . وتنفى حنرتهم المحصى ويوضع عليه التراب مغربلاً ويخذ من التضان النابتة عند  
اصوله تقلع بعرقها وطول وتده ثلاثة اشبار ومن الملوخ يقرس على امهات السواقي في  
كانون الاول وان اسفر عليه الماء حيناً فهو اجدود وغرة في شباط اقرب الى النجاسة  
وان غرس في ثالث الشهر يثمر لثلاثة اعوام وان غرس لعشر اثمر لعشرين او لعشر  
بئتين من الشهر اثمر بعد عشرين سنة وكذا الى ثلاثين فيغري غراسه ثالث الشهر . ويركب  
في السفرجل والتناج ويتعاهد بالسقي والزبل . وان قصر في ذلك لم يضر ويقل التركيب

سرعة طن اضر الدود بهما يحزب الناس والبقر معننين مع ورق كثر يطم به الزبل  
مخلوطا يسمى التراب ويدق بالعصا اغشاء البقر مع التراب المجموع من مفارق طرق  
ويبل بالماء العذب في دردي الزيت حتى يصير كالخسو ويطل على ساق الشجرة واصول  
اغصانها يدفع الدود والفساد وتسلم الشجرة من الادواء بتتابع ريح الشمال اول الربيع في  
اذار ونيسان وكذا الفواكه كلها تسلم كل السنة ومتى كان الشتاء باردا حتى يجمد الماء  
ويقع تلح كثير فيها فتح الثارون التي في اصوله يسبر من الثلج قد جمد فانه معين على السلامة  
من الفساد وذلك قدر مكنو يومين او ثلاثة ثم يسقي الماء عذب ذلك فان هب شمال عذب  
الثلج ايضا كان هينا على السلامة من الداء كلو - واذا خرج ثمره قليل الحلاوة يابس قليل  
الماء بغلي له ماء عذب في قدر ويصب في اصوله ويرش عليه وعلى الاغصان والاوراق .  
يفعل ذلك ثلاثة ايام والقرزائد الضوم ويكرر اربع مرار فانه يحلو ويكثر ماؤه . وجرب  
فصح ويزيل باغشاء البقر وزبل الخيل وورق الكراث وقسط مدقوق مخلوط بها فيجفع  
هذه الاجزاء على السماء في حفرة بيول ويرش عليها ماء عذب ويقلب في الحفرة يومين  
او ثلاثة فاذا قب يبسط على وجه الارض حتى يجف ويزيل به الكثيرى وغيره من الفم  
بلا تغير يزل تعلم اصول الشجر وتنبت وتسقى الماء دوما فانه يزيد في مياه الفواكه كلها  
ويرطبها ويطيب طعمها . والقنيطر يفعل العجب في حلاوة الثمرات والكثيرى والتين والعنب  
والقراصيا وهو حب الملوك ويغرس من ملوخر وخلقوق ومن نواه ونبا ولا ينبت  
من ساقه بل من اسفله وينقل من الجبال بعروقها كاملة وكذا تنقل كل ماله صمغ يحفظ على  
عروقها كلها لا يقطع منها شيء والا لم ينبت وقضبانة التي تلخ تغرس في حفرة نحو ثلاثة  
اشبار ونواه يزرع في الفخار ايام طعمه بعد ثقله في الماء عشرين يوما ويكون في الخريف  
او الشتاء وينبت في اذار وريما تاخر الى قابل وينقل بعد عامين ولا يوافقة الزبل ومتى  
قاربة فسد ويركب بعضه ببعض وفي الخوخ ويركب فيه وقيل يركب في اللوز . والريمان  
منه الحامض ومنه الذكر وهو الجملار والعل في كلة سواء ويجب السقي كثيرا ويكون  
معة احلى وامرا . وتخذ منه حبة الجفاف المتلي السمين ويحفر له بحافة مجرى الماء حافت  
صفار ويجعل في كل حفرة سبع حبات الى اربعة عشر ويسقى بالماء ويزيل ويتعامد الى  
ان يطلع نحو شبر فيزداد في السقي ثم يحول بعروق وطينه وترطب حفاثره وتزبل بابيل  
الناس والجمل او البقر وحياثة كثيرة ستد ولو كل يوم من حين يغرس الى ان ينبت والى  
ان يجمل وبعد حمله وقيل يوضع طرف القضيبي الذي يغرس قبل غرسه فيجعل مثل

حل الاصل . وما يزيد في مقداره ان يحمل مع قضبانو اذا غرست ومع حو اذا زرع من  
الباقلا المدقوق بفشوره قدر كف او يوحذ حب الحمص ويدق ويبل باللبن الحليب ثم  
يحمل مع ذلك واذا طلي اسفل القضبان بالعسل المجيد مقدار اربع اصابع او يصب على  
الحب المخروس عسل فان الرمان يخرج حلواً بلا نوى . ويخخذ من ملوخته ولواتاده  
وتفرس ملوخته او اواتاده منكسة فلا يشفق فشرحبها . وقيل ينساقط حملة ولا يجمع فيه  
علاج وهو مردود

والرمان سريع القبول لا يدخل عليه من التغيير ما يكسبه ذلك وينقلب من طعم الى  
طعم . وزرعة قضباناً بفرس في الحفرة من ثلاثة الى ستة الى تسعة الى اثني عشر ولا يزيد  
عليها ويكون ذلك في الثامن والعشرين من شباط الى الرابع والعشرين من اذار . وتوضع  
القضبان في الحفرة وتعلم وتداس بالارجل حتى يلزم التراب اصولها ويسقى بعد ساعتين  
من غرسه او ثلاثين قليلاً ثم يسقى بعد ذلك . واذا غرس معه الباقلاء المدقوق او دقيق  
الحمص باللبن كما مر يتقلب الحامض حلواً ومراً ومن نوع الى نوع احسن منه ولا يصير  
له عجم ويزيد في جمجه واذا ذاق الجرجير وعصرو صب ماؤه في اصل شجرة الرمان  
الحامض ابد له حلواً . واذا طلى اصل شجرة الرمان الحامض بجزء المختبر ابد له حلواً . وكذا  
اذا استخرجت عروق الرمان بعد ان يحفر عليها حتى يظهر وتسقى ابطال الناس بعد لطفه  
بروث المختبر . وقيل ما يوافق الرمان ان يزرع الحب وهو طيب كما نثر من الرمانه بلا  
تخفيف ولان يصب عليه بعد وضعه في الارض شي من ماء الرمان المتعصر باليد لا بهاون  
ونحوه وجرب ذلك فصيح . واذا اردت ان يخرج الرمان بلا عجم شق القضيب الذي تفرسه  
من طرف الى طرف بسكين حادة ويخرج ما فيه من اللب والصوف وتردها مطبقين  
وتفندهما في ثلاثة مواضع وتفرسه فان رمانه يخرج بلا عجم . ولان زرع حول شجرة رمان  
عصل آمن من الشفق . وقضبان الرمان متلفة الحيات والعقارب وسائر الهوام الضاربات  
ولذلك يخذها الطير في اغصانها لتقي فراخها من الهوام ويهرب الحيات لاسيا الشجاع  
والاسود والارقم من دخانها خشياً وقشوراً واغصاناً وشجرة الرمان اذا قل حملها او تساقط  
قبل ان يكبر يحمل لما طروق من القلى والاسرب مخلوطين بالسود وتطوق به فانه  
يسك حملها ولا يساقط وبين شجرة الرمان والاس من مؤاخذة فاذا غرسها معاً كثر بذلها واذا  
اردت ان تعلم كم تحمل الشجرة رمانه فاخذ اول جلتارة تقطع منها فتعد حبها الصغار  
فانها تحمل تلك السنة بقدر حبها



والمنرجل بفرس اوتاداً ونفرس الملح ويضج في الحفرة وقد بفرس الحب فيجيب  
ويجعل معه ما يخرج من لعايد ويزرع فهو اجود وغرسه في كانون الاول وحبة في تشرين  
الاول ويحتاج للمقي الكثير والعارة الكثيرة ولا يجنل الزبل لانه سله ويركب في جنس  
وفي جميع اشجار الفاكهة ويضيق غراس المنرجل مخافة ان تصل الشمس الى ثمره فحرقه  
فيجي خشن الثمر عنصاً ويحتاج الى الماء الدائم

التفاح. نفرس خلوفة وملوخة واصولة بعروقه وقضبانده وقد بفرس وتده ويزرع ثمره  
وهو حبة الذي في جوفه ويترك حتى يجف ووقت الربيع والحريف ويزرع والقمر زائد  
الضوء قليلاً ويزراً وغير ذلك ولا يجنل من الزبل شيئاً ويركب فيه الكثير فيجيب  
جداً وهو يجرب. وإذا رايت نوع التفاح يزرع قبل ورقه فذلك سنة حمل التفاح

والخوخ من انواع الشمس الا ان الشمس اطول عمراً والخوخ يحمل اربع سنين وفي  
الحامس ينقطع حمله والخوخ هو الذي يسموه اهل الشام الدراقن ولا يسقى دائماً ونقوم  
شجرة سرى كما وان طعم في شجر الاجاص واللوز يبقى كثيراً او بفرس نواه وينقل بعد سنتين.  
ونقله في كانون الاخر والنوى في نصف آب الى اخر شباط. وان غرس الورد في شجرة  
الخوخ فانه يجرب حبة

والاجاص وهو عيون البترجب المضاع الباردة الرطبة ونفرس خلوفة باصولها  
وملوخة ونواه في شباط ويزيل ما خناه البقر والعذرات وتراب سميت ويسقى مرتين في  
الجمعة وفي شدة الحر ثلاث سمات ويخذه من ملوخة ولواتاده ويركب في البرقوق والقراصيا  
وشبهها من ذوات الصمغ ولا يجنل الزبل فانه يفسد سريعاً ويؤاخذ السقي. وقيل  
نفرس اوتاده فتعلق اذا تعهد بالسقي ويركب في اللوز والخوخ اي الدراقن

والشمس اتخذه من نواه غرساً اجود ويزرع في شباط الى اخر اذار وينقل اذا  
استحق وتنبت اصوله بعد شهر من تحويله ويزيل في كل اسبوع وبفرس ويزرع والقمر  
زائد الضوء فانه اجود واصح

والثوت يزرع حبة فيعمل ويعلم واجوده ما زرقة الطيور من البالغ نهاية البلوغ على  
شطوط الانهار والسواقي ويخذه من اغصان الفلاظ كل قطعة ثلاثة اشبار ويسقى وبفرس  
من ملوخة الحمير المس في طول اربعة اشبار ومن اوتاده من غلط الدراع الى غلط البراة  
الى غلط الساق. والثوت يجنل كثرة الماء وورقة لدود الحرير غذاء في العام الثاني من  
غراسه ويبقى شجر الثوت كل عام ويتزع ما تعقد من اغصانه ويؤ صلاحه. وإذا هرمت

شجرة يقطع اعلاها في كانون الاول على قدر قامة ويطحن موضع القطع بطين ابيض حلو  
ويتعاهد بالعمارة فيرجح حسنا عجيبا. ووقت غرسه من عشرة من شباط الى اخر اذار وبعده  
بايام ويقل التركيب على ما يشبه وبشاكلة. ويتخذ منه خبزبان يخلط بالقمح ويعمل كما  
تقدم وضعة. وقيل ما يسقط احد من شجرته فيسلم من الموت او الكسر او الفك بخلاف  
المقوت من الزيتون

والثوت الحلو والتين منه ما هو عن اصول قديمة ومنه عن تركيب مع مثولا غير  
وغرسه في الخريف والربيع والافراط في الماء وفي الزبل بضره ويتخذ من ملوخو واوتاده  
وقضبان ومن بزره وبغرس اوتاده على السواقي قائمة ومبسوطة ومنكسة اعلاها اسفل  
فيجب ويترك من ملوخها فوق الارض ثلثي شبر لا اكثر وكذا وتدها وينقل بعد عامين  
فاكثر ونشلة في كانون الاول الى نصف اذار وغرس حوان يوخذ من التين المختار  
اليابس وينقع في الماء حتى يربط ثم يحك بروث بقر ويطلع بذلك حل غليظ ليطلى به  
البزرو ويقطع ويخط لذلك خطوط في التراب في اطن او احواض ويمد فيها قطعات  
ويغلى بالتراب نصف شبر ويتعاهد بالسقي حتى ينبت. وغرس بصل العنصل معه  
ينفعو كلما تقادم كثر حمله وتبكر نزول الفيت يوافق التين عن الضايج وجعل الزيت في  
ثم التينة ينضجها سريعا ويؤثر فيها والعسل اجود وشوكة العوج اذارس منها واحدة في ثم  
كل تينة لم يبق اكثر من يوم وليلة وتضع. والتين قوت ويتخذ منه خبز كما تقدم. ويوافق  
شعاع الشمس والكواكب الا القمر بضره ويوافق الرج الشرقية

والخيز احمر من التين واحرق وشجرة يعظم اكثر من التين

والنخل يفرس نواه في حفرة قدر ذراعين في العمق والعرض وتغلا ترابا وسرجينا الى  
قدر نصف ذراع ويوضع النوى في وسط التراب مضطجعا ويطبق عليه التراب المخلوط ومعه  
ملح قدر اربعة ارطال في قفيزين من الرمل والتراب حتى يطمره ويغلى الحفرة بمحطب  
الكرم ويسقي كل يوم ملح فهذا يطعم سريعا ويحمل حمله. وينبغي ان يكون غارسة  
عبل البدن مزاحا بفرسة وهو يضحك مسرورا بالنعمة طلق الوجه وهذا مجرب اللجاج  
ويجشبت الحزن والغم ولا يكون يوم الاثنين ويتخذ من النبات الذي ينبت عند اصوله ولا  
ينبت منه وتدولا ملح والنقلة بفرس في حفرة شبرين ويرد عليها التراب والزبل والملح ويسقى  
على الفور ثم يسقى كل رابع ويملح الملح كل خمسة عشر يوما بالماء ويطبق على اصلها ثم تبقى  
كل ثمانية ايام الى نصف الشهر فانها تعلق وينمو سريعا. وينبغي ان يجعل الماء في اصل

النخل في كل سنة مرة ودردي الشراب العتيق فانه اجود . وقيل مرتين في العام الا في ارض مالحة فيستغنى عن ذلك بالملح في اصلها وينقطع جريدها في الاعتدال الربيعي في نصف اذار ونحوه لاقبله ولا بعده ويذكر النخل في وقت نوره بالتحال ويكرر عليه مرات كالتين والتمر والعنص يؤخذ اذا تنال ويطح في الماء العذب حتى يخرج عنوصته في الماء ويهرق عنه ويترك حتى يجف فانه يخلو ويطيب ويستلذ آكله ويعمل من طلع النخل وجاده خبز بان يؤخذ الطلع اذا اخضر وتشق قشره عنه فان كان رطباً فينت مع قشره بالحديد قطعاً صفاراً او يقطع بالسكين ثم يحفف في الشمس ثم يبدق ويطن ويحرق دققة بخمير ماء حار وملح جيد ثم يوكل وان سلق ما الماء والملح سلقين او ثلاث كان اجود

وغرس الكرم ان يحفر خنادق بالطول عرض قدمين في عمق شهرين واحفر في اسفل تلك الحفرة حفرة عنها ثمانية اصابع في موضع القضيبي ويطم بعد ان يلقى فيها من السرجين ما يكفيها ويسوى سطح الارض ويحفر حول الكرم اذا استمسك بعد السنة الاولى وتزال الاصول التي على وجه الارض بمنجل حديد فان الكروم ترسل اصولاً الى كل ناحية . ووقت غرسها الخريف بل الغرس كله ولا سيما في البلد القليل الماء ونسب اغصان الكرم الى ناحية الشرق والمجنوب ما امكن ويعدل بها عن المغرب والشمال ويكون جده الطول وتغرس باصولها ويترك لها عند التعلم والكبح اغصان اقل من ذراعين ويكون الفرجة التي بين الارض المغروسة خمسة عشر ذراعاً ويجعل على الاشجار لا ثمارها او على اشجارها ثمارا اذا كانت قليلة الاصول كالارمان والسدرجل والتفاح والزيتون اذا كانت التفرج متباعدة . وبعضهم يرى شجرة التين لما بينها من الموافقة وتغرسها بقرب الكرم وينبغي ان يكون قضبان الكرم لا من قدم ولا من جديد وهو الذي عمره اقل من اربع سنين ولا يكون القضيبي عريضاً ولا خشناً ولا خفيفاً ولا متباعد الكعوب بل يكون ليناً ورزناً . وان قطعت ولم تغرس بسرعة تدفن في ارض ندية غير جافة او يجعل في اناء خرفوفوقها ونحوها زاب طيب وكذا اذا حملت من ارض الى ارض دسم ولو الى مسافة شهرين فانها تسلم بذلك وان تقدم نفع القضيبي في الماء يوماً وليلة ثم غرست عقت . ولا ينبغي ان يترك غرس الكرم بعد قطعه في تراب ندى او في ماء حتى يبت فانه ييس ولا يعلق . واذا جاءت من مكان بعيد وظن ان الريح اصابها نفع يوماً وليلة في ماء عذب ثم تغرس . وينبغي ان تغرس القضيبي في اول ليلة من الشهر القمري الى مضية خمسة ايام فانه لا يكاد يبطل منه شيء ويحود حمله ويقطع الغراس من الكرم في اول النهار الى ثلاث ساعات منه وتغرس

مائلة الى جهة الشرق ولا تأس القضايا بعضها بعضاً في الحفرة ولا يجمع بين الاسود والابيض في حفرة واحدة ولا يكس تراباً بالارجل بل بالايدي متوسطاً ونحو عيون قضيبه بظرفك وتبقى عينا واحدة . وقيل المغرس على الشجر من الكرم يكون اقوى واجود واحسن من المغرس على الخشب والتصب . وقيل المنبسط على الارض افضل من المعرشة لحبة الكرم التراب والمعرشة لا يوافقها الا ماكن الباردة جداً . ووضع كسور الصغور الصفار بين القروس يدفع عنها الافات ويعمل بالنبات والتراب المجموع من الطرق وفيه الازبال وتبين الكنان تبي صالح اذا خلط وضرب حتى يصير شتياً واحداً يجعل في اصول الكرم ويعلم في حفاثر صفار في الارض من نصف تشرين الاول الى نصف تشرين الثاني ويعمل عليه اخصاص ويقطى بالمحصرات خيف عليه البرد . وقيل كان ادم ونوح عليهما السلام يزرعان العجم في النصف الاول من اذار الى اخره في كل بلد ويوزع بينهما القناء والقرع والقلعة فان ذلك ينفعه . وقيل اجود ذلك الباقي والمالاش والكرسنة واللوييا ويحدد من زرع الكرم عليه فانه يضره بالمخاصية ولا يزرع المحص ولا اللث ولا القبل ولا يغرس معه التين الا في البلاد الباردة ولا الزيتون ولا الرمان وياعد بين العجم كيف امكن فهو اصلح من المزاخمة ويكون قدر خمس عشرة قدماً فاكثر ويجود الكرم في الارض السهلة . والرياح الجنوبية نافعة للكرم جداً وعشب العرايش اطيب من الجفان والجفان اكثر حملاً والزر يترك فيه المغراس ثلاثة اعين فقط ويزرع ما عداها واذا بلغت الدالية اربع سنين يترك منها غرناسان في كل غرناس اربع اعين وبعد ست سنين يترك في كل دالية اربعة غرائس في كل غرناس

والانرج يغرس في الخريف بغرب المحطاط لشمسه من ربح الشمال فانها تنضره وينفعه ربح الجنوب ويقطى بعض الاوقات ويؤارى بالباري ونحوها وفي المكان الذي ويضيق بين اشجاره ليقى بعضه بعضاً من المجلد والريح البارد تغرس اوتاده طول ذراع في غلط ما يملأ الكف في اذار وتكون ناعمة خضراء فانها خير من اليابسة . وقد تؤخذ قضباناً الناعمة جذبا بالايدي فتسح وتغرس . ويغرس نواة ونقله في ايلول الى اخر كانون الثاني . ولتجنب ما يغرس منه اوتاده ثم نقله ثم حبة ويغرس في اذار ونيسان الى منتصف ايار في احاطض مطبية بالزبل وبين الوتدين ثلاثة اشبار ويسقى بالماء . واذا زرعت اوتاده يجذر من شتاء او تصدع قشرها عند الغرس ويتعاهد بالكعب والتخفيف عنها واذا نزل حملها واستطال من اغصانها شيء فلا يترك حملها فيها بعد بلوغه واسمكها صغري

وكبره فان تركته فيها يضر وينقص الرطوبة وقد يكبر حتى لا يقبله النصف المحمل له . ولا  
يفضل عن سفيه اذ ليس في الاشجار اعظم حاجة منه الى الماء . ولا سيما في الصيف والخريف  
والشتاء والربيع لانه شجر مائي ويهمل بزيل الغم في البرد بجف حوله ويحشى بالسرجين  
الحار ثم يصب عليه التراب ويوصل الماء اليه وزيلة المعفن من الادمين بكثرة حملة ويعظم  
ثمرة وكذا بعن الغم فان لم يكن فالزبل الدقيق المعفن . وان خلط ببعض رماد الحمامات  
كان اجود ويزيل في الخريف والربيع . واذا غرس مع شجر الرمان احمر ثمرة . واذا طلي  
ثمرة بجص معجون بماء في الشتاء كله لم يضره الثلج وقشر الا ترح اذا مضغ بزيل رائحة الثوم  
واكلة بقوي الاحشاء الباردة . واذا جعل في الثياب منع السموم

الكباد المصري . يتخذ من حو ويغرس اوتاداً ثم يبل بعروق . وقيل يبل بعد  
عامين ويغرس في المشارق التي تطلع عليها الشمس . ولا يركب في شبة ولا يركب منه  
شي من الاشجار واللبون يتخذ من حو فيزرع في الظروف ويسقى بالماء ولا يجف ترابها  
حتى يمت وكذا ثقلها لا يجف ارضه حتى يقوى ولا يبل حتى يكون قدر قامة انسان لا  
اقل . ويتخذ من اوتاده يوخد العود الاملس منه ويقطع اوتاد كل وثلاً شبران ونصف  
ويغيب تحت الارض شبرين ويبقى نصف الشبر في ارض معورقو يسقى كل يوم ثمانية  
ايام ثم يسقى كل اربعة هكذا من خمسة عشر يوماً وتنش ارضه نشاً خفيفاً ولا يقرب الاوتاد  
ولا التراب الذي حولها ولا يسقى في الشتاء لاستغنائها عنه

والنقاش يتخذ من حو ومن ثقله بعروق مجردة من تراب مغروس . وقيل يغرس  
اوتاداً او يبل بعد عامين ويركب في نوعه وغيره ما يشبهه

والسرو يزرع من بزره وهوان يذرو يزرع عليه شعير ثم يبل وهو يجذب الغذاء  
بالشعير ليخلص السرو من الارض ولا يتخذ من وتد ولا ملح . وكيفية زرعو من حو ان  
يوخد جوزة الاخضر النضج من شجرتي في اخر شباط ويخرج حبة ويزرع في التراب الاحمر  
المرمل ويغطى بغط ثوب من رمل يضرل عليه في مواضع لا تاخذها الشمس . ويحفظ من  
المطر قبل نباته ويسقى بالماء العذب كل جمعة مرزوق . ويتقل بعد عام بعروق وثرايو  
وتسوى عروقة حول اصله ويسقى كل اربعة ايام حتى يعم فيسقى كل ثمانية ايام ويتعاهد  
بالعارة حتى يكمل . وخاصيته اذا نجرو اذهب البق الذي هو النفس والايمن مثل السرو  
في العمل وكذا المرعر

والبستان نواقة الارض الرخوة اللينة ويتخذ من ثقله واوتاده وبزره في شهر كانون

الاول ولا يركب في شي هولا يركب فيوشي وتطلع شجرته في البلاد الحارة ولا تطلع في الباردة  
ويحتاج الى الكسح. وقبل انها شجرة الجبن يجمعون اليها بالليل وما شبت من ورود الماء فقط  
واليس وهو القنب توافق الموضع الرطبة وكل ارض وينجب في كل مكان الا في  
الارض السوداء الحارة فلا يكون بها البنة. ويخذ من ملوخ ومن نواه والزرا زير تاكل منه  
ونري حبة في زرقها فينتبت في الربيع ومن احب ان ينقله فعل وبوافقه كثرة الماء والتقليم  
والسقي ويوافق العنب جدا اذا تعلق عليه

والا زاد رخت يتد كالياسمين والكرم وهو كثير ببلاد عكا من الشام وبغيرها وفي  
شجرة لها ساق كساق الكرمة واصل كاصل النخل وورق كورق الصنصاف وزهره في عتود  
كعتود العنب ابيض كشكل الياسمين يزرع نقلة ويزرع نواه في الخريف اذا نوى  
من ورقه. ولا ينجب وتده ولا ملحة ويجب كثرة المياه والزرا لخت تنقل شجرته ويخذ من  
حو ومن النبات حولة

الياسمين يغرس قضبانته بان تقطع وهي قضبان نشات في العام الماضي وغرسها في  
نيسان وتسقى في النبط متتابعاً. وينبغي ان يغطى في زمن البرد فان الثلج يجرقه. ويخذ من  
ملوخ ومن اوتاده ومن نقله ومن حو وقت غراسه شهر شباط واذار واول نيسان  
والورد السرين كالياسمين في افعالها ولشجرة شوك وتوافق الارض التربة والماء  
العذب. والماء المتغير ينقله

والخيزران ينقل من البر الى البساتين ويركب الياسمين منه فينصب ويقل بان ينقل بترايو  
في اذار ويغرس عند مجاري المياه لانه يحب الماء الكثير وينبت الجري منه بقرب السباغ  
من الحجر ويتد كالياسمين ويسقى في بلاد الشام قف وانظر  
وشجرة البان والخلاف والحلاف والصنصاف يحب الماء كثيراً ويغرس قضباناً وملحاً  
واوتاداً وثلاً وهو سريع العلوق كيف علق. وغرسة جمية في شباط واذا غرس يسقى كل  
ثمانية ايام ثم يسقى في كل اسبوع

والحور بالحاء المهلة من خواصاته مع خفتو شديد الحمل قويه واذا علق وانكسر لا  
لا ينصف كالحشب الصلب الثبل بل يعتق بعضها ببعض ولذلك ينذر اولاً بالسمع.  
وقيل قل من يموت بالهدم اذا انكسرت منه اخشاب السعف بدمشق وهو خشب الشام  
ويغرس من قضبان اوتاده وملوخ ونقله وقت غرسه في شباط ويقلم ويقطع ما ينبت في  
ساق شجرة وهو يعلو ويكبر جداً وهو يحب الماء جداً وينمو بسرعة ويكون غرسة متضيقاً

قريباً فان ذلك لا يضره بل ينفعه . ولما الفارسي فانه كالصنّاف ولا يطول ويتعوج  
وهو سريع النشول سيما اذا كان على الماء . ويقال ان الكرباء هو صنف المحور الرومي  
الدردار ثمرة تسمى لسان العصفور ويخذ من اوتاده ويقل بعروقه ويخذ من حيو  
وقت الخريف ويركب على نوعه وعلى غيره كالزعرور والنسق

الدلب ثمره لا يؤكل لانه سم كلة ويطول كثيراً وهو يصير على الماء اذا استعمل في  
النواخير والسواقي ويصير على النداء فلا يعفن ويخذ من حيو ومن ثقله ويغرس في شباط  
وفي اذار ولا يجب وتده ولا يركب فيه ولا منه وسياتي ان يركب فيه التفاح فبني  
والدفلي وهي القتالة ان اكلمها من الناس والبهائم ووردها الاحمر اعظم سماً وقتلا ولا  
حمل لما واذا طرحت قطعة خشب من الدفلي في حفرة وسط بيت ورش البيت بماء ولح  
ولم يرش الحفرة اجتمعت اليه البراغيث

والبشام شجر طيب الرائحة يستاك به ويسميه اكثر الناس البلحان وهو غيره ويخذ  
من ثقله ومن وتده ومن ملوحوه . ووقته في الخريف اذا سقطت اوراقه ولا يلقم فانه ينسده  
وهذا الشجر اكبر من اشجار اللسان وساقه واغصانه غير سبطة وورقه يميل الى الاستدارة  
اكبر من ورق الصنوبر

العليق يخذ من ثقله ومن قضبانه ومن زرعه بعد ان يؤخذ الذي داخله بعد ان  
يفضل بالماء ويحف ويترك في تشرين الاول وفي كانون الثاني  
العوج يخذ لتحسين البساتين والكروم كالعليق وزرعه من ثقله وقضبانه ووتده  
وزرعه وهو سريع النشول

الورد انواع والوان . يحتاج للعارة والسقي ويخذ من زرعه ومن ملوحوه ومن ثقله بعروقه  
ويغرس في اول الخريف بعد نزول الغيث ويغرس زرعه في آب بالسقي في الاواني  
ويغطي عني اصع بزل ويسقى بالماء في الحين ثم يسقى مرتين في الجمع حتى يجيء فصل  
الربيع فيستغنى عن الماء فاذا قوي وشب ينقل الى الاحواض ويغرس قضبان كل قطعة  
ارباع اصابع وملوحوه ويترك في الشتاء بالسقي وفي الخريف لان الامطار تغذيه وتشتف  
ارضه واذا قلع لينقل بحرص على ترابه ويسقى بالماء في الحين ويغرس في البساتين في  
تشرين الاول والورد لا يحتمل الماء الكثير والورد يركب في العنب وفي اللوز فيبكر زهره  
ايام زهر اللوز وهو عجيب وير في التفاح وما اشبه ذلك ويغرس اصول منه مجبنة سنة  
او ثمانية ويدخل في فوايد طول كل قادوس نحو ذراعين ويخرج اعالي تلك القضبان

من قم القماديس وهو قائم وتملأ بالتراب والرمل ويسقى بالماء مرات فاذا نور الورد فيها  
تبان كأنها اشجار لما سوق

قصب السكر يغرس في عشرين اذار ويخمد من قصبه ومن اصوله وتغمر لثة الارض عارة  
جيدة في تراب طيب ويزيل بزيل كثير طيب رقيق معن. وقيل اخلاء البئر وتقطع  
به الارض احواضا كل حوض اثنتا عشرة ذراعا وعرضه خمس اذرع ويخمر منه القريب  
العقد الغليظ الجرم لانه اذا كثرت عقده كان اكثر الفاكه واذا غلظ كان اكثر مادة وتدفن  
قصبه في التراب حين قطعها وتترك فيه الى اول اذار فتخرج النضب وتقطع كل قطعة شبرين  
وتنشر باليد ولا يمس بحديد وتغرس في تلك الاحواض القطعات وتدفن منها تحت  
الارض اربع عقد. وقيل في كل قطعة ثلاث عقد. وقيل ست عقد يدفن منها اربع عقد  
ويترك عليها زيل البئر ويحمل بين القطعتين قدر ذراع وهذا في تشرين الاول. وقيل  
كانون الاول ويتعاهد بالسقي حتى ينبت وينقطع النضب المحلو في كانون الثاني كل عام  
وعمر القصب المحلو ثلاثة اعوام. والنصب الفارسي قصب البنيان وهو اصل قصب  
السكر ومدار امره على الماء الكثير والعارة ويقطع النصب في اول الحريف وهو يخمد من  
القصب الاخضر بان يؤخذ اغظها ويقطع ويغرس مسوطا في خطوط الارض ولا  
يغرس القصب في موضع فيه دستان فان الدود يولد فيه بذلك

قصب الاقلام موضعها الجبال المجافة ولا ينصب في البلاد الشديدة البرد وان وجد  
في بعضها فيكون رخوا والنصب منه رقيق جدا كقصب البواري والاقتاص ومنه غليظ  
جدا يعمل منه اقواس يرى بها النندق الطين على الطيور. ومنه القتا وهو قصب في حجم  
القصب الفارسي غير انه متين جدا ومنه تخد الرماح وله عقد كعقد القصب والطباشير  
وهو اصول القتا المعرقه ويقال انها تحترق لاحتمالك اطرافها عند عصوف الرياح فيخرج  
عنها الطباشير واجوده الخفيف الابيض السريع التفرق والحق وهو بارد في الثانية يابس  
في الثالثة. وقيل في الثانية ينفع ضعف المدة والنهايا ويسكن العطش ويقوي القلب  
الموزلة ورقه صوال اعراض طول الورقة نحو اثني عشر ذراعا وعرضها نحو ثلاثة  
اشبار ويسمى حمله قائل ايو ويخمد منه شبه بصل يكون في اصوله ولا يكون في البلاد الباردة  
ويقلع باصوله في شهر اذار ويغرس في حفرة قدر شبرين او ثلاثة ويكون البعد بين الشجرتين  
ست اذرع ويردم بالتراب والرمل ولا يمد الرؤوس عليها ويسقى في المحن بالماء وفي  
كل رابع يوم الى حين انقضاء اذار فيسقى كل ثمانية ايام ويطعم بعد عامين فيظهر فيه عنقود



واحد في اعلاه فينطف وفيه خضرة فيعلق في البيوت فينضج شيئاً فشيئاً وإذا قطع العنود سقطت الشجرة وغلظها من ناعمها غيرها وأصل توليدها يؤخذ الثمر الطيب ويدق اصل الثقلاس في موضع شمس دائم ويسقى متتابعاً كثيراً ويكون في موضع لا تاله الرياح حتى يثبت فيكشف عن اصله ويسقى بقطعة ذهب ويوضع فيه نواة ثمر طيبة ويغيب النواة فيه ويشد عليها بورقة بردى او يجتط صوف ويطين بطين لزج بشعر ويغطي بالتراب عمق اربع اصابع ويسقى حتى يثبت ويسقى كل يوم فيخرج منه الموز وغرسه في كانون الاول وشباط ويطعم اخر الصيف وقيل يدخل في الشق ثمره مشدوخة وتكون النواة اشي وفي القصيدة الغدير مجردة الطرق

## الباب الرابع

في تقليم الاشجار وكسحها وتذكيرها وتحسين حملها وحفظها

اعلم انه اذا ضعف من الفروع شيء ينبغي قطعه لترجع المادة الى الاقوى ويقطع ما نشأ في غير موضعه ويكون الكسح في الشتاء قبل جري الماء في العود والزيتون ينبغي ان يكون عيونه اكثر ويكون الكسح في الزيتون كل ثلاث سنين او اربع وما يثبت في السواقي ففي كل سنة يقطع . واول زبر الشجر حادي عشر تشرين الثاني الى رابع عشر كانون الاول والكثير يزبر زبراً خفيفاً والسفرجل زبره كيف شئت والاجاص والبرقوق زبره بلطف والبن يجود بالكسح ولا يضره كثرة ما يقطع منه كذا الكرم بل يمتد على ذلك والقراصيا واللوز والجوز يجود بالكسح الكثير والبنديق والانتال محتاجة الى الكسح في صغرها قبل بروز ثمرها لاجل العلو ولا يقطع بمحيد الا بعد اربعة اعوام فانقسم لها ويقطع باليد وان كان بالمحيد فلا يكون بالضرب لئلا يؤلمها وان كان موضع القطع كبيراً بطين بطين علك من تراب ابيض والتقليم بعد مجاوزة قمة الاسمان ملبسمة وذوات الالبان يوافقها الكسح كل عام كالبن والتوت ايام جمع ورقه ويحترق من سلخ جرم الشجر واشق والشجر الكبير الاحسن ان يقطع بالمشار او غيره من اسفله ثم يعرك موضع القطع بالطين لئلا يسوس والشجر الشاب يسقى ويختف عن اغصانه والجوز والحور كيف شئت فاقطعه والحور الرومي فصله التفية وتنبه وكذا الميس والزبد كيف شئت فقله ونقو وان قطع اعلاه صلح وعاد اجمل ما كان والزيتون لا يضره ما يقطع منه وقطع من عند الاخضر صلح وعاد الى حاله وان بقي شيء من اليابس لم يثبت شيء من اسفله اليابس وإذا قطع فضول

قضبانها يزيد حملها وقت قطعها بعد اجتنائها وكذلك العنب والخروب والبلوط ويكبح  
 الزيتون بكلاب حديد ضرباً متتابعاً والكاج يقول لما يحاطبها اني سافلك واجعلك حطباً  
 ان لم تحملي . يكرر هذا مرار فاتها لا تتخلف عن الحمل بقدرة الله تعالى وكذا غيرها .  
 والاشجار ذوات الاصماغ لا تحمل الكعب ولا التقليم ولا قطع اعلاها اذا جاوزت قدر قامة  
 كالحوخ لا يسجد ويد وكذا السفرجل والقرصيا والتفاح والاجاص والصنوبر اذا قطع  
 اعلاه لم يرجع كما كان بل ينبت فيه شعب ضعاف بلا نمو والارنج والليمون والسرور ونحو  
 ذلك مما لا يسقط ورقة بقل تقليمها وكذا الرمان والتفاح والتسحق والاجاص والبشمل  
 يقر به بوجه . واذا توقف شجرة او بس اعلاه يقطع بحديد قاطع او منشار على قدر ذراع  
 من الارض او اكثر وتدير بلازمة العماره والسقي حتى تنمو عودك بذلك من الشجر كالسفرجل  
 والرمان وغيرها غير مرة فعاش نحو مائة سنة . وحسب الملوك اذا ضعف يقطع من اسفله  
 فانه ينبت لامن اعلاه والنوت اذا ضعف يقطع اعلاه فانه ينبت ويعود كما كان لاسيا  
 موضع عماره ويسقى بالترنج والارنج والليمون والياسمين تقطع الشجرة او تنشر اذا يست من  
 وجه الارض وتتعاهد بالسقي والعمارة فانها تنبت بسرعة وتعود كما كانت . وشجر الخرخ  
 اذا ضعفت وعثقت تقطع بالمشار فوق وجه الارض نحو شري في تشرين الاول ثم يرد التراب  
 عليها وتواظب الماء كل ثمانية ايام فاذا نبت ترد الى خمسة عشر يوماً الى اخر الصيف وفي  
 العام الثاني كذلك والثالث فاتها وشبهها ما يسقط ورقة اذا هدمت تعالج بالقطع فاتها  
 تلفح لتخرج جيداً وترجع فنية وما كثر فيه اليبس من الاشجار ان قطع من اعلاه الى موضع لا  
 يكون فيه ييبس ويكون في الخريف ويتعاهد بالقيام عليه يرجع كما كان . والورد ينقي في تشرين  
 الاول من المشب بالايدي ثم يقطع جميع ما حوله من النوات والعليق ويحفر ما حوله وفي  
 تشرين الثاني يقطع جميع ما فيه بعد ذلك الى فصل الربيع . واما تذكر الاشجار فنها التين  
 يذكر ما لتين الذكر وهو الفح الابيض او الاخضر ووقت ايار . وصفته ان يجني التين الذكر  
 حين يبيض او يصفر ويظهر في فوا منفتح يسير يخرج منه الحيطان المتلون فيه يشبه البعوض  
 فينظم منه ثنتان او اكثر في شجرة او خيط ويلقى على اغصان التين باقرب من الصغيرة  
 الناس فيها ويكون التين الذكر قدر التولة ونحوها وهو طري ناعم الى الطول قليلاً قبل  
 ان يصلب ويخشن . وان فرش في اصل شجرة التين رماد اي رماد كان كثر عمله وغضارته  
 وان دفن راس ضأن عند اصلها ينصح ثمرها ولم يتساقط قبل طيبه . وقيل ان كشف عن  
 اصلها وصب عليه مدة ثلاث ايام فهو ذكارة . وقيل يشق عرق غليظ من عروقها ويدخل

فيو حجر صلب ويطين باخشاء البقر وتراب فذلك ذكارة. وقيل ان علق ورق السوس عليها لم ينتثر ثمارها وان كشف عن اصلها وطلبت عروقها وغصونها بثمرة الفرصاد لم يسقط ثمرها قبل نضجها وكذا ان خبت عروقها بسلح ويسرع ادراكها. وقيل بخلط ماء الزيتون بهاء عذب ويصب على اصلها فيكثر حملها. وقيل تنقي الشجرة بمقار في ثلاثة مواضع ويسمر فيها اوتاد من شجرة الذكار ويغطي بالتراب فان ذلك ذكارة ولا يسقط ثمره. ومنها الرمان الذي يتأخر حمله اذكاره الجملار اذا علق على شجرة. واذا علق على التي حملها قيل كثرونى. وان علق على شجرة الرمان من اصوله لسان الحمل حتى يجف ولا ينزع عنها فان ذلك يمنع صغر حملها وفساد لون وقشره. وان نساقت الرمان قبل نضجها فاجعل في اصول شجرة عظام الكلاب فانها تمحل ولا تسقط وعظام رؤوس الضان جيد لثو عظام الرك وكذا اذا رخت بالخزاعي في حوله. واذا علق في ثلاثه اغصان او اربعة منها في وسطها من ناحية الجوف صرر في كل صرة وزن درهين كمن فهو ذكارة لجميع بطونها وان علق عليها صفائح رصاص لم تسقط ثمرها. وقيل يشقب الاصل بمقار ويضرب فيو مسمار من عود الطرفاء فيكون ذكارة وان جمع اغصان الطرفاء في حيزان بورقها ونورها فاذا كان صباح اليوم الرابع والعشرين منه وهو يوم العنصرة قبل طلوع الشمس فيجمع ذلك على شجر الرمان ويجعل بين اغصانها فانه ذكارة. وقيل اوفق ما يكون ان يجعل في اصل كل شجرة مقدار حمل مر الرماد اي رماد كان في شهر كانون الثاني ويسقى بالماء ثلاث سفيات فانها تنجود. ولن غرس يصل الفار الى جنب شجرة الرمان بحيث تلتحم عروقها صلح ذلك وثبت حكمة. وكذا ان غرس الآس الى جنب الرمان زاد حمل الرمان وطرد عنه الافات. وما يكبر الرمان ويزيد في حجمه ان يجعل من قضبان وحيو اذا زرع دقيق الباقلاء بقشوره قدر كف يلقى في الحفرة ويغرس النضبان عليه وابلغ من ذلك ان يدق الحمص ويل باللبن الحليب ويجعل مع النضبان او الحب اذا زرع ويصب على الحب في حنوتو غسل فيخرج شديد الحلاوة يغير نوى ومنها النخل لا بد من تلقيح بكش نخلة ذكر وهو معلوم ووقته اذا تفرقت الشاربخ وصار الحب شبه الاقماق وتنشقت فحينئذ يصلح ان يلقى به. وصفته ان يؤخذ الشاربخ من كش النخلة الفحل ليمر ك فوق النخلة. ومنها النستق يذكر بالطم واذا اخذ ورق السرو وجفف ورق ناعما حتى يصير غبارا ثم يذر على شجرة النستق مع كل ريح تهب يصنع ذلك ثلاثة ايام او خمسة فان حب النستق ينبت ولا يسقط. وقيل يكون بين كل مرة واخرى عشرة ايام. وقيل يعمل بورق الطم مثل ذلك.

وقيل يؤخذ حبة الخضراء وورقها وينظم في خيط ويلقى على النستق فهو ذكارة. وقيل  
بذكر النستق بالذهب الخالص. يؤخذ منه زنة ثمان حبات أو سبع حبات شعير ويقسم  
اربعة اقسام ويكشف عن اصلها نحو شبر من التراب ويمر تلك القطعات فيه في اربعة  
جهات ثم يرد التراب عليه. وقيل يقرم بقار في اصله في اربع جهات ويوضع في كل ثقب  
ثمان دينار من الذهب. ومنها الخوخ اذا تساقط قبل فصيله يعلق عليه العظام مطلقاً واجوده  
عظام الكلاب فانها تعمل ولا يسقط ثمرها وان علق عليها الخرق المحمر واللبود المحمر  
الموجودة في المزابل مسكت. وقيل يكشف اصلها ويشق ويضرب فيوود كبير من  
عرعر حديث طيب الرائحة ويرد عليه التراب فانها تعمل وكذا المشمش واللوز والقراصيا  
والاجاص. واذا دق وتد من خشب الصنصاف في اصل الخوخ صقر نواة. وحب الملوك  
وهو القراصيا يؤخذ من اول حملها نواة واحدة ويشق اصل الشجرة او يشق وتوضع تلك  
النواة فيه فهو تذكرها. والكثيرى هو الاجاص بذكر بالذهب بان يكشف عن اصلها  
ايام نازرها ويشق في اربعة مواضع متوازية ويدخل في كل شيء سبر من الذهب ويرد  
التراب على اصلها فلا يسقط ثمرها ويكثر حملها. وقيل يؤخذ ربع دينار من ذهب ويلقى  
في اعلا الشجرة وجرب كثيرة وقليلة فصيح. وقيل يوضع الملح في اصلها في كانون الاول.  
وقيل اذا لم تعمل شجرة الكثيرى فانثب في اصلها نقوباً على السواء واضرب في كل ثقب  
مثل اصبعك في الطول وتما من عتيق خشب الصنوبر الاحمر حتى يغيب ويسوي مع  
الاصل ثم غطه بالتراب فحمله ولا يسقط ورقها مجرب صحيح. وقيل يكون التود من العرعر  
وما يكبر الكثيرى ان تثب ساقها بقرب الارض وتدخل فيه وتد بلوط ويضرب حتى  
يغيب ثم يطم بالتراب. وما يزيد في حلاته وما يشق بغلى له ماء عذب في قدر ويصب  
في قدر ويصب في اصل الشجرة وبرش منه على اغصانها وورقها كل شهر يوماً في زيارة  
القمر تفعل ذلك اربع فيكثر الحمل ويحلو وتكثر ما يشق. واذا طلى على ساق شجرة  
الكثيرى بعكر الزيت وكذا كل شجرة لها قبض او حمض او مزند ذهب حمضها ويزول  
قبضها وتحلو وذلك عند انتاج غصونها بارتفاع المياد من الارض وما يزيل الدومنها  
ويتفجها تزيلها بزل مركب من اخفاء البقر وزيل الناس مع ورقها ويتش على اصولها  
ويطم منه مخلوطاً بتراب محرق ياس وكذا اخفاء القر اذا دق وخط بتراب الطرق  
المسلوكة وبل بماء عذب ودردي زيت وطل في اصول شجر الكثيرى نفها جذاً ورفع الساد  
عنها. وقيل يذكر شجر الكثيرى بالطرفاء تدخيناً. واذا اردت ان يكثر حمل الكثيرى

ويكون حلقاً كما لعمل فاقب في اصل شجرتها مع الارض ثقباً نافذاً واضرب فيه وتدّاً  
من عود دردار او صنوبر حتى تمتلئ الثقبه او عود بلوط وغطو بالتراب . واما شجرة اللوز  
اذا اخذ قصار ريش الطير فجعل في خرقه حمراء او لبد احمر وعلق على شجرة اللوز  
لم يسقط ثمرها . وقبل اذا ازهر يعلق عليه خرقه حمراء قرمز فان زهره لا يسقط . واذا لم  
يحمل اكشف على اصله في الشتاء واقب فيه ثقباً وضع فيه عود دردار واسفو بولاً غنياً  
وغطو بالتراب . وكذا الجوز يوخذ خرقه من صوف احمر او لبد احمر ويصير فيها لطيف  
من ريش الطير وصغاره ويعلق على الجوز فلا يسقط ثمره . وان الت زهرها علق عليها  
خرقة حمراء قرمز فان لم تحمل يثقب اصلها ويوضع فيه عود دردار . وقبل يعلق عليها  
خرقة صوف احمر يصير فيها ريش لطيف صغار من اي طير كان في مواضع منها فان حملها  
يعظم ولا يسقط . وقيل يثقب اصلها في موضعين ويدس في ذلك عود عروق قرصة ذهب  
احمر ويطم بالتراب فانها تحمل . واما المشمش فيوضع عند اصله العظام والثقف والحصى  
فان ثمره لا يسقط . واما الزيتون الذي لا يحمل فان اخذ رجل اسود ملء يمينه من حب  
الزيتون الناضج واخذ بشماله فاساً فصاة حديد وحفر في اصل زيتونه قد نقص حملها او  
غيره افة ويكون يوم السبت ودفن ذلك في اصلها بحيث يقع حب الزيتون على العروق  
وغطاه بالتراب وصب عليه من اول ليلة الاحد من الماء بفعل ذلك ليلتين متواليتين  
فان تلك الشجرة يكثر حملها وثمرها ويكبر ورقها ويطول بقاؤها . وان عدم الماء لا يضرها  
واذا ابلغ ثمرها لم يسود بل يستمر اصفر الى بياض وهذا من الخواص . وتبين النافلا اذا التي  
عند اصولها ثم سقيت لم يسقط ثمرها ولا ورقها . واذا زرع الرمان مع الزيتون كثر حمل  
الزيتون . واذا سقط ثمر الزيتون قبل نضجه يوخذ حبات فول ما فيه الدود فيدفن في اصل  
الزيتونه ثم يغطى بالتراب والروث فان ثمرها لا يسقط قبل نضجه . وقبل يحمل حوالها  
يسير ملح ورمل نحو نصف قدح عند اصلها ويغطى بالتراب الدقيق ويحفر بعد ذلك  
فانه لا يسقط قبل نضجه وتحمل . كذلك الرند والنسقي والزعرور والقراصيا . واما التفاح  
فانه يعلق عليه اذا نور بصل الفار يستمك ثمره . وقيل يثقب اصله ويصير فيه عود طري  
من صنوبر فانه مذكور ويدفع عنه الدود . والخروب منه ذكر وانثى فاذا لقت الاشئ  
بالذكر نفعا . والعنب اذا سقط ثمره وهو صغير يلقى في اصله رماذ عتيق فانه نافعه . وان  
اريد تكثير حمل يوخذ من قرون العتر ثلاثة قرون منكسة حوالي الكرم فانه يحمل حملاً  
كثيراً . والاجاص وهو عيون البقر ذكاه ان يكسر بعض اغصانه النابتة ويدعه مطلقاً

فيها غير منفصل عنها فيحمل حملاً كثيراً اذا حمل عليها الدوالي فانه كلما كثر ثقله عليها  
 حملت حملاً وافراً. وقيل ان ضرب وتد من الدردار في اصلها عند تنويرها وعقدتها  
 كثر حملها واشتدت حلاوته. وان ثقب عند اصل الشجرة بثقب غليظ ثقب وادخل فيه  
 عود بلوط كثر حملها وحلا وطاب واذا اقل حملة او سقط يكشف عن اصول قدر ذراعين  
 من كل جهة ويصب الملح على اصوله قدر ربعين في الشجرة العظيمة الى نصف ربع في  
 الصغيرة وفرقة على الورق ورد التراب عليه ودكة ما تقدم ويسقيه بعد ثلاث ويسقيه  
 بالماء مرة واحدة في كانون الاول فانه يكثر حملة ولا يسقط ورقة ولا ثمرة. وما لا يخرج  
 والنارخ فيضرب في اصوله تحت الارض وتدان من خشب النيسون ومن الابنوس ويغلى  
 بالتراب فانه يفتح. واذا ذكر بالذهب في اربعة ثوب في الاصل حمل. والذي يريد في  
 الحمل ويعظم ثمره. ويصير لينا عذبا ان يجر حوله حفر اخفقا ويحمل زبل الادمي  
 الباني بالماء ويسقى به ولا اوفق له من ذلك. وما التذكير العام لسائر الاشجار اذا قل حملها  
 بان يكشف عن اصولها من ناحية الجنوب ويثقب فيه ثقب نافذ الى الشمال. ويؤخذ  
 قضبان من تيز زيتون كثير الحمل ويدخلان في ذلك الثقب محالين بطين ميجون  
 بشعر فان تلك الشجرة تحمل اذا كانت شجرة زيتون او غيره. ويفعل ذلك ايضا قضبان  
 الدردار والبلوط. ومن تذكير الاشجار ايضا على العموم ورق السرو واذا جف ودق  
 ناعما غبارا وذر على الشجرة اي شجرة كانت في وقت نوارها ثلاث مرات او خمس مرات  
 في خمسة عشر يوما فانه لا يسقط حملها. ومتى كثر سقوط الحمل من اي شجرة كانت يثقب  
 في اصل الشجرة ثقب واسع يدخل فيه حجر ويضرب قويا حتى يغيب فيها ثم بطين بطين  
 ابيض فانه لا يسقط من ثمرها شيء او يكشف عن عروقها برفق وتحت الحفرة من تربة  
 بيضاء فيها فضل نملك فهو افضل ما استعمل فيه فلا يسقط بعد ذلك منها شيء البتة.  
 ومنه حشيشة يذكر بها الشجر تهبت مع القمع والشعير ذات حب اسود كالشونيز اذا بلغ  
 فيقلع ويحمل منه اكاليل ويحمل على كل فرع شجرة مثمرة اكيلا منها فانه لا يسقط ثمرها  
 بعد ذلك البتة وتريد حملها. وبعضهم يصرونيز القمع في خرقة ويلقى في عتق الشجرة  
 فلا يسقط ورقها. وقيل زرق الحمام على اصول الشجرة ملولا بالماء يفعل ذلك ويرد عليه  
 التراب. وقيل ان طوقت الشجرة من اسفل بطوق من رصاص وغطى بالتراب فعل  
 ذلك. وقد جرب المجرىون في اباب التمر لئلا يسقط قبل النضج ان يكتب رقعة فيها  
 ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكها من بعده

وتعلق على الشجرة ، وقيل يكتب ويعلق ان الله يملك السماء ان تقع على الارض الا  
 باذن ان الله بالناس لرؤوف رحيم او يكتب ويعلق وليثوا في كهنهم ثلاث مائة سنين  
 واذا راوا تسعاً . وقيل يكتب ويعلق الشجر على شاطئ المياه وبشر في وقته ولا يكثر من  
 ورقه وكل ما عليه استم . وقيل يكتب كن شجرة على شط نهر ماء نطم لحيتها ولا يسقط  
 ورقها وما يضرب بها من ثمرها ادرك وسلم . وقال جماعة من الحكماء ان كثرة الحلاوة  
 الصادقة ان تنقى النابت المحلوع الماء لحيتها من دبس الفحل ويسقى الرمان الماء والعسل  
 وكذا البطيخ والقناء يسقى الماء والعسل وكذا يسقى الكمثرى بالعسل وقس على ذلك ولا  
 تملة . وما جرب الكرم ثقلاً ويعالج نباته بخاصية ان يوخذ بلوط فيقطع قدر الباقلاء ويحمل  
 في كل اصل منها شيء منه ملاصق له وكذا تثر حب الكرسة جريبتا مدقوقا في هاون  
 حول اصل الغرس ويوخذ ثين الباقلاء . وثن الشعير وثن الذرة وخشب الكرم المرضض  
 بالعصا واخشاء الفرغ يخلط ويضرب بالحنشب حتى يصبر رمياً ويعلم به اصول الغرس  
 وفوقه التراب وتطرده عن الغرس الهوام مثل جزء من اجزائها ورق خردل وان يجر كرم  
 او شجرة بعظم قبل لم يفره دود ويصلح تعاهد الكسح والنش وتخفيف الورق وهز  
 الاغصان هزاً قوياً ويطوف الناس بالنارين الكروم . وعلامه النوان يخرج في كل  
 عين عفودان او ثلاثة وينبها السراج والمصابيح بينها ما لليل وحسب العنب او الزبيب  
 مرضوضاً او غير مرضوض اذا جعل في جوارب اصوله كثر ماؤه واذا اشتغلت شجرة عن  
 الحمل يشق اصلها ويدخل فيه حجر فانها نطم ولا يكون الحجر مدحرجاً

وما جرب تهديد الشجرة بالقطع وتضرب ضربة خفيفة ويقول فاعل ذلك مخاطباً  
 اقطعك اذا لا تحملين ويشفع فيها رجل اخر ويقول دعها فانها تحمل من قابل . ويتركها  
 فانها تحمل من قابل وهذا ما اتفق عليه الفلاحون المجربون وهذا استدلال الحكماء ان  
 للنبات نفساً مدركاً واما التي تحمل سنة ولا تحمل اخرى فذلك يفعل بها ويقول الاخر  
 انا ضامن عنها ان تحمل في هذا العام وان لم تحمل اصنع بها ما شئت

## الباب الخامس

في التركيب وانواعه وهو المسمي بالتطعيم والاضافة والانشاب وهو انواع  
 النوع الاول من انواع التركيب وهو الذي ينشب في الخا والعود ويسمى تركيب الشق  
 ويكون هذا الضرب في شجر الزيتون كثيراً . وصفته ان يوخذ بعد قرض الشجرة بالشار

عودًا يابسًا يريو يري القلم فيدخله بين العود والقش لثلا ينشق القشر وذلك بعد جري الماء في العود والمادة حيثئذ دقيقة فيسهل فصل القشر عن العود اليابس المري ويدخل القلم موضعه ويسد سريعًا ويطين بطين ابيض تلك بين كثير فيكسى به الموضع ويكون قشر القلم ما يلي القشر والعود ما يلاصق العود والقلم يري كبري الاقلام من جانب واحد وهذه صفة **■** وفتح للبرية على قدها وطولها وعرضها من جلد الشجرة ومن عودها في موضع المقطع وتدخل تلك البرية فهو بحديقة لا طنة الطرف تشبه صديدة القفاط . ولتكن لاطنة وحدها على قدر برية القلم وخشب صلب وهذه صفة **■** تدخل يرفق بين القشر والعظم في موضع تريد غرس فلك فيو وترفق بالقشر لثلا تنشق ثم تسله وتدخل برية القلم وتشد على القشرة في موضع تزول القلم بحيث صوف غليظ مفتول او حاشية ثوب قوية يدار به حوله وتشد **■** جيئًا لثلا ينشق القشر او يهترى العظم وتغرس الاقلام غرسًا حسنًا محكمًا ويتزل حتى يضيغ البرية كلها والقشر للقشر والعظم للعظم وان خولف فلا باس وتكون هذه البرية هيئة بشرة السكين حدها رقيق وقفاها غليظ فيجعل الجانب الغليظ من جهة الخارج من الفرع والرقيق الى جهة داخله لينطبق الشق عليها انطباقًا تامًا في الشق الذي احده المقاتر والذات في الفصن الذي يركب فيو ويجعل الاقلام المبرية في ماء عذب في ايام حالة البرية حتى يفرغ هذا فيما له قشر رقيق كالنفاح والكثري والسفرجل والنخوخ والشمش والاجاص والعنب والزيتون القوي الحديث ونحوها واذا كان الفرع الذي يركب فيو قدر الساعد يجعل فيو فلان وان كان اغلظ فاربعة وأكثر على حسبه والذي له قشر كالرند والتسطل والبن وما غلظ من الكثري والزيتون والسفرجل والنفاح فيما يركب بين القشر والعود . والنوع الثاني من انواع التركيب وهو الذي يكون من القشر ينتزع وفيه العين قبل ان تفتح فيركب في غصن اخر يقشر له ويوضع فيو وال عمل فيو بالانبوب والرقعة وهو الفارسي ويكون في الفاكهة والزيتون والنخروب والبن والشجرة الكبيرة يقطع اعلاها يثبت فيها اغصانًا ممددة يركب فيها ويبقى كذلك وذلك في كانون الثاني وشباط ويزال ما في احمل الشجرة من نبات يخاف ان يلحق لترجع المادة الى اعلاها كلها فاذا انفتحت يزبلها في اول حريان ويترك للصغيرة اكثر من الكبيرة والقوية اكثر من الضعيفة ثم بعد ثمانية ايام او عشرة ينظر الى تلك الاغصان فان احمر نحو اسفل قشرها فقد صلح للتركيب وان كانت خضراء كلها فتترك الى نصف آب وهو اخر وقت تركيبها فان احمرت قشرها من جهة اصلها فتركب في ذلك الوقت



وصفة العمل بالانبوب ان تقصد شجرة متجه يريد اخذ التركيب منها الشرق او الجنوب ما يزر في بعض عقده لقم صغير ويسمى العين قبل الاحنياج باربعة ايام ونحوها وينقطع اطرافها وفي شجرها يرتدع الماء فيها ثم يقطع ويخرج تلك العين في انبوب من قشرها او يؤخذ الفص الذي فيو عين او عين وتقص العين الواحدة منه ويقطع بسكين حافته ما تحته من الفص من جهة طرفه الرقيق ويرى يوحجاز القشر من الجهة الاخرى فوق العين التي تبلغ السكين الى العظم فذلك هو الانبوب وتكون العين في وسطه وطول الانبوب نصف اصبع وقيل اصبع وقيل اربعة الاقدام وتدخل المجردة المستعملة للتركيب الرومي او نعل من قصب ان لم تحضر الحديد بين القشر والعود وينصل بينهما بها من الجهتين ثم يلف حول القشرة التي في الانبوب حاشية توب او منتول منه دون ان تصيبه من كسر او نحو ويحرق ان يقع الانبوب من الفرع المركب فيو على موضع قد احمرت قشرته الا موضع يكون قشرة اخضر ويسقى الانبوب من اعلاه ومن اسفله بلبن التين بان يقطع غصن التين من الموضع الاخضر منه بحديد قاطع من اعلا الانبوب ليتزل عليه من ذلك القطع اللين ويكرر ذلك عليه حتى يعتد الانبوب مع العود ومع قشره ويظل الانبوب يورق الشجر ليستر من الشمس والريج ويكون هذا العمل في يوم شديد الحر ساكن الريح وهذه صفة الانبوب I والنقطة البيضاء داخله صفة العين المذكورة وصفة العمل بالرقعة وهو اليوناني والرقعة طويلة شبه ورق الرمان او مربعة مستديرة وقيل في التين والزيتون وغيرها فالرقعة التي مثل الرمان تقطع في كانون الثاني حتى تنوى وتصلب قشرها ونحمر ثم تقطع من الشجرة التي تريد ان تتركب منها اغصاناً فيها عين مقدار تلك الرقعة ويمز القشر بطرف السكين الرقيق ويدخل تحتها حديد التركيب ويعلق برفق لتسلم العين ولا تنشق الرقعة وتربط بالخيوط غير المنتول وتسقى بلبن التين قبل ربطها وبعده حتى تعتد ومثله الرقعة المربعة والمندورة وكل رقعة فيها عين فتوضع في موضع القطع من الشجرة التي تتركب فيها على قدرها والعمل واحد الثالث من التركيب هو الاعى هو ان تاخذ القطنان البارزة للشمس من الشجرة في ناحية المشرق او الجنوب ما كانت مثمر في العام الماضي وتقطع مقدار شبر او اكثر وتغمر في اخرها اسفل مقدار نصف شبر اربع واربع اصابع براك غر فاحش وتوضع الاقدام في الماء ثلاثا يصيبها المطر ثم يمد الى الشجرة التي تريد التطعيم فيها فتقطع بالمنشار من فوق ثم يشق فيها شقان ويدخل القلم المبري ويوضع القشر من القلم على الشق وضعا محكما ويلصق العظم بالعظم

ثم يدخل قلم اخر في الشق الاخر ثم يطحن عليها بطين معجون يتين وتشد عليه خرقة كتان  
نصونه من الهواء والماء وذلك في اول جري الماء في العود والتراب الاحمر لا يصلح للحل  
هذه الاشياء لانه يجرها اذا طينت به والتراب الابيض اجود. وكذا طين شاطئ الانهار  
ولا يجمد الطعيم في طرف الشجرة وفي وسط الساق بقي رمانا اكثر ويؤخذ من الشجرة  
قبل ان تنبت. وكيفية الطعيم الاعى وغيره ان تشر قطعة من الزيتون مثلاً او فرعاً  
نشرأ مستويًا ويخرج موضع النشر من المنشور ثم يشق ذلك ويفتح ذلك وينزل الاقلام  
نزولاً محكمًا ويضرب عليها برفق ويفتح ذلك الشق ثلاث اصابع مضبوطة ويوضع اثناء  
كبير من فخار على قدر ذلك الفصن المشقوق ويثقب اسفله ثقبه غلط ذلك الفصن  
المشقوق من غير زيادة ويدار عليه حل او غيره كالخفاحل ويوضع عليه الماء مستقيماً  
ويكون الموضع المشقوق في ثلث الاناء او نصفه ويطحن طين مزج ثقب الاناء من  
وخارج حتى ينسد فلا يخرج من التراب والماء شيء ثم يوضع فيوزيل بال اوزيل اديمي  
وترمه سوداء ورمل يجمع اثلاثاً ويخلط ويغزل ناعماً وعلى الماء الى ثلثه لاجل سقي  
بالماء ويدس باليد دساً جيداً او يؤخذ بذر تفاح او سفرجل او توت او اترج او ورد  
او رمان او عنب او آس وشبهها فيوزع في ذلك الشق في التراب الذي فيه ويفعل  
كالعادة في البزور والنوى ويتعاهد بالسقي المتتابع حتى لا يجف تراب ذلك بوجه وان  
ملئت الانية بالماء فهو اجود فينت البزور في ذلك الشق وتفرس عروقها فيه وتلم معه  
ويتعاهدها حتى تنوى وتغذى بذلك الفرع ثم يبقى الاناء بعد اعوام اذا تمكنت. وهذا  
صحيح يعمل في كل الشجر. وبزور التين ينبت في الحجارة والبناء والمحيطان فتتلع بعروقها  
وترابها ولكن قد احمر عودها بعد عام ويغرسها في وقتها في ذلك الشق ويتعاهدها  
بالسقي اللطيف بالماء العذب حتى لا يجف وهذا اعجل واسرع وكذا يعمل بالنوى كاللوز  
والبرقوق والزيتون والرند والقراصيا وشبهها يغرس النوى في الشق ويصدع النوى برفق  
قبل غرسها فيه ويفعل غلط اصبعين او ثلاثة فينت وتلم مع الاصل في ذلك الشق  
ويغذي من الشجرة ويطعم ويجعل النوى تنبت او ثلاث حتى اذا خاب البعض يبقى  
البعض واذا نبت الجميع يقطع منه ما يستغنى عنه. والاربع تركيب الثقب وبسي القرطي .  
وقال الحكماء انه ينبت في حيو وفي غيره سواء وافق او لم يوافق وهو يستعمل في جميع  
الاشجار المتنافرة والمتباعدة. وقال بعضهم انما يستعمل في اشياء مخصوصة من الاشجار  
وفي العنب ينبت بالثقب في حيو وفي عمون البزور والصنفاص والتفاح والجوز في حيو

وفي الفستق والبطم والبن والتوت والارج في التفاح فيمران معا وذلك في شهر تشرين الثاني الى شباط . والنخوخ يثبت في الصنصاف فيمر خوخا بلا نوى وفي اللوز والتفاح والبن في الفرصاد والقراصيا وذلك دائما دون الشتاء فقط ويكون في ذلك الاصل واحد والتمر مختلف والمان يضاف الى غيره من الشجر حتى يلتصق . وكذا قيل في السفرجل . والورد يثبت في لحاء التفاح فيورد عند حملوه في اللوز كذلك . وصمة العمل في العنب في عيون البق والصنصاف والآس ونحو ذلك ان يمد اليها اذا كان على قرب فيؤخذ قضيب من العنب وهو على اصله غير مقطوع منه فيخمر من اصل المكرمة الى اصل تلك الشجرة جورة في الارض عمق شبرين او اكثر ويسقط ذلك القضيب فيها حتى يصل الى تلك الشجرة وينقب ثقبه في اصلها بقدر غلظه ويدخل طرفه فيها ويخرج من الجهة الاخرى ويحذب برفق حتى ينتهي الى اخر طولها في موضع غليظ من القضيب يف عند ويربط طرفه مع ساقها ويطين ذلك الثقب بطين طيب لرج ثم يرد التراب على الحرق ويتعاهد بالعني ويحفظ من الاضرار بالقصيب عند العارة ويبقى حتى يلغم ذلك الثقب عليه وينغدي ويطول ويغلظ من فوق الثقب وبعد ذلك يقطع ذلك القطيب من جهة اصله فانه يثمر عنباً . وان اريد ان يثبت في ساقها فيثقب فيه على قدر غلظ القضيب وتدخل طرف القضيب في ذلك الثقب من الجهتين في الساق من تلك الشجرة بطين طيب من تراب ابيض حلو ويلف حوله المحرق ويشد بالخيط او يدخل عليه طرف ويلاً بالتراب ويبقى لذلك عامين الى ثلاثة حتى يندفن القضيب في ساق الشجرة فيقطع من جهة اصله ويصح بالحديد القاطع ويستوى مع ساق الشجرة كانه غرس فيها او يقطع اعلى الشجرة من فوق ويوضع الانشاب ويطعم كما كان يطعم اولاً وترجع قوة الشجرة الى ذلك القضيب . واذا انشبت العنب في عيون البقر يبقى على حلاوته ويبيكر بالطعام وفي الصنصاف تنقص حلاوته ويستحيل طعمه وهو فيه انجب من عيون البقر في الآس يكسب من طعمه ويرجو . ولما انشابت الجوز في المحور فبالثقب وفي شجرتين تجاورتا تضيف احدهما الى الاخرى فيعلقان وينشب الجوز في الفستق والبطم اذا تقاربت احدي الشجرتين من الاخرى او يفرسان عمداً قريباً وتجذب شجرة الجوز الى الفستق اذا كانت رطبة ويكون في اصلها او ساقها او غصن قوي منها يعمل فيه كما تقدم . ولما انشابت الجوز في الصنصاف فيموس اولاً بان يدفن طرفه الاطلى تحت الارض او عند غراسه بان يجعل طرفاه جميعاً فانما علق فنخذ نواة خوخة او نواتين او نقلة من اي شجرة كانت وهي صغيرة فاغرسها تحت ذلك التوس فانما طالت نقلة الجوز ووصلت الى التفويس فيشق في وسطه

شفاً طويلاً بقدر ما تدخل ثقله الخوخ فيه ويخرج الشق برفق ويدخل فيه القلة ويخرج من اعلاه وتجذب برفق حتى تقف قائمة ويشد عليها شق القوس بحيث صوف ونحوه ويطين ويشد بالخرق ويربط فاذا اتى العام الثاني والثقل قد استغنت عن اصلها فاقطعها وهذا شمر خوخاً بلا نوى. وله صفة اخرى يشق. الصنصف في الربيع ما يقارب شجرة الخوخ ويدخل في كل غصن قطيب من الخوخ ثم يعصب على الشق بحيث يقب جداً ثم يطين ويحمل العمل المذكور فيشمر خوخاً بلا نوى. وصفة اخرى في انشاب اغصان من شجرة النخلة الى اخرى تجاورها من الخوخ الى اللوز او التفاح فيكون اصلها واحداً والثمر مختلفاً وينشب كذلك الكثير في التفاح والسفرجل والتين في التوت والفرصاد وشمر الشجرتين في اصل واحد وتطعيم الثقب جيد ياتي بالثمرة مع التركيب ويمكن ان تدخل قضبان مختلفة في كرمه واحدة فتكون عناقيد الكرمة اصنافاً والواناً. الخامس من انواع التركيب بلوغ النوى والمحسوب في انواع المنابت كالفرصاد والمصل والعوج والمخيطي والتين والسوس والتفل وشبهها. فمن ذلك ان تقصد اصلاً منها قوي النبات فيكشف التراب عن اصله ويؤخذ حب البلطح او الخيار او القنأه ويدخل منها في الشق حبة بعد ثقلها في الماء العذب ليلة ويرد التراب الطيب الناعم الى اصل الشجرة ويغطى بموضع الحب غلظ اصبعين او يزل الى ان ينسد. ويركب الفرع في العنصل بان يقطع من بصلها شنت وتقطع من اعلى الصلة نحو ثلثها الاعلى وترى به وتشق فيها شفاً مصلاً وتدخل في حاشية كل شق منها حبة فرع بعد ثقلها في الماء ليلة ويكون الحبة قائمة طرفها الرفيق الى فوق في موضع معبر بعمارة وحسرو يجعل فوق رمل وتراب غلظ ثلاث اصابع مضمومة ويسقى بالقرب منها لا عليها فان الفرع تنبت فيها وشمر قرعاً كباراً مثلاً الى الخضرة رزينا طيباً لا طعم للعنصل فيه التنة وهو مجرب ويستغنى عن كثرة السقي بالماء موقت ذلك ووقت زراعة حبوب. ويركب الفرع ايضاً كما وصف في القطن وكذلك يركب الباذنجان في القطن ويركب في اصول الفرع البلطح ويركب برزوه كذلك في العوج والمخيطي والتين والتوت كما ذكر والياسمين الايض في الاصفر ويركب في الخيزران وهو قف واطر. والكم ويركب في الرند والدرار في الازدرخت. وقت التركيب في هذا وفي اكثر الاشجار في منتصف شباط الى عشرة ايام من اذار. وقيل الى نصفه. وقيل الى اخر الماء. في العود من الشجرة المقصورة. وهذا فيما ينقطع ورقه من الاشجار. واما التي لا ينقطع ورقها فتؤخذ تركيبها في منتصف اذار الى اخر ايار. ولن اردت ان اتخذ الفرع والقنأه بغير ماء. يسقى به فاعمد الى ارض فيها اصل من او اصول من النباتات المعنى بالجناس هو اسم

لشوك العاقول أو الباقول فأخضر عند اصله حفرة واسعة عمق ثلاث أذرع ثم تنقى الأصل  
 بمود طرفاً شقاً غير نافذ قدر ما يمع حبتين من قريح أو قناه واجعلها فيه فإذا علقا فيه  
 فضع في أسفل الحفرة تراباً مبتلاً حتى يصل إلى ذلك الموضع ورد على موضع الحب تراب  
 وجه الأرض الناعم حتى يرتفع ثلاث أصابع وكلما نبتت الحبتان شبراً زاد في التراب حتى  
 تستوي الحفرة بالأرض فيصير أصلاً كل عام ويطلع بنور ماء . ويمل على السروج فيكون  
 ما ينته منوماً وعلى قناه والحمار يكون شديد المراد مسهل . ومن هذا التركيب يعمل نوى  
 الثمر في أصول القلقاس بنهر موز وكذلك البطيخ يعمل في العوج المخطي والبن والموس  
 فينبى ولذلك يركب في التوت ويصب على الأصل ماء حار شديد الحرارة فيعمل حلاً  
 كثير صالحاً وفي التوت يخرج بطيخاً لذيقاً أعلى من أكل البطيخ وفي العود ياتي صالحاً  
 مستطاباً بعيداً من الافات والتفريعات وعلى الموس يخرج بطيخاً كثيراً حلواً والذي على  
 المخطي يخرج له طعم عجيب من الطيب والذي على الطين يخرج منه بطيخ حد لا يقدر على  
 أكله كأنه نوم أو خردل وإذا ركب الشجرة المطعم في الشجرة يكثر حملها وتظهر بركنته وإذا  
 ركب في المطعم غير المطعم فانه لا يحمل كثيراً ولا يركب في شجرة ضعيفة ولا في شجرة هزلة  
 ولا يركب الا في الفتية السائلة من الافات الكثيرة الرطبة والمادة . وشرط ان يعمل في  
 وقت التركيب انتهاء طواف اشواط حول الشجرة المركبة . ومنها ان يجمع المركب جارية  
 حسنة طائفة غير مغضبة ولا معصية وإن كانت زوجة فتكون قريبة عهد بزواجها من نحو  
 عام فان حملت تلك الحمارية حملت تلك الشجرة في ذلك العام بخاصبة عجيبه في التركيب .  
 ووقت التركيب على العيون اذا اشتد الحر بعد ايام . والتركيب اعجل فائدة ما قرب منفعة من  
 الغرس واعجل ثمرة وأكثر حملاً وأكبر وينبغي ان يكون التركيب من شيء في شيء بناسبة ويقارنه  
 ويشاكله في أكبر وجوهه وكلما تشاكل كان أجود . وقد قسموا الاشجار اربعة اقسام وهي  
 ذوات الادهان كالزيتون والسرو والكنم والحبة المنضرا وشبهها . وذوات المياه الخفاف وهي  
 الاشجار التي يسقط ورقها في البرد كالنفاخ والسنرجل والكمثرى والعنب والرمان وشبهها .  
 وذوات المياه الثقالة وهي الاشجار التي لا يسقط ورقها كالزيتون والرندي والآس والسرو  
 والأترج ونحوها . وهذه الاربعه اقسامات الاجناس وهكذا اصل التركيب بالمشاكلة . واعلم ان  
 كل نوع يتأخر الاخر فلا يركب الا في الثقب أو التركيب الاعلى وقد ركب بعض ذوات  
 الادهان في بعض ذوات الصعوج فنصبوا ان جعلت التركيب كلها في الظروف المملوءة بالتراب  
 الطيب من الخشب الرخو فاحسن ما يكون . وأما ما يركب بصفة في بعض ما يظهر له

اثر كا ليمان فانه يجود في الرمان قطعاً والاترج في الكرم والتوت في الاترج والاترج في  
 التفاح وعكسه وبجمر التفاح ويركب في الدلب والقراصيا فيجب التطعيم في الفرساد بثمر  
 احمر والاترج يطعم في الرمان وتثمر ثمرته والاجاص الاصفر في الاترج وفي التفاح والخوخ  
 بهرم سريعا وان طعم في الاجاص واللوز طال بقاؤه . والخوخ ان ركب في الاجاص عظم  
 ثمره والاجاص يطعم في الكثيرى والسفرجل كلما ركب فيه من الثمر وجميع الاشجار  
 تاليف السفرجل والتفاح ينشعب في الكثيرى والسفرجل والرمان وينجب الكرم في الاجاص  
 الاسود والبن ينشعب في الفرساد وشاهلوط وبنديق وقناج وكثيرى كل هذه يطعم بعضها  
 في بعض وقد يركب في الحادون الاصل . وما يضاف من الكثيرى الى الفرساد يكون  
 ثمره احمر والتفاح يالف الكثيرى والمشش يالف الاجاص واللوز والاترج لرقه  
 لحائه والاترج يضاف الى التفاح . وان اضيف الكرم الى الفرطينا اطعم ما كان من الكرم في  
 الربيع . وشجرة الزيتون يالف الكرم والكثيرى يالف التفاح والسفرجل ويعلق الرمان  
 بالاس واجود الفرساد ما يركب على البلوط والاجاص يركب في التفاح والاترج يطعم  
 في السنة مرتين وتطعم القراصيا في الاجاص والرمان في الصصاف والكثيرى في الديرور  
 والجوز في الاجاص والسفرجل في الرمان والورد ينشعب في اللوز فيعلق ويورد في الخريف  
 وهو كثير باشيديه وغيرها . واذا ركب التفاح في الرمان اكتسب من الرمان كثرة الحلاوة  
 وطعماً كطعمه . وان ركب الاترج في الكثيرى اكتسب رائحة الاترج ولونه . والنبق في التفاح  
 تبيس النقة قدر التفاح في حلاوته والكثيرى في التوت يخرج كثيرى صفاراً حلواً ويكر  
 في حملو . والزيتون في الكرم يثمر مع العنب زيتونا . وان اضيف قضيب الزيتون بحلاوة  
 العنب . وان اضيف قضيب العنب الى شجرة الزيتون كان عنة كالزيت والعنب محلوطين  
 والمخلو يركب في الحامض يمزج طعمه والتفاح في الاترج والاجاص اطعم في السنة مرتين  
 فهو كل منه شاة وصيفاً . ويركب البرقوق في اللوز ويصير بواة طعم اللوز . والتطعيم ان  
 كسر باليد من غير حديد فاحسن في يوم ساكن الريح في صدر النهار ويحفظ من  
 الريح والمطر لا يضر التطعيم بل يستعمل الا ما كن في الحامض يضره . وتوضع اغصان التطعيم  
 في التراب عند شدة المطر قدر ثمانية ايام لا اكثر . واذا اخرجت تنقع في الماء يوماً  
 يومين ولا تقسد الا العنب فلا يضره الماء وجرب . وقد تنقل الاقلام من بلد الى بلد  
 في عدة ايام بان تخزن الاقلام في آنية فخار صيقة اللم مستعملة في الماء العذيم بمسها دهن  
 ولا ماء فيها ويسد فيها بخرقه جيداً وتدفن في الارض وهكذا تنقل من بلد الى بلد .

والورد اذا اضيف الى التفاح او اللوز والعنب يؤخذ ما يلي عروقة التي تحت الارض بان يكشف عنها التراب وتقطع من الموضع الشديد منها . والاشجار اذا ركت ما لشرق فالاكثر بظروف فخار جدد مثقوبة قدر ما يدخل فيه القرع وفيها من تراب وجه الارض ويربط حول الفصن تحت الظرف جبل يدار حول الفصن ويشد عليه فيكون شبه خخال ليمنع نزول الظرف ويتلطف في امره ولا يجرى اسفل الاقلام ويتعاهد ان تراب بالتدبير حتى لا يحرق جذرا وقيل يجعل عليه اسفحة او صوف مثقوبة من اول الليل او يعلق على التركيب كوز ماء عذب في اسفل خرق يقطر منه الماء وكلما نقص الماء زيد . ولا بد للورد اذا ركب في اللوز والعنب والتين من ذلك اذا تركب بالشرق او بالرومي فرق الارض لان عود ذلك يؤذي الهواه لذلك ولذا يحتاج للظروف المذكورة ويكتفي بالطين ويستغنى كثيرا عن الظروف كالزيتون والكمثرى والسفرجل والظرف في الكلح حسن يربط الطعوم بغطى كنان او قنب مضفور منقول ولا يجعل صلب منقول فانه يؤثر في النشر ويقطع ويضر التركيب وينسده بل يكون يغيظ صوف او مشاق ونحو ذلك . واذا طالت اغصان التركيب تحفظ من ان تكسر بالرياح او الطيور بان تدعم بدعائم خشب غليظ يركز في اصل الشجرة ويربط من اسفل موضع التركيب برفق ليفوى به ثم يزال اذا استغنى عنه وكذا يجعل حوله شوك لئلا تنزل عليه الطيور واذا احتج الى تخفيف ثي من اغصانه فكسر باليد برفق من غير مس حديد . واذا ظهر في التركيب ضعف فيبصر ما سببه فان كان لقط يسقى بالماء العذب ويتمدد ويعمر عماره جيدة وان كان الطين قد زال عنه وتشتق او دخلت غل فيطين بطين اخر فانه يصلحه . واعلم ان الشجر على اختلاف انواعه له اعمار على قول النبط وغيره

فالزيتون يعمر ثلاثة الاف عام . والنخل يعمر خمسمائة عام . والبلوط اربع مائة عام . والخروب ثلاثمائة عام . والعناب والجوز والتين والثوت واليس والدردار والشمع تعمر هذه مائتي عام . والعنب مائة وخمسين عاما حتى يحرق فانه من ابتداء غرسه في الزيادة والنبو والقوة سبع سنين وفي الدور الاول ثم الى سبعة اذوار فسمعة واربعون عاما ثم لا يزال ينقص وهو همة حتى يحرق . والنبق يعمر مائة سنة . والنخوخ اربع سنين الى سنين اكثر بقائه . والكمثرى والزعرور والمشتهى والرمات والسفرجل والقراصيا والشمش والبدق والارج والنارج والسرو مائة عام . والاجاص والمبستان واللب والدفلى والازدرخت خمسين عاما . والورد ثلاثين عاما . والنخيري عشرين او ثلاثة . والنصب اقلو يعمر ثلاثة

اعطام . والمردكوش ستة اعطام . وللمامتا اربعة اعطام . والصنصاف عشرين عامًا

## الباب السادس

في الاشجار النخابة والمشاكلة والمتنافرة والمتضادة وعلاج امراضها ودفع ما يضرها في ازالة ضعتها وسقمها ودفع الافات عنها الى استيفائها اعمالها فان الموافقة تنعش الاشجار ويقوى بعضها بموافقة بعض والمخالفة والمتضادة توهنها وتضعفها

اعلم ان بين الكرم والسرور مشاكلة وكل جهوى الاخر فيقوى بفره . وكذا بين الكرم والزيتون محبة ومشاكلتهما لان الزيتون تبعد عن الكرم قليلاً لمنفعة الكرم . وكذا بين الكرم والقرع وكل منعش لصاحبه . وكذا بين الكرم والبنس موافقة والفة وكل يصلح صاحبة والكرم المعلق عليه يسلم من الافات ويكثر حمله والتفاح والكثيرى والأترج يالف بعضه بعضاً وينفعه محاررة بعضه لبعض والآس والريمان يتحابان موثلان بكثير حمل الريمان به وكل ينفع الاخر اذا اختلطت بهما والجوز يالف التين والفرصاد وينافر ما عداهما من الاشجار لانه مغرط المحر والبنس فذلك الشجر والنبات الاخضر الشتوية والفصيل والتفاح يحب الكرم والزيتون ويصل الفار اذا زرع عند اصل الزيتون تنفعه وكثير حمله واذا طلفت العرايش على الجوز ضعفت غابة الضعف والكرم اذا جاور الكرنب غذا عنه الى الجانب الاخر . وقبل ان زرع في كرم تلف ولو حملت الرمح رائحة الى الكرم ضره واذا زرع قرب الكرم حلبة مات الكرم او ضعف في نباته وتحول عنه . وكذا تعمل الحلبة مع العلق وكذا السلق اذا غرس بقرب الكرم ابطله ويسه . وقبل انه عدو للتفاح والترمس اذا زرع في كرم يسه والترمس عدو للاشجار كلها وكذا العدس والفول اذا غرس بقرب النارجع الصعتر وما له نفس حار اضره وعداوة العرعر مع النخل معلومة مشهورة وكذلك القطران عدو النخل ويضر الكرم قربة من تاجر الفار وقرب النخل وشجرة التين والكرم سموم ثقيلة كالشليم والقيطيط والكرنب يجاصبتو والتين يضر الكرم في البلاد الحارة وفي الباردة ينفعه والشليم والنخل والمخرجير الكرم وبين العنب الابيض والاسود تنافر وقضاد فلا يفرسان معاً ولا يجاوران ولا يعصران معاً فينفد ذلك العصير بسرعة .

واعلم ان الضعف في الاشجار اذا كان من هرم وقدم قطع ما تبين همة وربما نستاصل الشجرة كلها بان تقطع من وجه الارض ويكشف عن عروقها ونسرقن بالمسرقين المخلوط بالتراب الطيب من وجه الارض الثلث والثلاثين مسرقين . واما سقم الكرم



وانقطاع حملو فلا يثمر البنة او يثمر كالسم ثم يحفف فعلاجه ان يجمع حطب الكرم  
 المكسوج ويضاف اليه شي من الورق المخلوط بمثله بلوط او دلب ويضعه في النار  
 حتى يحترق ويجمع في اناء زجاج او مزجج ويصب عليه ماء عذب ويخلط ويرش على ساق  
 الكرم واعصائها فانها تطاير او يكون عوض الماء خل حارق . وقيل ابدال الناس ترش  
 على اصلها في الارض ويكرر ذلك مرارا تبرا او تقطع ويبقى منها ذراع او ذراعان ويخلط  
 تراب اصلها بالزبل وتضم ضمما خفيفا بلا كيس ويسقى بالماء حتى يبيت فيترك القوي  
 ويترك الضعيف باليد او تلخ العناقيد رماد حطب الكرم عجن بمخل فانه يجمع بيس العنب  
 ويرش على الكرم نحو عشرين يوما عكر الزيت مع المخل على اصل الكرم ثم يسقى بعد ساعة .  
 واما مرض العصر وهو اذا زبل الكرم سالت منه رطوبة مفردة فجه ان بقيت اخرت وان  
 خرجت اضعفت واضرت بالكرم فعلاجه تسهيل طريق هذا الفضل المجمع في الكرمه ليخرج  
 ويحفف وذلك بان يشرطو بحززين الاعين من ساقها وفيها غلط من خشبها ووسط قضبانها  
 الغلاظ فتسيل منها تلك الفضول والرطوبة ولا تكسح بسجل ولا يتزعج منها غصن انتزاعا  
 وتزبل بزبل لين غير جاب وهو ما ليس يزبل الناس ولا زرق الحمام ونحو ذلك بل مثل  
 اخشاء البقر مخلوط بمثله تراب وبعد ثمانية وعشرين يوما من الشرط والحز يوخذ دردي  
 زيت مذاب بلب جوز وفستق مقشور وشي من دقيق الشعير او دردي وحده يطبخ حتى  
 يذهب بعضه ويطبخ به اذا برد مواضع الحزوز ونحوها ويعاد اللطوخ ويوخذ رماد حطب  
 الكرم وديق ووشق اجزاء سواء يدق اللدق ويرش عليه خل حتى يتداخل فيه ويطبق  
 عليه رماد والوشق قليلا قليلا حتى يخلط ويصير له ثخانة ثم يطبخ به تلك الحزوز والشروط  
 ويخل بالماء ويصب على اصلها فينبهها جدا وذلك في نيسان الى نصف اذار . والزيت  
 والماء حياة الكرم المجافة اليابسة وزبل الناس وزرق الحمام يدفع ضرر الريح الباردة مع  
 بحر الغنم وزرق الخناش وعكر الزيت معفا زمانا حتى بدود ويحفف ويزبل وكذا الماء .  
 الحار مخلوطا بزيت يصب على اصولها ونخ اعصائها بالاقواه من سنة ستون سنة . وكذا  
 رماد الكرم في اصولها يدفع الافات . ومن علاج سيلان الرطوبة الزائدة من عيون الكرم  
 ان يقطع غصن منها ما هو مضر بولان يوخذ دردي الزيت ويطبخ مع ورق النعنع ويأخذ  
 به موضع السيلان او القطع ولا يقر به ملح . وعلاج في الارض التشقة اليابسة التزليل باخشاء  
 البقر و بحر الغنم وكثرة السقي وما مرض بقل التراب من سفلا ويعوض بتراب احمر  
 غريب او قريب منها وان خلط بزل فاحسن . والاسترخاء الذي يبيض به ورق الكرم

من ظهره علاجه رماد الكرم بخل يلطخ به ويزاد عليه الماء ويصب على اصلها او ماء البحر  
وتقطع عناقيدها واغصانها اللطاف والورق يرفق ويصق موضع العنقود . والرماد يخل  
دواؤه . واما البرقان فهو يصيب بعض الشجر واكثر المنابت والزروع وعلامة في الكرم  
جفاف واسترخاء وسقوط ورق او ثمر ولا يشرب الماء ويظهر عليه ندى الليل ورطوبة  
ليست من ندى الليل . ويحدث البرقان للخل وسببه الزيل من الناس والحمام . وعلامة  
ان تصفر اصولها وينقص سعتها من الخضرة . وعلاجه ان يؤخذ من ثناء الحمار وورقة  
فيدق ويخلط بماء جيداً ويرش على الكروم وغيرها قبل طلوع الشمس وهو يبلغ المنفعة  
ويؤخذ خشب التين وخشب البلوط فيحرقان ويطنج انرماد في الماء العذب ساعة ثم  
يرش فانه يبريه او تطعم اصول الكرم باخاء الفر وتراب بحقي ثلاثة ايام ورماد حطب  
التين والكرم يغيرهما ما اصابه البرقان فيدفع شره وضربه ويطنج هذا الرماد بماء ثم يرد  
ويرش او يدخن باخاء البقرع ورق الاترج وقضبانة وحملة مجففة . ويكون البرقان  
في الحنطة بسبب ما يظهر في الهواء من حمرة في مواحي الانقب وفي الليل شبه البرق او  
الشعاع متفرق في الهواء او يرى في النهار كأنه خيال يظهر ويضهل ويظهر في ناسع ليلة  
من الشهر الى التاسع والعشرين وحمرة السماء ليست برقان وكذا الشعاعات الطاهرة في  
الهواء لحباب الماء في غير الايام المذكورة . وهذه العلامات اذا دامت دلت على واء  
يحدث بالناس . والضباب الكثيرة بوهذي الكرم جداً . وعلاجه وفيدي ياري القصب  
بالنار ويكون عدة من الدواير يطوف بهادة من الناس بالليل بين الكروم مراراً فينزل  
ضرر الضباب وتعرشها على الاشجار العظام يدفع ضرر الضباب والكدورات والنجار العفن  
وكذا التدخين بها على اشجار فيها قبض يدفع الدودة . والرماد يملك الدود ويقطعه  
من عروق الشجر وكذا الكشف عنها وتغيير التراب في الخريف ونساق الشجر ان كان  
من جفاف ويسر ترطب وان كان من دابة وافراط رطوبة يغير التراب بترية ياسة  
حمراء او بالرمل الذي على شاطئ الانهار مخلوط بزيل عتيق . وعلاج الدود والارضة  
بجحر العروق الراسخة في الارض وطلبيها بزيل حمام مبلول بماء ومن علق على كرمه قدر  
شبر من جلد الضبع لم يقر بها دود وفي التفاح يتفشير العروق واخراج الدود . يطلى باخاء  
البقر الرطب وان كان في التين دود فدلوه ان يجفر في اصله حتى تندو عروقه ويحشي  
رماداً ويطعم بالتراب . وكذا الشعاع اذا دود ونمى عليه العنكبوت والدود الاحمر  
فالرماد كما تقدم فانه محجرب واذا ظهر في التين حب شبه الرمل فاحفر اصلاً واجعل

عليه تراب وزيلاً طيباً واحسن سقية وكذا تبين الباقلاء وزيل الحمام يقطع الدود من كل  
الشجر واما احمر ورق الكرم ويسمى آفة النجوم فعلاجه ان يطبخ الزيت والحمر بالماء  
طبخاً جيداً او يبلطخ به وهو حار . وقيل يثقب الساق الغليظ من الكرم وينفذ ويدخل فيه  
وتدملوط ويلصق باصل الكرم ويقام التراب فوقه ويصب في اصله مري مخلوط بماء  
جيد ثمانية ايام ويوماً من ابوالناس ويرش على الساق ثم يؤخذ من دبس الثمر ويذاب  
بماء حتى يختلط ويلطخ به ساق الكرم . وقيل يذاب الدبس بالمخل الشديد المحموضة ويلطخ به  
الكرم وكذا حب البلوط يحرق ويبل رماده بيول البقر ويصب في اصلها مرتين . وقيل  
بيول البقر مخلوط بحمر وبعضهم يصب الحمر في اصلها ويرش عليها واذا احمر ورق الكرم  
يمل الخ بالماء ويسقى به او بماء العر او يشق اصلها ويوضع فيه اصل بلوط ويغلى بالتراب  
كما مر . واما عن الثمر اذا قارب النضج او ان يحول لونه الى اسود وعلامته ان يرى الكرم  
شبه العرق على صغير اوراقها واغصانها في اخر النهار في تاسع ساعة . فعلاجه ان يؤخذ  
القرة الباردة اللينة ويعصر ماؤها ويخلط بسويق الشعير ويلطخ به ساق الكرمه وخشبها  
والعناقيد بلا سويق ويكرر حتى يبرأ ويرش عليها رماد الكرم بالماء ورماد الاس جيد  
صالح . وقد يفسد نصف العنقود ما يلي طريقة او نصفه ما يلي الميث وذلك من رطوبة  
الارض التي تشوبها ملوحة . وعلاجه ان ينقى ما حول العنقود من الورق ومن الزوائد  
الطالعة من اغصان الكرم قرب العيون التي فيها العناقيد فيصلح الرمح ويحول علاصته  
ويترك على كل عنقود ورقة فان لم يزل يؤخذ خمس قصبات تشعل بنار في يد كل واحد  
قصبة ويقربوها من العناقيد التي ابتداءها الفساد ويكرر في كل اسبوع فيزول ويكون  
من غير القصب ايضاً وقد يفسد العنب من المطر المتنازع في الخريف وعلاجه تفريق  
الورق المجاور للعناقيد او تشعل النار حول الكرم برفق لئلا يصيب الكرم من حدها  
ويترك الرماد موضوعة ويسقى الكرم عقبه . واما افراط الرطوبة وكثرة نبات الفروع  
وسرعة طولها وذلك من الحرارة والرطوبة الزائدة عن الطبيعة فعلاجه ان يكسح اطول  
اغصانها ثم يلقو وكذا يكسح القضبان الغلاظ بالمخل والرقاق باليد ولا يبقى الا اليسير  
وان زاد يؤخذ رمل من الانهار ويوضع فيه رماد ويوضع حول اصول الكرم ويعلم ويلغ  
منه الحجارة البيض والحصى البيض التي من الماء توضع في اصوله . واما العنق والجراح  
فعلاجه ان كان فوق الارض يجعل عليه تراباً سمجاً كالغبار خلط به سمج بعرجين بعكر  
الزيت وماء عذب ويطل به ويمر حول الجروح ويعلم بالتراب والبعر . وان كان المجرح

تحت التراب فيطم بالتراب والزبل ويعالج كله بالماء والزيت والمخل المطبوخ او المخصوص  
 في الاواني ويطبخ اجود. واما الجليد فعلاجه تاخير الكعب الى وقت نبات الفروع وعنه  
 مظنة فتؤخذ عيدان الطرفاء والاس يحرق من موضع واحد ويؤخذ مادها بدر على الكرم  
 ونحوه فانه يدفع مضرة ذلك وان وصل من الضرر شي. فيدفع برماد حطب الكرم مخلوطاً  
 بتراب صمغ اثير فيؤا الشمس مدة ونيس اصله ويجعل فيه شيئاً فشيئاً ثم يطم او يزال  
 ثمرها عنها ثم تكعب وتدخن باروان الدواب في ليلة اربع الشهر. وقيل الباقلاء اذا زرع يدفع  
 صرر الجليد عن الكرم. واما مضرة السيل المنعم فلا شك انه مضر لسائر الاشجار والنبات  
 والبقول وربما افسد وعمن وغير الطعم فان كان افساده يسيراً يعالج والا فلا دواء الا  
 القلع والاستبدال عنه بغيره وعلاج اليسيران يلقى من الماء العذب بعد انحسار السيل  
 شربة خفيفة مقدار نصف ساعة وقل الى لحظة وبعد يومين يسقى شربة اكثر وربما رش  
 الماء على ورق الكرم والاشجار وفي اصول المخل ثم بالافلاح والحراث حولة. واما التناكل  
 في الفروس التي تمس الارض وتشوبها ملوحة او بخلاط ترابها زبل فعلاجه زرع القزع  
 والفتاء والحجار والبقلة حولها يرد عليها ذلك التناكل والتمعاد. واما النمل والجعلان والعصاية  
 والدود وهو انواع فعلاجها العام البالغ لها كلها ان يؤخذ من المحظل والشمر قناء الحمار  
 شي. ويحفف ويصحن ويطبخ بالماء والمخل والملح حتى يفتي الماء كله ثم يصب عليه ماء وخل  
 وملح جريش ثم يطح ويعاد الماء والمخل ثالثاً فوق عمره ويكرر رابعاً ويطبخ حتى ينشف ويصير  
 كالعسل فيطلى به الساق الغليظ من الكرم فيطرده عنها. وان اضيف اليه مثل ربعة  
 قطران وحرك ثم طلي به طرد الدود والنمل والجعلان وغيرها. واذا غرس الى جانب  
 الكرم من الحشبة السمراء ثلاثة اصول او اربعة طرد عنها الهوام الطيار والذباب. ويطرد  
 النمل صعر جلي وسداب برني وكريت مخلوط يصحن ناعماً ويدرحول حجر النمل يتصرف  
 النمل ورائحة قناتة لسائر الهوام. واما الذراريح والعناكب التي تظهر في الربيع ولول الصبغ  
 فما يطردها ويطرد الديسب قناء الحمار والمحظل الذكر واخفاء البقر متساوية يذق ويصب  
 عليه نعر وصحن بماء ثم يرش ثلاثة ايام فان الذراريح يهلك من جميع الديسب او يغير باخفاء  
 النمل وهو بالغ اصول قناء الحمار للزناير والذراريح ونحوها. ويهرب ايضا من الورد والاشنة  
 والتمسط وشبهها ماريحة طيب والعناكب يهرس من مثل الكرنب. وكذا دخان اخفاء البقر  
 والزفت يهرب منه الذراريح. واما البق وهو الدوية المنفة الرائحة وهي تكون في الخشب  
 وغيره يؤخذ بعضها فيضاف الى عكر زيت ويدخن بها ويهجن اخفاء البقر بالزيت وتدخن

به فائنه يهر بها ويقتلها وتماقط وقناه الحمار اذا دق ساقه وورقه واصلة وقت في الماء ثم طبخ  
 ورش به الخشب والشجر فانها تحرب وتموت . ويؤخذ ماء يير لقي فيه كف ملح ويطبخ ساعة  
 ثم يرش عليها وهو حار فائنه يقتلها . والبق لا يقرب شجر الطرفاء والسرو واذا بخر بالشونيز بيت  
 لم يدخله بئ . وكذا اذا بخر بنشارة الصنوبر . وكذا التدخين بورق الاترج اليابس وبورق  
 الثين اليابس . وكذا بحب الحلب . وكذا بالعاج او جلد الجاموس او بالعلق وهو يكسر  
 الزجاج . وكذا باغصان شجر السرو . واذا نفع سداب في خل ورش به يهرب البق واذا دق  
 بصل العنصل واذا صب بخل خمر وطل على السرير او الخشب او نحوهم يقربه البق واذا وضع في  
 محل قطران طردة وكذا دخان الكون والاس ودخان الترس واذا طبخ ورق الاترج بدهن  
 وخل وطل به نبي لم يقربه البق . ولما النمل في الشجر فبدلك ساق الشجرة الملساء مقدار  
 شبر بحجرا املس بدارية حتى يتصل طرفا ولكن دلكا جيدا حتى يمس ويرق ثم يخلق  
 فوقة ونحته بغيره محولة بالماء فان النمل لا يقربه . وقيل تخطط المغرة بقطران وروث  
 مدفوق ويطلى بها ساق الشجرة فلا يصعد فيها النمل . وان طلي بذلك موضع قطع في  
 الشجرة انتم ذلك المخرج . وقيل ان دخن موضع فيه نمل باصول المختل ملك من ذلك  
 النمل ما يجدد ربحه . واذا بخر مكان فيه نمل بئ او فيو جراد بجراد او غارب بغارب  
 هرب منه سائرهما . وقيل سائر الهوام كذلك وكذا النوزنج والكرب ان حقا ناعما وذرعلى  
 اقواه حجارها وكذا الزناير والنمل طردها . وقد يعمى الغروس الحفر في الارض رقبة  
 فيسرع اليها الجنان وعلاجها لم يعمى لها في الابتداء فاذا اتى عليها خمس سنين تخرج عروها على  
 وجه الارض ذراعين وتحف حفرة بقرب الاصل عمق ذراعين قليلة السفل يعوج طرف العرق  
 المقصوع ويغرس على استقامة ولما الجناف من شدة العطش ونقص الثمر فعلاجان يؤخذ  
 ثمرة الزيتون وهو صغير قدر اللويا الحضر يدق في هاون حجر ويرش عليها قليل ماء مطر في  
 اناة نظيف ويطلى ويترك اربعة عشر يوما ثم يمصر ثم يمدق وعصرة قويا ويؤخذ الماء ثم يدق  
 الباقي ويمصر ويكرر عليه حتى لا يبقى فيه شيء من الماء ويترك في اناة نظيف في موضع بارد دى  
 ثمانية وعشرين يوما يستعمله فان خاصيته عجيبة في الاشجار والحضر وفي الانسان ايضا واذا اراد  
 الانسان تركيب الاشجار يقطع الغصن من الشجرة المركب عليها ويطلى موضع القطع يسير من  
 هذا الماء ثم يركب فائنه يخرج كما يريد . وان خلط من هذا الماء خمسة دراهم في الماء الذي تقي  
 به البقول يحدث في البقل من النضاضة والنعومة وسهولة المضغ والتفود في المدة نبي كثير .  
 وان خلطت خمسة دراهم منه برطل ماء عذب ورش على شجرة جنت من طول الزمان

او غيره كل يومين رشاً مستقيماً عشر مرات علقت وزال عارضها وكذا حين شدة العطش او نقصان الثمر او من حرارة او حراق الشمس فيخط مثقالين منه بثلاثين رطلاً وخمسين من الماء العذب ويصب في اصل الشجرة او النيات زال عنه ذلك وعاشت ولا يكاد يضر ذلك فقد الماء . وبول الناس ينفع الكرمة العتيقة منفعه عظيمة . واذا احترق ورقها في الصيف يكشف عن اصلها كشفاً عميقاً في كانون الاول ثم يجر كل شهر وبقى بالماء مراراً . واذا سقط ورق التين يشق في اصله ويدخل عود بلوط او غيره ويفعل بالتراب . وان كشف عن اصل التين وصب عليه ماء نفع فيه ورق الزيتون نفعه من الدود والافات ويكثر حملة وبصل النار اذا غرس في اصله وكذا الثوت سله من الافات وزيل الانسان والمعز اذا خلط بالماء وسقي بمرات يصححه . وكذا ذرق الحمام في البرد . وما ينفر الهائم عن رعي الشجر ودك راس الماعز وشحمه وشحم الخنزير اذا طبخ ذلك وخرو الكلب اذا خلط ببول الناس او الماء ويطبخ به الورق او دهن خرق وعلقت على الشجر فان الهائم يهرب من ربح ذلك . وان صب عكر الحبل في اصول الثوت نفعها واسرع نفع ثمرها ويطيب الورق للفره . واذا علق على الزيتون تبي من الحديد مشدود يخط صوف اغان على نشوه ومن فروع ودفع الافات عنه . واذا بدأت الزيتون بالحمل من عامين الى خمسة يلفظ حملها باسره ويدفن في اصلها يحل في نشوها ويسقيها ويجورها . واذا زبلت يشعل تحتها سراج كبير ليله البت وليله الجمعة وليله الاحد وليله الاثنين وليله الثلاثاء وبرش عليها في هذه الايام زيت مخلوط بماء فانها ترجع الى حالها واذا اعتلت الزيتون يطرح عند اصلها نوى الزيتون الرطب الحديد ويترك هناك ثم ينزع ثم يمر عارة جديدة والعطش المفرط جداً يهلكه ويهلك سائر الاشجار ويحدث البرقان للزيتون ويزول بالمطر الكثير وبقى ماء عذبا من نهر جار وبرش عليه الماء مخلوطاً بزيت يوماً ويوماً ودود التفاح ينفع بول المعز اذا كشف اصله وصب عليه حتى يروي ويترك اربعة ايام وبقى الحمام والسادس عند غروب الشمس . واذا طليت عند الفرس بارة الفير يدود ثمره . وكذا ان غرس بالقرب منه بصل الغار لم يدود ولا يسقط ورقه وببول الناس يوافقه ويعر الغنم في نبيذ عتيق على اصوله مع الدود ويعظم الثمر ويحمره . وكذا ذرق الحمام في الماء وصب عند اصلها . وكذا ابر المعز وسقي بالماء . وكذا الكثر في . وما يزيل جميع امراض التفاح وهو دواء العام ان يؤخذ قشر اللوز وورقه اوله وهو اجد او المجموع ويسحق ناعماً ويخلط باخشاء الفرو ويطبخ به شجرة وشقوق وغلظ اغصانه . وما يجلي التفاح صب دردي الشراب

المتبق على عروق ومن العلاج العام ما يداوى به الشجر اذا عرض له افة ان يؤخذ روث  
 حمار طيب يجعل في اناء ويصب عليه الماء ويسقى به الشجر سبعة ايام بقدر جرة ثم يسقى  
 بالماء العذب بعد ذلك يسلم من الافات . وتحمير التفاح والخوخ ان يجعل حول الشجرة في  
 الستار ربع مرات من ابطال الناس بقدر ما يكون تحت الارض شبر من الاصل ويعرض للوز  
 ذبول وموتان ودواؤه من جميع اوصاؤه ان تبش اصوله ويصب عليها ماء مخلوط بصمغ  
 ورقها مع زبل غنم وبرش على اغصانها خمر مزوج بماء او برش ماء المطر ويغير عليها  
 بصمغ التراب الجيد الحق . وكذا دم شاة بماء حار كثير من الدم وكذا يداوى بذلك  
 اصل الزعرور والازدرخت . ويزول دود الكثرى بان يطلى اصلها بمرارة البقر وكذا  
 يزبل اصلها بزبل مركب من زبل الناس والبقر معقنين من شيء من ورقها مخلوط بتراب  
 صمغ وكذا السفرجل وبيل بالماء ودردي الزيت ويطلى به ساق الكثرى واصلها فانه  
 ينفع جداً ويدفع الدود والفار وقد تكون عليها لتعويق عروقها عن الذهاب في الارض  
 وعلاجه الحفر عليها وان يزبل ما عوق عروقها من الذهاب الكثير في الارض وكذا علاج  
 السفرجل اذا تعقد خشبها وظهر بها تأليل او نحو ذلك بالحفر وكشف اصولها في شهر كانون  
 الثاني ويخلط زبل عتيق برماد حمام ويوطأ به السقي ويلقى عليه حل من الحمص وبرد  
 عليه التراب ويسقى بالماء العذب ويعمر قبل ذلك في اذار . والسفرجل لا يحمل الزبل  
 كما تقدم . والرمال ينهض نصل الفار ولا بدعه يشقى ويشدد حمرة حيوان جعلت  
 تحت الارض حجارة حول اصوله لا يشقى . وقيل تنكس قضبان عند الغراس ينفع من  
 ذلك ويسقى اصولها بماء خلط برماد الحمام . واما الانرج والنازخ واللبون ونحوها اذا اعتلت  
 بكشف عن اصلها ويجعل عليه الرماد الاسود ورماد الحمام وشبهه ويرد عليه التراب  
 ويسقى بالماء ويوافق النازخ دم المعز الحار ودم الانسان من فصادة او حجامه . وقيل  
 سائر الدماء توافقه ويمحو ويحمر ثمره . وقيل يترك مكشوقا اياماً للهواء ثم يغطي بالتراب  
 ويمنع من اليرقان ولا سيما الدم المذكور . واذا حصل للانرج نكاسة من برد او حر فعلاجه  
 ان يرسل عليه الماء البارد ان كان من حر والماء الفاتر ان كان من برد ويزبل بذرق  
 الحمام يخلط بتراب غنم معة وقد يضاف اليه ورق اترج ويعفن معة ويطم به ويصب في  
 الاصل الدم المخلط بالماء الحار ويزبل الانسان اليابس حول اصله يدفع صفرة الورق  
 ويسقى ولا يكثر عليه الماء واللبون يصلح بصب الماء الحار في اصوله ثم ابطال الحمير .  
 والعناب له دودة بيضاء كالقملة تلحق الورق لاسيا في الحلو منه وعلاجه ان يطلى الساق

بالغار وعلاج السماد الحادث في ورقها والجفاف لاسباب في الحريف ان يسخ على زيت وماء حار قد خفف في قارورة ويرش على الشجرة يوم الاحد بعد الزوال ويصب في الاصل ماء حار مختلط بزيت يوم الاثنين وبرش عليه الباقي يوم الثلاثاء وهكذا يوماً فيوماً اربعة عشر يوماً سبعة ايام رشاً وسبعة ايام سقياً فانها تنطري وترجع الى حالها وتثمر الفحل اذا صار ماوياً يغير بورد مطحون حتى تمتلئ الثمرة من ذلك عند تلقيها ثم تحرك تبارخ الفحل فوقها حتى يقع غبارها على الارض وان لم يحضر الورد فورد الآس المدقوق وهذا من اعجب الخواص . واما الورد اذا ابيض فصبه فلاحير فيه ويصلح للبقاء بوجه . واحسن ما يعالج به ان يقطع في كانون الثاني ويستاصل قلعة وتعدل ارضه ولا ينزع فيها شيء فانه يثبت في نيسان نباتاً حسناً من بقايا اصوله المقلوعة فاذا استوى في ايار ينشأ نباتاً يليقاً ويبقى عشة ويترك نحو ثمانية ايام ثم يحرق فانه ينمو ويندفع بسرعة وله علاج اخر وهو ان يعطش حتى يجف ورقة وما فيه من عشب في كانون الثاني ثم يلقى عليه النار في نشرين الاول ويسقي المطر بعد ذلك فانه يندفع بالفتح في اول الربيع ويثمر بالورد واذا كان في ثمر الاجاص مثل المحصى يكشف عن اصوله ويبقى من المحصى ثم يعاد اليه التراب وعكر النبيذ ينفع الورد وصغر الثمر ان كان من افراط الحمل فعلاجه التخفيف عنه قبل ادراكه وان كان من داء يكشف عن اصله بقرب ثلاثة اشبار ويكفي فيه حجارة صفراء حتى يرتد الموضع ويعاد التراب عليه ويبقى كل اربعة ايام فان الخوخ يظم ثمرة . وقيل يشق في اصله ويضرب في الثقب وتند صنفاف . واما نخلة المرمم اللوز فيثقب في اصله فوق وجه الارض ثقباً مربعاً فان ثمرته تحلو ويجفر حول اصلها ويبقى فيه زبل خنازير ويصب عليه بول ويعلم بالثراب ويبقى . وكل شجرة يقطع ساقها تغير ثمرها . وان اردت تليين قشره وترقيقه فاكشف حول الساق حتى تنتهي الى الاصول على وجه الارض فاسفها ماء حاراً سقياً دائماً قيل ان تلقى ردها واكشف اصولها في الساق يصير ما لا يجمل منها بجمل . وكذا اذا كان الشجر لا يجمل الا ورقاً يثقب في الساق مما يلي الارض ويجعل فيه من خشب الصنوبر ويضرب عليه ثم يصب عليه بول انسان ثم يطم وشجر الجوز اذا اصفر فعلاجه ان يسقى الماء الحار وبرش على اغصانه وارواقه مئة ويصب في اصله الدم ووقته دم الجمال وان خلط بماء حار وصب في اصله نفع . وقيل ان ثقب في اصل الشجرة الجوز بعد اطعامها بفولاذ لطيف حتى ينفذ من الجانب الاخر وترك الفولاذ في اصلها فان ثمرها وجوزها يصير رقيق النشرب سليماً سهل المكسر . وعلاج سقوط ورقها بالحفر عميقاً والسقي بالماء وتكثير غارها في العام



القابل . وان اصفر من كثرة السقي فيعالج بضدها . وعلاج البرد والصبر والجليد ونحو ذلك  
 يعتمد بالعادة والزبل والسقي ولا يعالج الا النقي منها . واما الممن اذا كثرت فيه الجفاف  
 يقطع او ينشر من موضع ليس فيه جفاف ومن فوقه يصير اجود في فصل الخريف وتعاهد بالقيام  
 عليها فانها ترجع كالقنبلة . وان جف البرقان على الشجر او الزرع يؤخذ غصن من الغار  
 وينصب وسط تلك الارض فلا يقع البرقان على شيء في تلك الارض وشق الاصل من  
 الشجر شقلا ينفذ وملي بمخاط سموقا ودر عليه التراب مات الدودة . وذلك في شهر كانون  
 الثاني . والدود المسمى بالكلب وهو دود طويل خضر يضر الشجر من ظاهره وغيره من الدود  
 يضر باطنه او ياكل جوفه ويهسه . وعلاجه ان يؤخذ قبر ويخلط به كبريت ويدخن  
 به على جمر فكل الدود يموت ظاهرا وباطنا من ريح . ورماد شجر التين يمنع الدود والكلب  
 واما دود الزبل والرماد الاسود والذهبي ونحوها فيقتلها الاصول بالخمر وتقية الدود  
 وزوال التراب ويؤخذ رماد الحمامات الاسود التي تحرق فيها الزبول ويخلط معه رمل  
 ولمح نحو السدس والرماد اكثر من الرمل ويخلط به تراب وجه الارض ويجعل ذلك  
 حول الاصول بعد تركها مكشوفة للهواء جمعة ورماد الحمامات الاسود الحديث يدرك على  
 الخضر والبقول وتسقى بالماء فيموت الدود واما التقبض الذي يحدث في الاشجار فانه يكون  
 لعنيتين احدهما ان يكثر في مثل الخوخ النمل الصغير المنتن الرائحة فيأكل كل العيون  
 والعروق ويتولد منه المن ياصق باليد ولا حلاوة له ولا يزال في زيادة حتى يفسد الشجرة  
 وتيبس . والثانية يكون في مثل الخوخ والقراصيا والكثير من حر الشمس كثير من ذلك  
 فيخرج عن حد الاعتدال الى الاحراق فيجنع عليه حر الشمس وحر النمل الصغار فينتبض  
 الورق ويصير كالشعر اذا قارب النار ينتبض ثم يحترق . وعلاجه اذا ظهر على الشجرات يصنع  
 من التبر او من الطين المختوم صفحة في عمق الشجرة يداربها من حولها بحيث يكون عمود  
 الشجرة فيها وتملأ بالماء فان النمل اذا وصل الى الماء لم يجاوز الى اعلاها فيرجع الى اصلها وينزرد  
 الوشان مدهونا بالعسل فاذا تعلق بها رميت في الماء بعيدا من الشجرة ويتكرر  
 حتى ينفي ذلك الدود ولا يغفل عن الاغصان من حيث اتصالها بما يتصل الدرنة اليها  
 وينفع الا سننتين بالماء يوما وليلة ويرش عليها فان الدرة ينفي وان كان من حرارة الارض  
 فلا يقدم شيء على كشف اصولها وكذا عروقها وزوال ترابها عنها ويؤخذ خثالة تراب  
 الفخار من الاحمر فان للخاصية يضاف اليه الجص العتيق المطلق ويغطي به العروق والصوف  
 الابيض المتفوش لا تربة بل فيدار حول الشجرة او الاماء . وحجر الخناطيس اذا وضع على

ابواب بيوت النمل لم يخرجن وهربن الى غوار الارض . والحفاش الميت كذلك وخرج  
الشجرة يداوى بلطخ الزيت والقطران . طما الجراد والذباب ودود الارض فدفعها بان  
يزرع الجراد في ثلاث نواح من الارض التي فيها الزرع والشجر فينجو من ذلك . والسكر  
ان ينقع في الماء يوما وليلة ويخلط بجمل ثقب وينقع به فيقتل البق والبراغيث عن  
الثمار والخضر والماء الحار الشديد الحرارة ينقع على الشجر والخضر وما دعي ان الكرم في  
الماء في كل يوم مرة يطرد الدود الخضر الطوال المسمى بالكلب . والتبيط لخمسة افة في  
منبت وثمرتها حيوانات تحدث في رؤوسها كاللق والبراغيث والنمل والوزع فالبق  
والقمل بالذخنة المحمر والكبريت في وسط المنبت حتى يمتلئ الموضع بالدخان يودخل جيد  
ويجلى فيه كبريت وزروروت ويرش ذلك على الاصول فانه يطرد ذلك وكذا باخناء البقر  
اليابس او بدردي الخمر والوزع والدود الكباد دردي الزيت مع مرارة البقر يرش على  
المنابت فانه يقتل ذلك ومنابت الثبرم الذي ليس له لبن يقطع ويطلع ويصب ماء في  
مدخل الماء الى اصول التبيط يهلك الوزع ودود الكباد وغيرها

## الباب السابع

في تشكيل الفواكه وغيرها واكتسابها المنافع الغريبة والصنات

العجيبة وما يلحق بذلك من النادر والمخ واللطائف

اعلم ان تشكيل الفواكه والانرج والعنب وغيرها كالحيار والقناء والفرع والبطيخ الى  
اي شكل اردت يكون بان تدخل ما اردت بشكله في قالب اعددته لذلك غير خشن  
ينطبع فيه شكل ذلك القالب كيف كان وان كان على صورة حيوان انطبع على صورته .  
وقبل ان ذلك لا يكون الا في الانرج خاصة والعنب اذا اردت ان يطول حبه ينصل من  
قصب الاقلام انابيب بطول المختصرا او اقل لا ازيد فيدخل كل حبه في انبوبة منها  
ويربط في معلق العنقود فلا يخرج منها فاذا نضج العنب انقطع حبه على صورة الانبوب  
وقدره وان عمل من نحاس فحسن . وان جعل فيها اقطاب جهات الحبات فيها تحجب ظاهرا  
بقدر تلك الاقطاب . وان جعل العنقود وهو صغير في قالب خشن شكله صنوبري او في  
زهر مثقوب ونحو ذلك فانه ينضغط ذلك العنقود اذا طاب ويصير كانه حبة واحدة فيكسر  
ذلك الطرف ويخرج منه العنقود وقد شكل بذلك الشكل وكذا الفرع والخيار ونحوها  
يدخل كما اردت وهو صغير في قالب خشب او فخار ويدفن تحت الارض ولا يغطى

بتراب كثير ويكون طرفه الآخر خارجاً غير مدفون مفتوح يدخله الماء فانه يطول على  
 طول القالب وشكله وان كان في القالب نقش او تصوير او كتابة انقطع في ذلك ويكون  
 القالب قطعتين صفة العنود العنب المختلف الالوان من حب ابيض واسود واحمر وطويل  
 مدور وما اشبه ذلك ان نأخذ من العنب مطعنة مختلفة مثل قضيب عنب ابيض واسود  
 واحمر وطويل ومدود وهكذا وقت جري الماء في العود يرض كل قضيب منها برفق  
 يعود املس على عود اخر مثله ويحفظ ان يصيب ذلك الرض عيونها ثم يفتل بعضها  
 على بعض في موضع الرض ويربط بخيط ونحوه في مواضع كثيرة لئلا يغفل تظلمه او فتله  
 وقيل تقطع اطراف تلك القضبان ونسوى عندها وتجعل عيونها بعضها مع بعض ويونق  
 رباطها ولم يذكر انها ترض قبل ذلك ويدخل المربوط من جهة الاطراف الغلاظ من  
 القضبان في حلقة او حلقات من قرن نور اعظم ويملاء باخاء البقر الطري ويغرس في  
 حفرة من تراب طيب ويغيب القرن او العظم في الارض الا مقدار اصبعين منه يكون  
 خارجاً ويترك من الاطراف الدقاق من تلك القضبان خارجاً قدر ثلاثة اصابع من كل  
 قضيب منها وليكن منها تلتعج ويكون تحت التراب منها اربع اعين ويتعاهد بالسقي فانها  
 تلهم كلها ويكتف عنها بعد ثلاث سنين . وقيل سنتين ويكسر ذلك العظم والقرن وقد  
 صارت القضبان شيئاً واحداً فيقطع ما خرج من العظم منها كلها بحديد قاطع ناعم ولا يبقى الا  
 المتعم ويرد عليه التراب ويترك خارج التراب ما يطلع فاذا خرج قضيب واحد يقطع ساثرها  
 فان غنبة يكون ملوناً . وصفة اخرى في شق اوساط القضبان ولا يصيب الشق كعونها ولا  
 يخرج احواضها ثم يوخذ واحداً واحداً ثم يالصق بالذي شق منه وتقرب انايبها ثم تشد وتلحق  
 باخاء البقر وورق العناب ثم بطين بطين لاصق او بقصل مدقوق ويغرس . وقيل  
 يشق كل قضيب برفق لثلاث ينسد كعونها ثم يضم قضيب الى اخر ويدخل بعضها على بعض  
 ثم تشد ببردى او بخيط حتى يصير كلقضيب الواحد ثم تعلى باخاء البقر وتطين وتغرس  
 وقيل يشق كل قضيب ويؤخذ من كل لون نصف قضيب ويربضها كلها برفق ويضم  
 بعضها الى بعض وتربط كما تقدم وتعلّى باخاء البقر وتغرس مخروقة في ارض طيبة وتعنى  
 الحفرة ذراعاً ويترك فوق الارض كعبان وتسقى بالماء ويرش كل يوم عليها حتى تنبت  
 فانها تصير قضيباً واحداً وثمر غنبة ملوناً . وقيل ينقل بعد عامين الى موضع اخر . وان  
 اردت ان يكون ريج العنب كريج الاس فلف بقضيب العنب قضيب الاس حين تغرسه  
 فان ريج العنب يكون مثل ريج الاس وهو اطرف العنب . وان اردت ان يكون العنب

طيب الطعم فادهن التضييب حوت نغرسه بالزيت او انقع طرفه بالزيت فانه يطيب  
 طعمه . وان اردت حلاوته فخذ من دبس الفحل شيئاً وذوبه بماء عذب وصب في اصول  
 دائما وقت القطاف بنحو خمسين يوماً فان العنب تزداد حلاوته على نوحه حلاوة جيدة .  
 وصفة التين المختلف الالوان او يكون في التينة الواحدة تخطيطان يؤخذ قضبان من اصول  
 مختلفة الالوان وان كانت من اللواحق الدقاق فواحسن ونشق الفشرة من كل قضيب  
 من جهة واحدة وتسليخ عن العظم ولا تنصل منه وتدخل تحت قضيب اخر وتجعلها جميعاً  
 ونغرسها على صنة ما تقدم . وقيل يرص كل قضيب منها ما تقدم قضيب في العنب ويقتل  
 بعضها مع بعض ويربط في مواضع كثيرة من موضع القتل ويطلق باخشاء البقر او يعتصل  
 مدقوق كما تقدم ويغرس في اول كانون الثاني . وقيل يخلط تراب روث حمير وتين الفول  
 ويسقى فاذا نمت تنقل قضباناً برفق بعضها مع بعض حتى يكون كقضيب واحد . ويطلق  
 باخشاء البقر ويكس فانه يلجم كقضيب الواحد وينقل بعد عامين فيكون في انقص  
 حيثئذ الوان مختلفة . وقيل تنقل القضبان وهي صحاح غير مرضوضة وتربط جيداً في ثلاثة  
 مواضع وتدخل في قادوس مثقوب السفلى وملأ بالتراب ويغرس فانها تلجم ويصير  
 كعود واحد فيقطع اعلاها من قابل من حد الاتصال فانه يلفح وما ادرك منه يحمل في  
 اعين ثلاث تينات مختلفة الالوان . وقيل تدخل القضبان في حلقة من قرن ثور وشبهه  
 لتضغط فيه ويطين عليها ونغرس فاذا التحمت بعد سنة او سنتين نقلت فتالي بالوان  
 مختلفة وصفته في بزور التين يؤخذ تين مختلف الالوان ويخلط باخشاء القر اليابس او  
 زمل آدمي ويصر في خرقة كتان وتطلق الصرة باخشاء القر وتدفن في تراب جيد طيب  
 ولين بالسقي ويتعاهد كما تقدم في بزور التواكه حتى يثبت ويستفل ويصلب فيقتل  
 بعضه ببعض ويربط ويطلق باخشاء البقر ويكس كما تقدم فاذا كبرت نقلت ويغيب  
 اكثرها تحت الارض ويتعاهد ما سبق فتطعم تيناً ملوئاً ويعمل بهجم العنب مثل ذلك  
 وكذا اذا عرضت عيون من شجرات مختلفة في موضع واحد فاذا استقلت يعمل بها كما  
 تقدم وكذا يعمل بقضبان تجاورت وهي مختلفة الالوان وهي على اصولها غير مقطوعة عنها  
 وتكس وتنقل وهو انجب واحمل لما يصيبها من الم المرض وتقتدى من اصولها حتى تلجم  
 وقيل يعمل من قضبان العنب مثل ذلك فيكون العنقود ذا الوان مختلفة وان اردت ان  
 يكون العنب بلا عجم فيشق ما يباري الارض منه نصفين ويتزع لسانه من جوفه بمرور  
 برفق ويحفظ من خدش ذلك الشق ثم يشد ببردى او خيط ويغرس في الحفرة معتدلاً

ويصب في اصول كل ثمانية ايام رُبَّ او غضير ممزوج بالماء حتى يعلق فيخرج عنه بلا عجم  
 طان اردت ان يخرج الخوخ وهو الدراقن بلا عجم وكذا الرمان فيشق ما يرازي الارض  
 من ملح اقل من ذراع ويخرج لبة برفق ويشد بردي ونحوه ويغرس فاذا علق وطورق  
 فيقطع من فوق ذلك المشقوق منه ويتعاهد بالسقي والعمارة حتى يطلع في ذلك المشقوق  
 فانه اذا طعم يكون بلا عجم ويترك من الشق فوق الارض ثلاث اصابع مضمومة . وكذا  
 النفل بالكثيري فلا يكون فيها من داخل ثمرها مثل الحجارة . وان كشف عن اصل الخوخ  
 وثقب فيه ثقب فاستخرج منه لباة ثم ضرب فيه عود صنفات قل نواه . ولما دس انواع  
 الطيب والحلاوة والدرياق والادوية المسهلة فانه يكون بطرق . ومنها ان الشجرة  
 مطعمة من ابي نوع كان في شهر تشرين الاول وما يقارب حين انحدر الماء من اعلى الشجرة  
 الى فروعها عند سقوط الاوراق فيشق في ذلك الوقت عرق الشجرة التي يريد ان  
 يعمل فيها ما يريد من ذلك تحت الارض بالمقار حتى يصل الى الخ الذي في جوفها ويأخذ  
 ما يريد من طيب او مسهل او درياق او حلو وما اشبه ذلك فيأخذ مثلاً من المسك  
 او الكافور للشجرة الكبيرة درهماً ومن القرنفل خمس درام ومن المسهل تسعة درام قدر  
 ثلاث شربات . وللشجرة الصغيرة كالقنطلة او القصب اقل فيؤخذ من هذه نبتت او  
 غيرها نحو هذا المقدار فيسحق برفق غباراً ثم يلقى في ذلك ثلاثة امثالها من القبر ومثله من  
 الشب الطيب الابيض ويجعل في طلاية نظيفة ويذوب القبر بالنار ولا يصب عليه المسك  
 مثلاً وهو سخن فانه ينسد المسك بل يسحق لثلاثي القبر ويدعك الجميع في الصلابة  
 بمجر ونحوه فاذا صار جسداً واحداً يعمل منه شكل قنبلة وتدخل في الشق الذي ترفى  
 اصل الشجرة بالمقار حتى يصل الى عنقها ويطبق عليه بقشر محكم من تلك الشجرة بعينها  
 ويربط رباطاً مستويّاً ويطين عليه بالطين الاحمر المزج بالمحجون بالشعر فيفوح رائحة  
 ذلك او يظهر الحلو والدواء فيكون في ثمره تلك الشجرة قوة او طعمة وكذا كل صنف  
 اخضنته الى القبر والشب ودستته في الشجرة . ولا يعمل ذلك عند صعود المياه من اصول  
 الشجر الى اعلاها فان ذلك الماء يخرج من ذلك الشق فلا يوجد له اثر . واذا فعل في  
 تشرين الاول او الثاني فانه لا ياتي عليه الربيع الا وقد اتم ذلك الشق فانصد فلا يخرج  
 منه شيء من ذلك الذي يدس فيه فاذا نزل الماء الى اسفل تخدر الى عروقها ونزل بقوى  
 ذلك الطيب والحلاوة والدواء الى اصولها وعروقها ويصعد مع المياه الصاعدة من العرق  
 الى اعلاها ارقه وازكاه وقتاً بعد وقت حتى يبرز . وقتية الثمر فيكون ذلك فيه . ولما دس

ذلك التضياب والنفلات حين غراسها فيؤخذ التضياب في شهر كانون الاول فيشق في  
 وسط طرفه الذي يكون في الحفرة بمقار لطيف نقباً غير نافذ الى الجهة الاخرى ويخرج  
 ذلك الشق حتى يظهر الخ الذي في جوف ذلك التضياب الى اخره وهو يشبه الصوف  
 ويبدل مكانه التليل المذكور بعد ان يفتح بمقار ثم يخرج وليس على ذلك الشق  
 ويربط عليه شريط اوليف او بردي من اول الشق الى اخره ثم يطلى بطين  
 احمر لرج معجون نشعر ويلف عليه خرقة كتان خفيفة ويدخل التضياب المذكور في  
 قانس مثقوب الاسفل حتى يجعل مربوط في وسطه ويزحم عليه بالطين الابيض حتى  
 يتلى القادوس ثم يقر في حفرة يسط فيها ويعمل في غراسه كما تقدم ويتعاهد بالسقي قدر  
 الكفاية ويدبر بما يوافقه فانه اذا انمر فراح من ثمره رائحة فاجعل فيه وكذا يعمل بالثقله .  
 وكذا يفعل بالكرم لكن يشق قضيبه نصفين على طوله الى اخره ما يوازي الارض منه .  
 وقيل قدر شبر . وقيل الى اخره ويحفظ على عقده لثلاثه وبرى ما في وسطه من الخ  
 من الجهتين ولا يترك منه شيء فيها ويجعل مكانه مائاه كالمكر او العمل او اللوز المدقوق  
 او النمر المندي او المحبودة او الصبر او الترياق او اي نوع شاء من الطيب كالسك  
 او الكافور او الفلفل او البان ونحو ذلك ثم يضم التيمان احدهما الى الاخر حتى يرجعا الى  
 هيئتها الاول فيربطها في مواضع عديدة بخط صوف او نحو ويغلى باخشاء البقر الطري  
 ثم يطين بطين حر وروث دواب ممحوق معجون بالطين ويفرسه حيث شاء ويستوي  
 حتى ينبت ويتعاهد بالعارة والسقي حتى يطعم فان غلبه يكون في فلك جيداً ولما  
 تلون الورد وغيره فله طرق منها تصغير الورد بان تعمد الى اصل الورد في شهر كانون  
 الاول فتقشر القشر الاسود الذي على العروق دون ان تربله وتشفه بالطول ثم ترفع  
 القشر بعديد رقيق من كل جهة عن العرق دون ان تتصل من الاعلى ولا من الاسفل  
 وتعمل ذلك والعرق وساق التضياب الذي فيه قائم على حاله ثابت في ارضه ثم تؤخذ من  
 الزعفران الطيب وتحمته على صلابه ناعماً ثم تحشى بذلك الحخل الذي بين القشر وعرق  
 الورد ثم يلف عليه خرقة كتان ويستوثق رباطه ثم يجعل عليه الطين ويترك مكانه وبرد  
 عليه التراب فانه يخرج ورده اصفر وهو مجرب . ومنها ان يخرج الورد لا زوردياً وذلك  
 بالسياق المذكور في التصغير على ما ذكر غير انه يجعل بدل الزعفران من النيل الطيب  
 ويفعل به كما فعل بالزعفران فيأتي ورده لا زوردياً . وقيل اذا حل النيل بالماء وسقي اصل  
 الورد به في تشرين الاول الى ان يورد يخرج ورده لا زوردياً حسن المظهر وان اردت

وجود الورد في غير اوانه بان يطفئ في الخريف مثلاً يعطش ان كان سقي منه الحر ولا يسقى بعد ذلك ثم يسقى في آب ويكرر عليه فانه يلغى للحا جيداً ويورد في تشرين الاول ويورد ايضا في الربيع . وكذا اذا حرق الشارق منه في تشرين الاول واريد استعمال ورده فيسقى بالماء بعد احراقه ثمانية ايام وفيه اربعة ايام وسقى ثم يقيه بكرر ذلك خمس مرات فانه يلغى ويورد في الخريف . ومن اراد ان يجني الورد وقت اراد من العام يمد الى الورد في شهر ايار اذا فته للفتح وظهر في اطرافه الحمرة فيقبل اغصانه الى الارض نزولاً جيداً وينطبق عليه طبناً محكمًا ولكن رؤوس الورد مرتفعة من غير ان تمس الارض فانها ان مستها فسدت لطول الماء ومتى اردت الورد كشفت تلك العصرية عنه ودفعته الى الملاء فانه يفتح ويجني في ذلك الوقت . وله صفة اخرى بان تقطع رؤوس الورد اذا فومت للفتح بعراجينها وهي اغصان متصلة بها وتأخذ قلة جيدة وتجعل فيها قدر نصفا من الرمل الدقيق وتغرس تلك العراجين في القبر المذاب وتنزل في الرمل في تلك القلة ونطين وتدفن في التراب فتمني اخرج وقطع وغرس في القبر وانزل في الماء ساعة ووضع مع الماء في الشمس فان ذلك الورد يفتح ويظهر من حينه . صفة اخرى يجني فيها الورد في الخريف وايام العسير يعطش في آب ويلول فتمني احب الورد في اي وقت ادخل عليه الماء فسقاه سقى وثانية فانه ينبعث ويلغى ويظهر الورد . وان اردت التفاح في غير وقته يعطش شجرة التفاح طول مدة الحر ثم سقى في اول آب والماء ويكرر عليه فانه يلغى تنافحاً جيداً لاسيما ان كان في الخريف رطبا . ومن ملح الفلاحة وطرائق الخواص احراق اغصان بعض الاشجار في اصول اشجار اخر فتحمل في غير وقتها . منها اذا حرق الدباب في اصول الورد حتى يرتفع وحمح الاحراق الى الشجرة ولا يقرب الى اصلها وذلك في اي وقت كان من السنة الذي لا ورد فيه فتح الورد بعد ايام فلائل وجمع مراد ذلك ويختلط بالتراب وينش اصل الورد ويغم التراب فيه ثم يسقى على العادة يكون ما ذكر . ومنها الكثيري والخوخ اذا احرق جزء من شجرة الدلب وجزء من شجرة اللوز في اصل ما ذكر اخرجت الحمل في غير زمانه بعد طم التراب في اصل ذلك ولا يقرب النار منها . وكذلك المجوز يحمل في غير اوانه اذا احرق اغصان العناب في اصلها حملت حملاً كثيراً في غير وقت حملها . صفة الكتابة على التفاح الاحمر وعلى الانرج واللبون او البلج وما اشبه ذلك يقصد عند تنامي خلقته قبل ان يحمل ويصمر ويكتب عليه ما شاء او ينقش عليه او يصور عليه ما اراد بغير فحل او يمداد اسود او اصوص البيض او يوشق محلول او يمحس محلول بماء او

بغير محلول او بغير مذاب او بخود ذلك بقلم غليظ ونستراح لجة ثلثا بفصل ذلك النداء والمطر  
 فنبقي او بمجاورة بعضها لبعض ويترك كذلك في شجرة حتى يجبر وتعدل حمرة او يصفر  
 ويصمغ ما كتب عليه او صور او بفصل بالماء فان موضع الكتابة يبقى ابيض واحمر او  
 اخضر لا يجبر ولا يصفر بوجهه والباقي تظهر حمرة او صفرة فيتعجب منه ويستظرف ويعمل  
 كذلك بعيون البقر وهو اخضر قبل ان يسود ان يجبر. ورايت في بعض الكتب انه اذا  
 كتب عليه بكبريت اصفر وزاج تظهر الكتابة حمراء في بياض التفاح ونحوه. وان اردت ان  
 يكون الحيري الذي يسمى في مصر والشام منشورا نوره ابلقا يؤخذ ثقلة رقيقة من خبث احمر  
 ومثلها من ابيض او قتلين من كل لون فيقتلان مثل الحبل ويغسلان معا ويتعاهد  
 فيخرج نوره. وكذا ان زرع البزر الابيض والاحمر في موضع واحد واذا استقل ينقل بعضها  
 ببعض وهي على اصولها ويجمع في حلة من قصب او خشب او غير ذلك ثم يكبس تحت  
 الارض وتخرج اطرافه فيكون نوره ابلقا. وتامل هذا وما ذكر في الآس في الطيب وغيره  
 وركب ما شئت وولد وبوع ما اردت ولم بعضه بعضا تر من ذلك اشياء مديعة. واما  
 ملح البقول الا في ذكرها فادارت ان يكون في اصل الواحد منه اللون التي نخذ بعرة  
 حمل او شبهها فجوزها وضع فيها برزخ وكرفس مثلاً ونحو ذلك نبتين او ثلاث من  
 كل نوع منها ثم ادفنها في الارض معمورة واجعل عليها تراباً طيباً وزبلاً معنا مدقوقاً  
 جيداً فيبت اصلاً واحداً وان جعل عوض برزخ الحس السلق وذلك ونحوه فانه يثبت  
 ومنهم من يرض بعرتين او ثلاثة ويخلط بها الزر ويصر الجميع في خرفة ويطها في الارض  
 كما ذكر وان اردت ان يعظم العلم والقيل نخذ قدراً كبيراً مثقوباً واجعل فيها تبناً الى  
 نحو نصفها واجعل فوقه تراباً طيباً وزبلاً قديماً ثم ازرع فيه فجلاً او سلجماً وادفنها في  
 التراب حتى يكون مساوياً لوجه الارض فانه يثبت عظيماً حتى يصير بقدر كبير

صفة الكربرة بغير زرعها يؤخذ تيس وبرش خصاء بما عورش ذلك الماء على الارض  
 معمورة فان الكربرة تنبت من غير زرع زرها

صفة الشبث يصب الماء الحار في ارض معمورة فادامضي لما السنة يثبت في تلك الارض الشبث  
 صفة العوج بغير زرع اربعة اذا دفن قرن المحمل في زبل وترك حيناً فانه يثبت عوجاً  
 صفة التنع بغير زرع اربعة يؤخذ الخيوط والحبال التي تاي اليها الذباب وتلاها  
 بالونيم وهو خراها ويمده في حفاثر الارض خرج منها التنع

صفة المليون بغير زرع اربعة قال ابن زهر في خواصه اذا قلعت قرون الكباش ودفنت



في التراب خرج منها المليون . ونقل بن زخريا مجي بن العلوم في فلاحه انه يسب الى بعضهم انه اخذ قرني كبش وثقب اطرافها الغليظين ورث فيها من قضبان المليون وغرق الثرين في زيت ومرغها في رماد وطمرها في الارض وعمق لها وادمن سقي ذلك بالمال . فثبت المليون بعد ثمانين عاماً

## الباب الثامن

في الحبوب والنبور والبقول وذكر اراضيها واوقات زرعها وحصاد ذلك واختياره وما يوافق من الارض وما يحفظه وذكر منافع ذلك وخواصه على التنصيل اعلم ان القمح يغتذى من الارض كثيراً ويكتسب دسها ويذهب رطوبتها والشعير غداؤه من الارض اقل من القمح وليس ينتهي متبهاً في ذلك وكثيراً ما تاكل الارض عند نوالها عليها فاذا اردنا ان لا يكون ذلك انتقلنا من زرع القمح الى الشعير فانه ابقى لقوتها والعنبر والجلبانة يطيبان الارض لاسيما الرقيقة فانها لذلك احوج المحص فيه يورقيه نفسه الارض كثيراً ومع هذا تجذب من الارض اقل من القمح والشعير واما الكرسة والبقول والجلبانة والعنبر فارضها لزراعة القمح جيدة لعارتها قبل زراعتها وقصر فروعها

والقطن ارض طيبة للزراعة والترس يزرع في الارض الرقيقة الضعيفة فتطيب يوماً واذ زرع في الارض ثم زرع القمح جاد لانه يطيب الارض الرديئة . ويزرع القمح في الارض المحببة والسهلة

والشعير في الارض المتوسطة الحال بين الرقيقة والمحببة

والقول في الارض التندبة الرطبة ويكره

والمحص كذلك وان بكرت بالمحص فازرعه وقت زرع الشعير فهو كل بكراً طرياً .

وان اريد للحنن يزرع في نصف كانون الى اخر اذار

والعنبر في الارض الرقيقة يطيبها ويزرع في نصف كانون الاخر الى استواء الربيع .

وليل ان زرع في الخريف جاد وحسن

والسلق توافق الارض الرملية يزرع على وجه الارض المعطلة بدون عمارة فلا يضره

وكذا التررس ويكره بالسلق في الخريف

والدخن في الارض الرملية المخصبة وتحمر ارضه مرات وينقي حشيشة تنقية متصلة

والذرة في العيفان الرطبة والرملية المتندبة ويزرع متأخراً كاللدخن  
والارز اجود ما يكون على السقي وقد يزرع على غير سقي في العيفان الرطبة بعد  
المباغة على عارنها ويزرع في نيسان واذا زرع فيه على السقي وتقل بعد بنيانه جاد  
والسمسم في الارض الرطبة كالحجرات والعفان فيجود ويتأخر زراعته الى الاستواء الربيعي  
وقليلة في البدر كان واذا زرع على وجه الارض واصابه مطر ثم الشمس بعد ذلك ضغطت  
الارض ضغطاً يودي به الى الوهن والفساد . وكذلك القطن فتؤخر ذراعته الى استقامة  
الهواء الصحي

والكتان يزرع في الارض الطيبة جداً لئلا يغلظ ساقه ويكثر من بزره ليلتف نباته  
فيريح اللحماء .

والقنب يزرع في الارض النجبة الدائمة الرطوبة في وقت طلوع السماك الرابع في سادس  
عشر تباط الى وقت الاستواء الربيعي وهو رابع عشر اذار وقد يزرع في نصف نيسان  
فيجود ويحسن وهو ما يلج على الارض باختلاف دسها ورطوبتها المحاك كثيراً فتترك هزيلة  
ولذلك نعرض ارضه لتلك الزراعة فيها في المستقبل

والقطن يزرع في العيفان والحجرات المستوية في ايار بعد المحرث مرات كثيرة فنزعي  
الارض وتفرج له وكلما اكثر حرثه قبل بدركه كان اجود ويبقى بعد نهايته مرات وينقل  
عنه سائر الاعشاب فانه يجود جداً

والجلبانة وقت الدافلاء وهو الفول وقد يوخر لشباط ويطيب له كالعدس . وقيل  
يزرع الربيعي في الارض الندية وان زرع في الجافة قطعت اصوله الديدان وان سلم وضعف  
وكذا الجلبانة واذا زرع القمح والشعير ومال في الارض الرطبة يخاف عليه ان يركب  
بعضه بعضاً فيضجع وينسد فيدخل عليه الدواب لترعاه مخافة فسادة فينبت ويحسن .  
وينبغي ان يوخر الزراعة في الارض الباردة جداً الا ان يكون ذلك النبات كالبر والشمعير  
فلا ماس عليه لانه لا يبالي بالثلج والهواء . ويكره زرع الكتان ويوخر مثل الدخن والذرة  
والسمسم والقنب والقطن وكذا البقول . واذا كان الغزير في صحو الهواء وقومع هبوب  
ريح الجنوب فباتي الزرع كثير البركة . ولا يدري يوم المطر ولا يدري شيء من الزرع حتى  
تاخذ الارض حثها من العمل كما ينبغي ولو تكرر حرثها عشر سمك مع القلب . ومن الامثال  
الفلاحية فدان على فدان خير من فدان امام فدان . وقيل لا يزرع القمح في اقل من  
ثلاث سمك واربع من قلب طيب وتري معتدل وصحو من الهواء والمطر

والشعير يسكتين . والقطا في يكرر عليها مرات مفردة نحو العشر سكتك ان امكن . ويجعل  
البدر في ثلاث دفعات متفرقات دفعة في اول الابان ودفعة في وسطه ودفعة في اخره  
فلا يجنب كله . ويتوخى زيادة القمر الا الكتان جرب في النصف فلم يجنب . والزرع  
البكير من نصف ابلول وما زرع قبل ذلك لا يطلع وما زرع في شباط ربما اطلع مبكراً . والوقت  
المجوسط من زرعها الى حصادها مائة يوم . ولا ينبغي ان يزرع قمح ولا شعير في الحادي  
والعشرين من كانون الثاني الى اخره . قال صاحب الفلاحة اذا اخذ جلد ضيع فربط على  
المكيال عشرة ايام ثم تكتال به المحبوب وتزرع ثامن من الطيور والدود والقار . وياמר  
الدفاة في الشتاء في الغنمة بزرع المحطة وان كان مع ريح المحبوب وزيادة القمر فلا اجود  
منه ولا اقوى ولا امن لحبها وكذا اصناف المنابت وما يحصب المحبوب ويزيد في ريعها  
برادة قرون البقر والغنم مع الدق في الهاون اذا خلطت مع المحبوب قبل زرعها ثم بدرت  
معه . ويقال في البدر المعتدل فيما ذكر من المحبوب اذا بسط انسان يده على الارض  
المزرعة قبل تقطية البدر بالحرث فان جاءت على سبع او ثمان حبات من القمح او على  
سبع او عشر حبات من الشعير او على اربع او خمس او ست من الفول وكذا القرس  
والمحصى وان جاءت يده على اكثر فكثر او اقل فخنيف . ولا يزرع من المحبوب ما لحنته  
آفة فانه لا يثبت ويذهب العمل باطلاً . واجود البدر ما حلت عليه سنة ودونه مائة  
سنتان ومائة ثلاث سنين ردي الا الجاروس والارز وتكون الحبة سمينة صالحة ولا خير  
فيما اكته الموس ونحوه . واما الحصاد فافرع بحصد سريعاً وقت بعض رطوبة ليكون اجود  
واحلى والذي يبطأ في حصاده يكون بقاءه اكثر ويحصد الشعير اولاً لثلاث تنفض حباته  
وبصفر ويهزل . ويسارع في جمع المحبوب قبل جفافها كثيراً لثلاث تنفض . واذا جف  
جفافاً جيداً لم يسرع فسادها وحسن الحصاد سحراً واخر النهار والندرية في يوم ريج  
الشمال الصالح . وبعض الحكماء كان يامر المحصدين ومن ينظف القمح والشعير ويجمعها ان يغسلوا  
او يرفعوا اصواتهم بالبحان مليحة فان بذلك خاصية مليحة تكسبه تنمناً خاصاً . والمبكر بحصاده  
اطيب طعماً ويظهر ذلك في العدى ونحوه وهو اسرع اقتضاجاً . وتحصد القطا في برطوبتها  
في النداء ويجعل السنبل للشرق وعمل قطع النجل للغرب فانه لا يفسد . واما موضع البدر  
فيحصل الى ناحية هبوب الشمال والمحجوب بعيداً عن البساتين فان الثين الدقيق  
يضر بالشجر المثمر اذا وقع على الثمر والورق ويحرقها وكذا ما يقول فانه بمنزلة السم القاتل  
ويبعد به عن اليبوت ايضاً فان غباره مضر ويبعد به ايضاً عن اصطبلات البقر والخيول

ونحوها بعداً من كل ناحية . قال ابن زهير اذ حصد القمح في يوم العنصرة وهو الرابع والعشرون من شهر حزيران لم يدخل السوس ذلك القمح الذي حصد في هذا اليوم ولما حصل صله ومحل خزنه فينبغي ان تكون كثيرة المنافس لدفع البخار ووصول الهواء البارد من الصبا او الشمال ولا يكون فيها نداوة ولا رائحة مشقة ولا بخار كربه وينبغي ان تطين حيطانة بطين عجن بالشعير بدل التبن ثم بالطين الابيض من داخل وخارج . وما يحفظ المحطة من الفسادات بعض تراب ابيض يابس وورق شجر الرمان يابساً مدقوقاً وينشر حالة الحزن على كل مد من المحطة ثنية . وكذا اذا خلط مغفول في الشعير بقدر ما يرى بياضه او دفتت جزار مملوكة بجل في وسط الشعير يسل بذلك من الافة . وان نفع قشاة الحمار وورقة يومين في ماء ويصفى ويهجن يورماد ورمل وكذا تابل الرمل بدردي الزيت فانة يقتل الحوام وقد يجزن القمح والشعير في حفائر في الارض البيضاء المجافة الباردة فيمنظ دهرًا

## الباب التاسع

في انواع الحبوب المستعملة وما يجعل منها خبزاً وغیره وكيفية زرعها وبعض خواصها وانواع الرياحين وباقي المزروعات

فالقمح افضل اصناف الحبوب واقربها الى الاعتدال انه اميل الى الحرارة معتدل في الرطوبة واليبوسة والقمح المملوق حار رطب ينفع الابدان المتخلطة ويزيد في قوة البدن ويفضي كثيراً الا انه يولد خلطاً غليظاً لا سيما ان طبخ مع اللحم فانة حيثئذ يشد البدن ويزيد في قوته وزيادة بنية ويوافق اصحاب الكبد والتعب . والحسا المتخذ من دقيق وماء الكشك الممحول منه نافع من السعال وامراض الصدر وقروح الربة . والسويق المتخذ من القمح ما كان بقيما فانة يبرد ويطفي الحرارة ويسكن العطش اذا شرب بالماء البارد بعد ان يغسل بالماء الحار مرات لتذهب عنه رياحه واجود سويق المعتدل الغلي . وهو حار يابس في الاولى وينفع الحشاء الرطبة وهو يطي الاغدار كثير النفع وينبغي ان يغسل بالماء الحار ويضاف اليه السكر . والنشا خراجه بارد وغذاؤه اقل من غداء سائر ما يعمل من القمح وايضاً انحداراً غليظاً ولزوجته ولذا يولد السدد في الكبد والكلى وهو اوفق غداء لمن يوسعال من خشونة الحلق وقصة الربة والصدر ولا سيما اذا عمل منه حسا بالسكر ودهن اللوز . والاطرية باردة رطبة عسرة الانهضام يولد خلطاً غليظاً لزجاً لايتها متخذة من عجين فطير وغذاؤها قليل وتنفع السعال وخشونة الصدر والربة واجاعها

اذا تحساها بدهن لوز وزيت لاتوافق اصحاب المدد والكبدى وغلظة الاحشاء واصلاحها  
 بالتونج والزنجيل والصفر. والخلالة فيها حرارة وجلالة وتنقية وتحليل واذا اخذ من ماها  
 حسا بدهن لوز وسكر نفع السعال الذي معه رطوبة في الصدر والريبة والخلق اذا كان فيه  
 ورم وغلظ لما فيها من التحليل وان ضمد به الموضع التي فيها الريح حلها. ولما الخبز من القمح  
 فهو اصناف كثيرة واجوده المخبون في رحي الماء فانه خير من المخبون في رحي البهاغم واجوده  
 الخبز ما كان من قمع جيد نقي احكم تخديره وملحه ونجته في التنوير وما كان من حنطة كثيفة  
 اكثر اغذاء لما كان من حنطة رخوة سخيما وبطأه مضاً ما اخذ من حنطة نزع قشرها والخبز  
 من الحنطة الحديثة يسمن بسرعة والتربس العهد بالطن يجبس البطن والبعد العهد يطلق  
 البطن والخبز الحار يعطش الحرارة ويشبع بسرعة والخبز العتيق اليابس يعقل البطن ويخبر  
 النظر اذا جعل في الماء رسب والخمير جداً يطنو والمتوسط بينهما اصلحه ما كثر ملحه ونجته  
 والخبز المطبوخ كان بخاره بعض الملوك وهو ان يؤخذ قدرة جديدة يجعل بها العجين وهو  
 لين جداً ويوضع القدر في التنوير نار لينة ويطبخ حتى ينفخ وهو اسرع انهاءً واكثر  
 غذاءً وان عجن بهاء الخبز المتفوق فيوزيب وخالط مع العجين زيتاً ودهن لوز يجمي خبزاً  
 لا يوجد لذته ولا اطيب والخبز الذي بالغ حكاة الفلاحين الاقدمون في مدحه وكثرة  
 منافعه وانه اذا ادمن عليه انسان صار بدنة صحيحاً لا يعرض له شيء من الامراض ولا  
 ينسد في معدته طعام. وذكروا له منافع كثيرة وينفع من لدغ الحيات وينش الرياح  
 ويجسون اللون ويطول عمر اكله وهو خبز التوم. وصفته ان يؤخذ اربعون جزء من  
 الدقيق عشرة اذيق شعير والباقي دقيق حنطة ويطحر عليه جزء واحد من ثوم اخرجت  
 حراقة واحدة بالسلق ونحوه ودق في هاون حتى يصير كالخ وعجته يملح او بورق وهو  
 اجود وهذا من العجائب المجدية حسبما ذكره. ولما الشعير فاجوده الحديث الايض الكثير  
 الحجم وطبعة بارد يابس في الاولى. وقيل في الثانية وفيه تجليل وجلال او غذاء اقل  
 من غذاء القمح وخبز الشعير بارد يابس وهو يولد الرياح ويخفف الطيعة فيوكل  
 مع الاشياء الدسمة كالسمن والزبد ومرق اللحم والاشياء الدهنة. ولما الارز قليل انه  
 ضرب من الحنطة شديد الياس يبت في الماء لانه لا يروى ابداً ولا يوكل الارز مع الخل  
 اصلاً ولا مع طعام فيه فانه يضر جداً وهو بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل معتدل  
 ويجبس البطن والارز يزيد فضارة الوجه ويخضب البدن ويرى احلاماً طيبة ويضر  
 باصحاب التونج ويصلحه اللبن الحليب والدهن

وأما الحمص فانواع ابيض واحمر اسود ولأن اردت ان يكبر الحمص ويحود فاقطعه قبل ان ترعه يوم في ماء سخن قليل الحرارة حتى يبت ثم يزرع في ارض نديته ويأفقه الارض اسيجة فيخرج نباته قويا جيذاً والحمص الابيض يورث اكلة المرور وسكون النفس وإذا جعل معه عند طيخه خردل فانه يكثر انضاجاً ويزرع الحمص مع قشوره اجود . ومن خواصه اذا سحق وخلط بالصابون او بالخل وغسل به اثر الدم قطعة من الثوب . والحمص بطيء المضم جداً واصلاحه تكثير ملح

النول ويسمى الجرجير وهو الباقلاء انواع اسود غليظ ومصري احمر غليظ وشامي ابيض غليظ وهو يقطع رائحة الثوم من الفم اذا اكل باثره وإذا اكثته الدجاج اقطع يضره ويكثر البان الفم اذا اعتلته

العدس ويسمى اليس يزرع سقياً وبعلأً وإذا ذلك باخناء البقر قبل زرعه وزرع اسرع نباته وعظم ومن خواصه اذا كان مع الذور كلها مخلوطاً بها فان الافات تنزل عليه وتسلم البزور التي زرعت معه وهو يصبر على العطش ويسكن حدة الدم ويقوي المعدة وماؤه ينفع الخواثق ويضر اصحاب عسر البول جداً وينع ورود البول والحمص وقيل من يأكل العدس لا يزال مسروراً يومه ذلك

الجاروس وهو الدرة يزرع سقياً وبعلأً وهي يضاء وسوداء ويزرع في المار ولا يسقى في اول نباته ويزرع في البعل في اذار ونيسان والدرة صنفية تحتاج الى سقي كثير متتابع قريب من سقي الارز ويعطش اكلاً كالارز

الدخن ويسمى ايضا جاروس يزرع سقياً وبعلأً وهو اطعم ابيض عزوف في واحر واسود وزرعه في عشرين من اذار الى اخر نيسان يحبس البطن ويدرب البول ولكنه يولد السدد والحصاء ويصلح السكر والعمل

الكرسة تزرع في البعل في اذار ونيسان وتعلق البقر منها فيكثر لبنها . وقيل كل ذوات الاربع ويأفقه الارض اليابسة الصلبة وتفسد في الارض التزه الفرقة والريقة والضعيفة وتصب على العطش

الجلبانة ويعرف بالجلبان الاعرج لان من خواصه المدمومة اذا رقد عليه انسان وهو محصود قبل الدرس او على نبتة وعرق عليه او تحته فانه يمرض لا محالة وهو صحيح ومن انواعه التستلق والبلطة

الماش المدحرج الحب الكبير ويسمى الحلو لونه ازرقي وورقة كورق النول وجوهره

قريب من الباقلاء وزرعه في شباط وفي كانون الاول طن خلط بزرقي الحمام كان اسرع  
لانياتو ونضجو ويسقى عند زرعه مرة واحدة وتغنيو عن السقي او يسقى مرة اخرى اذا ظهر  
نواره وخاصيته اذا اكله انسان لا يزال مسرورا ذلك اليوم  
والتمسلي نوع من الماش اصغر حبا واطيب طعما وبزرع على السقي في كانون الثاني  
وشباط ويسقى واحدة بعد نباتو

والسلة نوع منه اصغر حبا وزرعه كالكرسة ط الماش الهندي هو الثقلنا ويسمى الكثيري وهو  
اكبر من بزر الكنان ولونه الى غيره يذهب الفواق وينت حما الكلي ويدرب البول والحض  
اللوييا ويقال لوبا وفي اثنا عشر نوعا عاجية وفي المعروفة بالمغرب وشامية لون المحطة  
وعراقية وفي سوداء وياقونية وفي حمراء ولكية وفي حمراء الى السواد عتقا فتمجزة بسواد وياض  
ونخارية حمراء كالقنار وصينية سوداء من ملح اصفر من الترمس شتوية وصيفية وشركية قدر  
الزيتون سوداء ووقاية قدر الزيتون ايضا موخينية قدر ييض الحمام مجرعة ورومية قدر  
العناب يضاء مائلة الى صفرة ولا تخرج برياً البنة بل بزرع سنيا في اذار ونيسان ولا تزرل  
فانها لا تمحله ولا تحمل الماء الكثير وبزرع بين الحبة شبر عرضاً وذراع طولاً ولا تنقى حتى  
تنت تان اشتغلت بالصباق عن الحمل يقطع عنها الماء وقد تزرع في السنة مرتين مرة في  
الربيع ومرة في الصيف وما زرع في الصيف اسرع نشراً وحمل الطف ورطوبة الماء انفع  
لها من سقي الماء ولا توكل وحدها البنة فانها تصدع وتفتي ومتى ظننت بالماء العذب حتى  
يبقى القليل من الماء واكلت مع الخبز ودر على الحب القليل ملح ثم يحمى ما رواها بعد الاكل  
ازالت الذخيرة الصعب ولا يعرف في ازالته ابلغ من اللوييا المطبوخة تنفع المعدة

السم ويسمى الجلبال بوقت زرعه اذار ونيسان وبزرع بعد ان يبل بالماء ويترك حتى  
يجف بقلة ويخلط بزره مع مثله رمل ولا يسقى اثم زراعته بل يترك حتى ينبت ويسقى مدة  
الصيف في الجمعة مرة واحدة وبعده بزرع في منتصف اذار في عارة طيبة نحو سبع سكك  
ويحصد في اخر ايلول اذا بزر واصفرت غلته ويترك حتى يهس وهو يفسد الارض التي  
بزرع فيها الخاصة فيو وما يمتلئان يفسد الارض ويكثر حبة ويزيد وهنة لا ينزع طاف  
طال مكثه ان ينتع بزره قبل زرعه باربعة عشر يوماً في ماء خلط فيه من ماء الديوك  
والدجاج يرش ذلك على حب السم فيخلط بالايدي وبلغ الحب كله بذلك حتى يصل  
اليوم بزرع فلا يضر ما تقدم والسم اكثر النور دهنية واوجده الحديث الكبار الحب  
وجرمه اقوى من دهنه قال ابن زهير في خواصه ان اردت ان تنقل دهن السم الى

غبره من الادهان فاجعله في قدر واجعل معه قرصاً من عجين واوقد تحته حتى يسود العجين  
وصفت منه الدهن والقي ما شئت معه من الرياحين والعطريات

الحلبة وتسمى قرون المعز وقرية وترع ستيا وبعلاً في شباط واذا راشت افاقتها العطش  
واذا علق بها الجمال سمنتها وحسنتها وسحنت ابدانها وطبخها ودهنها جدد للزحير والاسهال  
الترمس وهو الباقلاء المصري ويزرع سقياً وبعلاً ومنه بري واصفر وهو اقوى من  
غبره ولا يكاد يحتاج الى افلاح ولا تزيل ولا تعاهد. وزوال حرارته ان يقع ثلاثة ايام  
ماء عذب ثم يغبر عليه ويخلط معه ملح ويفسل من اللزوجة واذا قنع واغسل بمائه ذو  
الجرب ابراه وينفع سدد الحمال والكبد خصوصاً اذا طبخ بعسل وخل وسداب. القرطم  
منه مشوك ومنه غير مشوك ويزرع بعلاً وسقياً ولا يسقى الا بعد نباته مرة واحدة في الجمعة  
ويشرب اذا تقوى ثم يسقى الماء متى احتاج واذا نورية طلع عنه الماء. والقرطم هو حب العنصر  
يحلل اللبن الجامد ويحمّد اللبن السائل ويبقي الصدر ويبقي الصوت وينفع من التولنج  
ويسهل النظم المحترق مع العسل. والقرطم البري ورقة وثمره ينفعان الملسوع اذا سقى  
بشراب الكتان ويزرع بعلاً وسقياً وفي السقي اربطه واطيبه ويوافق الماء العذب. والماء  
الملح والزعاف بخشنته وينسدها وكذا الارض الترة واذا اعتل من ريح ماردة فعلاجه  
ان يوخذ زرق الحمام ويحعل في الماء ويسقى بها ويدق ويغبرل ويدرو يسقى بالماء وكذا  
يدرو على البعل اثر نزول المطر عليه فيصلح ويزرع في زيادة القمر. وفي نقصانه لم ينسب وقد  
يعمل منه خبز بان يخلط معه دقيق قمح او شعير او ذرة او نشاء. القنب ويسمى الشهد لفتح  
والسهدائق وهو نوعان ذكر لا يحمل حياً وانثى يحمل الحب وكلاهما له زهر بين اليباض  
والصفرة وقضبانها ملسها يقشر اذا نبت بعد ادراكه وبعد قلعها وتوافق الارض الندية الشتوية  
في البعل ويزرع لاخذ بزره ولاخذ خيط في البعل في نصف اذارو يسقى في نيسان وايار  
وحصاده في اول حزيران. ومنه بري يخرج في القنار على قدر ذراع وورقة يغلب عليه  
اليباض وحبه كاللؤلؤ ويعصر من حب اقنب الدهن

القطن ويسمى الكرسي بعلاً وسقياً وقد نعظم شجرته حتى تصير قدر شجرة المشمش ويبقى  
عشرين عاماً فاكثر ويزرع بالحجاز ومصر وعملاقان واذا زرع يحعل بين النبتة والنبتة الاخرى  
ثانية ولا يحطم الا بعد سنتين في مثل هذه البلاد. واهل الشام يدمنون ارضه قبل زرعها  
بنحو عام يزيل طيب رقيق في من الحجارة ونحوها ويمر عماره جيدة وتبرد بالماء اذا طابت  
واعندلت بين الحنطة والقتل ويوزع فيها حب القطن في خراف عمق نصف اصبع في الحنطة



حبان او ثلاث ويرد طيو تراب يسير ويترك دون سقي حتي ينبت طول شبر وينفش  
 من بعد اخرى فاذا ارتفع سقي بالماء ثم ينفش اذا صلحت ارضه ثم يسقى ويكرر كل خمسة  
 عشر يوما الى اول آب وهو وقت ابدائه بالترويس ثم يقطع الماء عنه لتجبلو وتقل ابعانه  
 يكون اكثر لحملو ولن اشند ابعانه قطعت اطرافه بقضيب يضرب يوحى يقطع وتقل المادة  
 ويجود بذلك ويجمع جوزه بالعناق اذا انتفخ وظهر قطنة وفيه بعض رطوبة في شهر ايلول ويشتر  
 عن الشمس يبق فيه ندوة ويزال قطنة في الظل باللفظ باصابع اليد برفق ثم يجفف القطن  
 بالشمس ويرفع ويزرع في التيمان والجزائر وتوافقة الارض التي تربتها حرام او سوداء سليمة  
 من الملوحة البتة وهو سريع النمو ويضرب العطش حتى يكاد يهلك وان حصل عليه عطش يد اوى  
 برش الماء على قضبان وورقه وياتي على سواقيه الزيل المعفن من اخنا البقر وورق القرع وتبنى  
 الباقلا وورق البستان النصف في القصب والرطبة وتسمى اذا خنت القطن والعلق واجودها الاخضر  
 الاملس الورق وفي شهر نحو عشر بن ستة وتحصد كل عام اذا استحق وتسقى تعود وفي تحب السقي  
 الكثير وزرعه في النصف الاول من شباط ويعلق للجيل والدواب ودهن زرها انتفع شي للرعشة  
 البرسم ويسمى القرط وهو قصيل مصر وثلاثة الاقيال والزرافات والمعر وهو علق  
 النخل وغيرها ولا يحصد الا مرة واحدة ويجدد زرعه كل عام بوخذ بزرها اذا استحق مثل غيره  
 الخفخاش منه الابيض والاحمر والازرق والاسود وغيرها من الالوان المختلفة وزهره  
 ابيض واحمر وغير ذلك يزرع ويزيل بزيل معفن . وقت زرعوه في اول كانون الثاني  
 الى شباط ويحرك مع الارض ويسقى سقيا كثرة ومرتين فاذا انبت يقطع الماء عنه ويسقى  
 مرتين في المبيعة ويزرع في الارض التي يجالطها رمل وفيها رطوبة وتزول الغنة بالماء  
 واذا اخذت واحدة بما فيها من البزرو دفنت في التراب الندي ينبت منها اصل كبير  
 ينسطو ينبت عليه قصب كثيرة ولا يبيض قد يخن ويخنز منه خبز يوكل فيغذي البدن  
 مع الحلو ولا ياكسلة شج البتة ولا البارد المزاج وكثرة اكلة تثقل الراس وتكثر النوم ولا  
 يقرية البري في حال من الاحوال فان فيه سمية وعصارة الخفخاش الاسود المصري  
 المشمشة في الافيون واجوده الكثيف الرزين المر القوي الرائحة السهل التحلل في الماء الحار  
 ويخل في الشمس ولا يظلم السراج اذا اشعل منه ويكون هشا واما الاصفر الضعيف  
 الرائحة الصايف للماء الصافي اللون فانه مغشوش ويغشى بالماء شيئا او بالصغ وهو البراق  
 الافيون بارد في الرابعة يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وهو مخدر مسكن لكل وجع  
 طلا وشربا والشربة منه قدر عدسة ولا يزداد على دافين ويقتل منه بالبرد درهم ودرم

يبطل الهضم اذا شرب وحده

النوع يزرع بعلاً وسقياً وفي ثلاثة اصناف صف نواره اصفر وهو الاكبر وصف نواره ابيض وهو ارق ورقاً وهو قليل وصف صغير رقيق الورق لا يعلو اكثر من اصبع وثمرة صغيرة اسمها نجوبة والتي يصعب بها الثياب معروفة في البساتين وغيرها وترجع من بزرها وعروقها ونقلها وتوافقها الارض الرخوة والسنية ويصلحها السقي الكبير وتخدم لها الارض وتعمر وتحرق حرث وتزبل وتعديل وزرعها في اذار ويوزع بزره النوع كالحطه وتبش اذا صارت طول اصبع وتعطش حتى يبدو عليها القمل وتبقى بعد ذلك مرة في الجمعة مدة الصيف وتستغني في الخريف بالامطار وبرد الماء وتخصد اطرافها لاخذ الزريعة بعد اذراكها وذلك بعد عامين من زرعها ومن احب التعميل يقطع عروقها في ايلول ويقطع منه الصنف الرقاقو يعدل عليها التراب ويفعل بها كما تقدم فتنبث ثالثة وتجدد وتختلف عروقها الباقية في الارض كل سنة وتعمر النوع اعواماً

الحما نسي اوقان لا تعجب في البلاد الممرطة الرد ويختلف علمها بحسب البلدان واهويتها فانه في البلاد الحارة الرطبة الهواء يصير شجراً ويبقى خمسة عشر عاماً ينطف ورقها كل عام بطناً بعد بطن ويتعاهد بالزبل والسقي والتدبير بعد الزبل كالكرم فتعود فتية وتختلف اغصاناً جرداً واوراقاً وكذلك تكون ايضا في الحشة واما البلاد الغيرة الممرطة البرد يزرع بزرها في كل عام ويؤخذ ورقة فقط ولا يزرع فيها وزرع بزرها ان ينفع يومين وليتين وهو مصرور في خرقه ثم يركب بين اليدين حتى ينقشر ذلك الزهر من غلفه ويصير كزهر التين نقياً ويؤخذ منديل صوف يعمل من نحو ثلثة خرايط بقدر الزريعة ويحبل فيها للشمس على لوح لطيف مائل ليحصل الماء وتقطي الخريطة بما بقي من المنديل ثلثاً يندد بها حراً للشمس فيجفها ويكون المنديل بطاقتين طاق من فوق وطاق من اسفل ويرش على الزريعة ماء اول الليل وتجعل الخريطة تحت الفرس على خرقه ويوقد عليها ليبلغ الدف إليها ويكون هذا دأبها بالنهار للشمس والرش بالماء الفاتر بالليل تحت الفرش التي ينام عليها ثم تحرق الارض ثلاث مرات وتقلب ويوزع بالتراب الذي يخرج من الابار والانهار وفي الحماة يعمل منها احواض معتدلة مستوية باهداب واسعة وتكرم بنزل الادي اليابس او زرق الحما يفرس في الاحواض ويدخل عليها الماء حتى يقف في المحوض ويسقى ثمانية ايام متوالية وبعدها يسقى ثلاثة ايام في الجمعة فاذا صارت طول اصبع انتقى من العشب وتبقى بالماء مرتين في الجمعة فاذا صارت نحو شبر تنفش برفق ويدر

عليها زرق الحام اوزيل آدمي ونحيف في الظل ولا تنحف بالشمس لئلا تصفر ويضعف  
صبغها ويرش الورق بقليل زيت وتخزن في الخواني الجدد وتدق ناعماً وتسدر رؤوس  
الخواني بالجلود وتطحن وتبقى الى وقت الحاجة والبذر يزرع في نisan ويازولا يوافقها  
البرد ويوافقها المحر وتيش فيو

الزعفران ويسمى الجاري والكركم واصلة يصل بزرع سقيا وبعلآ يجب في البلاد  
الباردة المعتدلة ولا يوافقه كثرة الماء ويفرس في ايار وحزيران وينبت في تشرين الاول  
ويخرج نواره قبل ورقة ويغسل ورقة في المحر ويفرس في البساتين على صفة البصل والثوم  
ويغمره حتى يثلي شبر ويوضع بصله صفوفاً بين البصلة والاخرى نحو ذراع ويرد عليه  
التراب ويبقى بالماء البصل وتتويره اول نزول الغيث وفيو اما نجوفي اللون وفي  
وسطه شعرات حمراء الزعفران وورقه عظام رفاق منبسطة فمضم بعضه الى بعض  
ويعمل اقراص ويحفظ على نار فم لينه في مقلاة جديدة تشتد حمرة وقيل لا ينور  
حتى يكون زنه بصله اوقية وفي البعل تمرلة الارض عارة جيدة ثم يفتح فيها خطوطاً بالمحراث  
متباعدة ويرتب فيها الصل ويرد عليه التراب ويزرع في وقت زرع السقي وتحت شجر  
الزيتون يبقى اعواماً ينور كل عام وهو من الطيب ولا توكل اصوله فيها يظهر واجود الزعفران  
الطري الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي الرائحة على الشعرة قليل بياض وهو منثني  
صحيح غير منثنت وهو حار في الثالثة يابس في الاولى فيو فيض وهو محلل منفع

الكمون منه بري ومنه بستاني واصنافه الاسود اللون والاصفر الفارسي والبستي الموجود  
كثيراً وهو الشامي والكرماني والاصفر اقوى من الشامي وكلة يزرع سقيا وبعلآ ولا يجب  
الاشجار ولا القرب منها ولا يبقى كثيراً بل يبقى مرتين او ثلاثا ويزرع في كانون الثاني  
بعد تقدم عارة الارض وتزيلها في هواء طيب مع سكوت ريج ويحرك مع التراب ويبقى  
مرة سقيا لينا فاذا جف اعيد سقيه حتى يثبت فاذا اعتدل رفع عنه السقي فاذا ظهر  
نواره سقي مرة فقط ويقطع بعد انتهائه وامتلاء بزره وينضج حبة وهو حار يابس في الثالثة  
وهو يقتل الدود ويبرد الريح ويحلل والاكثر ارمه يصفر اللون اكلا وطلاء للجلد من  
خارج وهو يذبل الجراحات ويقطع الرعاف مسحوقاً مع خل وقيل من حبس في بيت فيو  
كمون اصفر لونه وان بجريه البيت لم يقره البقي وان دق ودر على قرية النمل لم يجرجن  
الكاشم وهو الانجدال الرومي واجوده الاصفر الطري الكبار الورق ويشبه في قوته  
الكمون ويزرع على صفة زرع الكمون وهو حار في وسط الثالثة يابس في الثانية وبزره

وأصله مسخن وهو يطرد الرياح ويفتح السدد ويهضم ويقوى المعدة ودرهم منه يسهل الديدان الكروا يا بري وبستاني وزهرها ابيض يتوافقه الارض الرطبة والكثيرة الرمل وتزبل ارضها وانتهاه مدنها حزينان وتفسر نقلا ايضا فتجيب وتنبش ارضها واذا طشت تسقى مرة حتى تنور فيقطع عنها الماء ولا تسقى وهي تعمل بطونكاو بداس نباتها الاقدام ويرض سوقها كما يفعل بالبصل والسلمجيم ويسطع عليها الزبل وتسقى فانه يجدد نباتها يعتدل ويزهر كلة في زفت واحد واجود الحديث البستاني وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يطرد الرياح ويخفف وينفع الخفقان ويقتل الديدان ويدبر البول وينفع من المغص الشد بد وقد رما يؤخذ منه الى درهم الترد ما في الكروا والبيرة والعمل فيها كالعمل في الانسون في السقي ونحو اجودها الحديث الاصفر الطويل الرزين وهي حارة يابسة في الثالثة تنقي الصدر وتنفع السعال عن البرد وتنفع من المغص والدوران والقولنج ووجع الكلى وعسر البول وينفع لدغ العقرب وسائر الهوش وقد رما يؤخذ منه مثقال

الانسون هي الحبة الحلوة وزر الزرار ياخج الرومي والكمون الابيض وقيل هو ايساس الشامي وهو بستاني ويري مزرع بعلاً وسقياً يتوافقه الارض الرطبة ويزرع في كانون الثاني الى اخر نيسان ويجمع حو في آب ويتوافقه السقي الكثير بالماء والنبش وبتقى من العشب ويسقى مرتين في الجمعة حتى يظهر نوره ثم يقطع عنه الماء والانسون يدفع مضرة السموم أكلاً وهو حار يابس في الثالثة . الرازيانج وبسبب النافع والشر والشويز وهو بري وبستاني واجوده البستاني الطري والبري حار يابس في الثالثة والبستاني في الثانية وورقة في الاولى وزره وعروقة حار في الثالثة يزرع في اذار وابلول وهو طيب حلو يشوبه مرارة لذينة وينبت لتعود كثيراً في المواضع الطيبة الثري واذا نبت ما فلاح كان اقوى واكبر واكثر انتشاراً يزيد في اللبن وينفع المعدة ويفتح السدد ويحد البصر خصوصاً صمغاً والهلوم تري زور الرازيانج ليقوى بصرها والحيات تحك اعينها اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء لاستضاءت اعينها سحجان من الهباب . الشويز وهو حبة الحركة وهو بستاني ويري وهو الحبة السوداء يتوافقه الارض الرطبة وزرعه في شباط واذار ونيسان ولا يكثر عليه الماء في صغره ويكثر في كبره واذا اعتدل نباته يقطع عنه السقي وبتقى من عشب ويسقى مرتين في الجمعة قال الكندي الاكثر منه يقتل وهو حريف حار يابس في الثالثة منقطع للبلغم جلاء محلل للرياح والنفخ وينفع من الزكام البارد وخصوصاً متلواً مجمولاً في خرقه كتان ويقتل الديدان اذا طلي على السرة ودخانه يهرب منه الهوام وقد رما يؤخذ

منه الى درم . وقال ابن زهير من خواصه ان يؤخذ من الثونيز والحمرل من كل واحد داتق ومن المصطكي نصف داتق ويدهن به بين الخاين تقاطعا وضد ذلك اذا اخذ منه داتقان ومن اللسان نصف داتق ومن قشور الراس نصف داتق ويجعل في طعام باسم انعان ويعطى منه حلت فيه روحانية الحبة وطبخه بالخل ينفع وجع الاسنان مضغ

الحرف وهو حب الرشاد يزرع سقيا وبعلآ وهو انواع يزرع في شباط واذار ونيسان ويقطع اذا طاب في ايار واذا سخن به طرد الهموم وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وهو منفتح محل ينشف فيجب الحبوب ويسك الشعر المماقط شرابا وطلاء وينفع الورم البلقي والدمامل مع ما ملح والجرب المنقرح ويسهل الدود

الحردل بري وبستاني واجوده الكباد الحديث الاحمر وبوافقة الارض الصينة ولا يوافقه الماء الكثير ولا يسقى اكثر من مرتين او ثلاث فقط ويزرع في حواش الخبار على السقي ويزره ان يجعل في لحم او عس او حمص او ماش وشبه ذلك من المحبوب والحرم نضج سريعا وان كثر منه افسدها وبوافقة اكثر الارضين والصلبة فيها اقوى وان نقل ثلاث مرات في شتاء معتدل عظمت شجرته وبقوت السنة والمستين ويزيل ويسقى بزره اذا سخن ودر على الخمل حفظة من التدويد والساد وحفظ حموضته وهو حار يابس في الرابعة وهو يقطع البلغم والري منه ينفع من داء الثعلب وقد رما يؤخذ منه مثقال واغصانة الحردل وورقة يوكلان الكزبرة ويقال كسفره تزرع بعلآ وسقيا في النصول كلها ويكثر زيلها عند الرد الشديد ويزرع في تشرين الاول ويسقى حتى يبتت ويعتدل ثم يقطع عنه السقي وينقى من عشبه ويترك حتى يعطش ويسقى مرة في الجمعة وان نفلت الكزبرة تغلظ وتحسن وتبقى في الارض سنين اذا عظمت وتزبل كل سنة وهي باردة في اخر الاولى يابسة في الثانية . ويقول بقراط ان فيها حرارة وبرودة وهي تزبل رائحة الصل والثوم اذا مضغت رطبة او يابسة . وخاصيتها انها تمنع البخار من الراس ورطبها يجمع الرعاف ودرور يابسها وهي تمنع من القي والمجنبا الحامض بعد الطعام واذا علفت على امراء عسر عليها الولادة وتعلق على فخذهما الا يسرفانها تضع واذا وضعت رفعت عنها بسرعة واذا فرق بزر الكزبرة بين قوم وادم ذلك تفرقوا . اللنت وهو الثلثم بالشين المعجبة والمهمله وهو بري وبستاني وهو انواع الروي الطويل ومنه المدحرج والدور الشامي والايض المصري يزرع مرتين في السنة ريعا وصيفا ويزرع بعلآ وسقيا ولا يحتاج الى زبل وقلة السقي فصله ويطيب وينفع ويسقى مرتين في الجمعة وزرعه في اول ايلول الى اول تشرين الثاني وهو

## حار في الثانية رطب في الاولى

الجربستاني ويروى منه ذكر يستعمل ويؤخذ في آبل الى الملولو ياتي في البرد والرياح  
ولا يوافق الحار ويؤخذ بذره ويعقى حفرة وتعم ارضه جيداً ليند يطول ويغلظ وبعد  
نباتو يعطش ثم يسقى مرة في الجمعة بالعشي وهو صفتان احمر وهو طيب الطعم رطب  
واصفر الى اخضره وهو اغلظ بغذي البدن ويؤكل لينا ومطبوخاً وهو اخف وانفع واطيب  
وهو يفرج النفس ويدري البول ويوافق شرب الماء البارد ويوافق نزول الثلج عليه ويقوي  
وزينه ويعمل منه خبيص مع العسل او الدبس او السكر فيجى طيباً في معنى الحلوى  
ويؤكل الجرب مكان الخبز فيقوم مقامه ويشج اشباعاً صلحاً ويعمل منه خبز يابن يقطع  
ويجفف ويخلط ببعض الدقيق ويخبزه ويخبزه طيب صالح يغذي البدن ومع الحلو طيب  
والبري منه اقرب الى الدواء من الغذاء والبستاني على الفصد وهو حار في اول الثانية  
رطب في الاولى ويسهل ويدري البول وينبغي ان يكثر ارضاجه والمرى منه يتبع من الاستسقا  
جيد الظهر والصدر

الفجل منه حروس ومنه مستطيل يزرع في العام مرتين ويؤخذ الكبر منه اول نيسان  
الى اخر ايلول ويؤخذ بذره ويؤخذ بينها نحو شهر واذا نبت قطع عنه الماء ويتفش خفيفاً  
وينقل ويترك لستة ايام حتى يجتاح اليه ويتفش ثانياً ويرد سقية في الجمعة مرتين وفي المطر  
يخفف سقية ويؤكل في الخريف والشتاء وان نفع بزر الفجل ليلتين قبل زرع عنب  
ماء عمل او دس او عصير حلوثم زرع خلاطعة . وان احببت كبره وغلظه يضرب في  
الارض وتد ويخرج ثم يضرب في موضع اخر ويخرج هكذا في عدة مواضع وتلا الثقب ينزل  
او تبين وفوقه تراب ويؤخذ في كل ثقب حبة من بزره او حبتان ويقلع احدهما ان نبت ويسقى  
حتى ينبت فانه يغلظ ويصير قدر الود وتوافق الرياح الباردة والبرد ويمتد بكثرة الامطار  
ولا تحرقه شدة البرد ويؤخذ بمرأ وغرساً والمتفوش اقوى واجود وليس له علاج ولا  
افلاح اكثر من معاهدته بقلع الحشيش . واكلة على الطعام بعد الشبع يجلل من المعدة  
ويعين على هضمه واكلة على الرين يثير ما في المعدة الى فوق واكثر منافع تحليل  
الاطعمة الغليظة الصلبة الانهضام الباردة التثود من المعدة كحم البقر والتموس والبيض  
والباقي الغير النضج وله منفعة جليلة في زوال السعال الذي ايس صاحبه من برئ وذلك  
انه يطبخ بما فيه قليل ملح حتى ينضج ويهرى ويؤكل وهو حار في الاولى وقيل في الثالثة  
ورطب وقيل يابس في الثالثة وماؤه يجلو العين اذا قطر فيها وقيل ورقة يجلو البصر

وماؤه جيد للاستسقاء وإن طرح ماؤه على العنبر مات وإن لسع العنبر من أكل فجلا لم يضره . وشرب مائه ينفع من اليرقان وسدد الاحشاء وإذا طليت اليد بمائه وأخذ بها الحية أو العنبر لم يضره وأكل ورقه بعد الطعام يقوي البصر وينفع المناصب وشرب مائه بالمخ ينفع الطحال وسدد الكبدى واليرقان وخصوصاً ماء ورقه وبزره ينفع من السموم والمهمل

البصل منه احمر مستدير وابيض كذلك ومدور مستطيل منه الاحمر احرف من الابيض بزروع في اول نيسان الى اخر ايار وبزره بزروع في اولى تشرين الاخر الى كانون الاخر ويابس ويدخر وتعر ارضه بثلاث سكك بتراب طيب مزبل وبمعد زرع بزره ليقال والاخضر يوكل في الصيف وإذا عظم قطع عند الماء وتكر عناق بالدوس الاقدام لرجع القوة الى اصله في كل صلاحه ويبقى لذلك الى قلعوه في آب وبزروع نشراً وفي حفائر لا يكبر ويمنو الا بالتحويل ويزيل ولا يزرعه الا خالي المعد تغير حافن ولا حاقب بل يعرض نفسه على المحلا قبل مس بزره ولا انسد البصل . وإذا اردت ان يكون خفيف الحرافة طيب الطعم فازرعه في زيادة القمر بالزهرة مقارناً لها ليكثر ماؤه . ومن خواصه انه اذا لوث انسان بزره بالزيت ثم زرعه خرج لقطع طيب جداً وان لوث بعمل ثم زرعه خرج حلقاً لا حرافة فيه ولا قليلاً ويوكل ذلك نبتاً فيكون طيباً وإذا طبخ كان اطيب وقيل ينبغي لزروع البصل ان يلقى في الارض الى خلف ولا ينظر اليه بعينه فيخرج اذا حول كباراً عظيماً ويتروس بسرعة ولا يضعف وبزرعونه وهم يأكلون الثمر ويضعونه في الارض وفي افواههم حلالة فتأكلها خاصة نودي الى الصل طيب الطعم واذهب الحدة وإن جعل بالقرب من كل راس نواة ثم كان جيداً . ومن اراد ان يذهب حرافته ويطيب طعمه ويكون معدباً للبدن فليطبخ بالماء ساعة ثم يصب عنه ويعاد عليه ثانياً وثالثاً فان ذلك يذهب حدة وحرافته ويصلح للعدا . ويقطع رائحة البصل من الثمر ان يوضع عليه القمل ويسف من دقيق الباقي او يوضع الباقي او يبيض حمصاً مقلواً . والبصل حار يابس في الرابعة وفيه رطوبة فضلة وقيل حار يابس في الثالثة وهو مقطع ملطف ينفع من تغير المياه وينفع الشهوة ويلين الطبيعة وهو يحلو البصر وينفع ابتداء الماء واليباض اختلااً بعصارته وينفع ريج السموم بخاصية فيه وماؤه يبقى الرأس اذا سقط به وينفع ثقل الرأس والطنين والقيح في الاذن اذا قطر فيها ومع العسل ينفع الخفقان ويحمر الوجه لا سيما اذا كان مخلاً وإذا وضع البصل في الخل وعمل به دفع ونفع من البلاء والوباء المادي الذي ذكر انه ينفع الى الموت غالباً واذا ذاب الوشق في مائه

وطلي بالزجاج لم يتكسر لشدته صلابته . وما جرب للتزلة الباردة ان تهر بصلة كبيرة بزيت  
وتغلي حتى تحرق ثم يدهن بها صاحب التزلة راسه في الحمام بعد حلقه ثم يغسلها باشتات  
يفعل ذلك ثلاث مرات في ساعة واحدة فانه يبرأ باذن الله تعالى

الثوم منه بري ومنه يستاني ومنه احمر كبير المحب وليس للثوم زريعة اعني بزراً . يزرع ويفرس  
وقت مغيب الثريا في ثلث تشرين الاخر الى اخره والكبير في تشرين الاول الى اخره  
والذي له اسنان عريضة جداً زرعه في كانون الاخر ويزيل بزيل بالي وقيل لا يجمل  
الزبل بوجه ولا كثرة الماء ويكنه سقية واحدة عد نبته او سقيتان او ثلاث الى طول مدته  
ويفرس في نقصان القمر طرب غرس في محاق الهلال لم يكن له رائحة كريهة وان نعتت  
استانة قبل غرسها في لبن حليب وعسل يومين وغرست حلاطم ذلك الثوم ومنى قرن  
بأي طعام كان لم يتغير ذلك الطعام ولم يعفن ولم يفسد في ابدان الناس منه تمي وجاءه مضم  
المعدة سريعاً . وفي الثوم دفع لشدته ضرر البرد ان اكل في الطبخ مخلوطاً بأي طبخ كان  
ولا كثار من اكله مع نكايه البرد الشديد حتى لا يكاد يحسن اكله وقيل في الثالثة وهو  
اقوى حرارة ويسكن البصل وهو يحل النخ وينع تغير المياه وطبخ الثوم الجلي اذا شرب قتل  
القمل واكلة بقتل الديدان وبطبخ الطبع وهو نافع من لسع الحوام ونهش الحيات وعضت  
الكلب المكلب سقياً بشراب وينفع السعال من برد واذا طبخ قلب حرارته وحرافته ويصلح  
الحامض والادهان والحموم السمان . وخاصة ان ماءه يقطع حس حجر المغناطيس وفعله  
فان اردت رد المغناطيس الى فعله فاقعه في دم نيس ثلاثة ايام فانه يرد اليه فعله وحسه  
ومضغ ورق الثوم مفوساً في خل يذهب رائحة الثوم والبقي ايضاً يذهب رائحته والمضغ  
بطيخه يذهب وجع الاسنان ومضغ بزرا الفجل مع ورقه الاخضر يقطع رائحة الثوم ايضاً

الكرات منه بري يعرف بالاشاي ومنه نبطي بري وهو احمر وليس وزرعه في كانون  
الاخر الى اخر شباط ونقله بعد شهرين ويمكث في الارض الى خمسة عشر شهر فيستحق  
الطلع للاكل واذا نقل بزرعه ولا يسقى ثلاثة ايام ويدام عليه الماء في الرابع فانه يجود ويصلح  
في الارض الرملية ويعظم فيها وهو بطيء النبت وينقل في آب . ويدفن ثقله الى اكثر  
من النصف من ورقه الى اطرافه وبذلك يطول ويشد يياضه ويرخص ويعظم كثيراً  
ويؤخذ من بزره مقدار ما يصفه ثلاث اصابع ويجعل في خرقه كتان بالية ويجعل في حفرة فانه  
يعظم ويصير اصلاً واحداً والناسي له اصل مدور ورؤوس يبيض وهو المأكول ومنه كبير  
مفرط قدر الشليم المتوسط ويؤاخذ البرد وشرب الماء البارد ولا ينبغي ان يוכל نبتاً البتة



بل مسلوفاً بالماء والمخ ويردو يطيب ويستعمل في الطبخ وإصلاحه ان يسلق ثلاث مرات  
بماء وملح ويصب الماء البارد عليه وهو حار ليمسكه من التهرى فيخلو وتذهب حرايته ومن  
حار يابس في الثانية وهو يقطع الجشا الحامض وينفع من البواسير اكلاً ولو كا وطبخ اصوله  
بدن القرطم ودهن اللوز او شبرج نافع من التولنج. قال ابن زهير ماء الكراث يسق لكل  
داء ولن جمع هو ودم التيس في حفرة بيت اجتمعت اليه اندراغيث واذا طلي بماء الكراث  
سرير لم يقر به البق وكذا ماء الكرفس واذا دق الكراث ووضع على لسعة الحيات والعقارب  
والزناير سكن الوجع في الوقت

الفراسيون هو الكراث المجلى اجوده الاحمر الرومي وهو حار في الثانية يابس في  
الثالثة وهو مفتوح ومحلل. وعصارته لوجع الاذن ومع العسل يملو الصرو ويقيوه شرّاً وكلاً  
ويفتح سد الكبد والطحال وقدر شربته نصف درهم

القلناس غريب الشكل جميل المنظر وليس له زهر ولا ثمرة له اصل مستدير ومنه  
ما هو الى الطول ومنه الكبير ومنه الصغير وهو ضرب من التيلوفر الاصفر ويختلج بقرب  
الماء الراكدة في السباغ وهو شبه نبات الموز الا انه اصغر يوافقه الزبل والماء الكثير ويزرع  
في موضع شمس لا تاخذه الرياح ويفرس عند مجاري المياه وقت زرع في كانون الثاني  
وشباط واذا ر و يكون بين الاصل والاصل اربعة اشبار وهو يقطع ويطبخ مع اللحم وقد  
يوكل نيئاً وطعمه كحم البيض وهو غالب طعام ويطبخ على طرائق مختلفة واللوان عدة ومن  
حار رطب في الاولى وقبل معتدل الحار رطب في الثانية

القتاء انواع اسود اللون معرق ومائل الى الصفرة معرق واخضر غليظ منقط بسواد  
حلو واخضر غليظ الحجم اجوف وطويل رقيق ويختار للقاء الارض التي تقوص عروق  
فيها ولا يجتمل الزبل كثيراً ولا الماء كثيراً ولا العرد ويزرع بعلأ وسقياً ووقت زرع  
من شباط الى ايار بحسب برودة الارض وحرها ويكون في يوم صاح لا غيم فيه ولا ريج  
ويرد التراب على بزره غلظ اصبع وقيل اربعة اصابع مضومة وقعيقة يبطى بانباته  
وتقليل التراب عليه يخفف الهواء والزبل عليها حسن واذا نبت قدر شبر يخفف منه الضعيفة  
ويترك اربعة او خمسة يجعل بينها تراب واذا نبت على اربع ورقات تخفر ارضه جميعاً  
ويضم التراب الى اصوله ويقي عشية النهار. ويقال ان زريعة القناء والحجار والطابع  
والقرع اذا وضعت منكسة طرفها المحدود الى اسفل كثر حملها. وقيل اذا اخذت شوكة  
فخنس بها قضيب الثمرة فانها تعظم ويقع بزره يوماً. وليلة قبل الزرع في ماء وان اضيف

اليوطيب كما الورد كانت ثمرة ينفوخ منها رائحة ذلك وإن انقع بزره في ماء غسل اوسكر  
او لبن او حليب ثلاثة ايام حل فيو طعم ذلك واذا نفع في ماء سمونيا او ترند وما اشبه  
ذلك من المسهلات جاءت الثمرة مسهلة واي بزر كان من بطيخ او خمار او قثاء ونحوها  
اذا نفع في عمل ونحوه خرج ذلك واذا نفع في خل ثلاث مرات وجفف وزرع غنبت ثمرة  
حامضة واذا نفع مرة واحدة جاءت مرة وزرع القثاء من اول شباط الى نصف اذار والى  
اخره يزرل وينقل فينجب ويعمل للقصبا وعرايش يتعلق بها من شجر الرمان والتوت  
وما اشبه ذلك. ومن الملح ان البطيخ يزرع بالقثاء وذلك اذا زرع بزر القثاء وصب عليه  
خمر حقيق مع شعرة واحدة من الرعفران ان خرج البطيخ واذا زرع بزر البطيخ وسقي الماء المعتصر  
من القرع خرج منه القثاء ويعمل بها ذلك في وقت زراعتها والقثاء بارد رطب في الثالثة  
يسكن الحرارة والصفراء ويسكن العطش وبدر البول. وقال جالينوس من اراد قلع  
ضرس انسان بغير وجع ولا حديد فليأخذ اصل القثاء البري فيدقه ويجهن بجمل ويضمد  
به على علك العسل وبجمل على الحديد الذي يقطع به السن الذي يريد قلعته ثم يبعد الحديد  
او يأخذها بيده فانها تخرج بغير وجع

الخيار ويعنى القند ويزرع سنياً ولا ينجب بعلاً وهو نوعان صغير ابيض واخضر  
شديد اللحم والثرجي اللوز ويحتاج الى سقي الماء كثيراً ويزرع بزره ويتعاهد بالسقي فاذا  
نبت فلا يرش بالماء لئلا يجترق ورقة ويسقى بالماء ولا يضره ويزرع بزره في البوت في  
اواني فخار متقبة اذا اربد التكبيره ويزرع في آب ويوكل في الخريف وبعده والخيار  
الطف من القثاء وبارد وفيه يسير قبض وهو بارد رطب في الثانية ينفع من الحميات المحرقة  
وبدر البول. وقال اسطاطايس ان اردت ان يكبر الخيار فازرع حبة منكوشة وإن نفع  
بزره في لبن وعسل قبل زرعه كانت ثمرة حلوة وإن جعل الخيار مع الحموم في فراشه جذب  
الحصى الى نفسه وتخلص الحموم وإن طلي بمصار تولد الحوام ابراه والخيار يسكن العطش  
العجور نوع من الخيار مدور وهو اكثر رطوبة واسرع انهضاماً والمعوج ارداه ولا  
يياثر الماء اصل الخيار يوجه فانه يفسد بل يحمل بينه وبينه بالتراب

القرع وهو الدباء واليططين وهو انواع منه الترابي المعرق الابيض القصير وهو  
افضلها ومنه الطويل ومنه المستدير كالموزة ومنه مستدير السفلى طويل العنق او قصيره  
ومنه ما هو الى الطول قليلاً وعنته طويل واعلاه مستدير الى طول قليلاً اصفر  
من اسنلو بكثير ومنه الهندي يشبه ورقة ورق الخيار ونواره اصفر وهو اخضر فيه

خطوط خضر وحمرو هو صلب لا يؤثر فيه الظفر ويزرع في اول كانون الاول الى اخره  
ويستر من الجليد ويزرع بعلاً بغير سقي في النبعانة ولا يكثر عليه السقي اذا كان صغيراً  
واذا كبر يوافقه الماء الكثير ويؤكل يوم لم يضره بل ينفعه ويجعل بطناً بعد بطن واذا نفع  
بزر القرع والبصل في ماء عرق السوس حفظها من الدود ومن احب اسراع نبات القرع  
والبصل والقنا يضع اناء فيه ماء امام طرف كل قضيب بهت ويكون بينه وبين طرف  
القضيب نحو خمس اصابع مضمومة فانك تجد في غد وقد وصل اليه الماء فيبعد عن الاناء  
كذلك فانه يصل اليه وذلك دابة في سرعة النبات حتى يبلغ غاية فان لم يكن في ذلك  
الا ماء نقلص عنه القضيب وان اردت ان يكثر حمل البزق والقنا والخيار ولا يحتاج  
الى سقي كثير فاحفر في الارض التي تريد زرع ذلك فيها حفرة عميقة واسعة واجعل الى  
نصفها نبتاً وحشيشاً يابساً ثم املاًها تراباً طرياً وزبلاً بالياً خلطاً ويكون في اعلاها قدر  
ذراع وارزق تلك الزريعة واسقها بالماء فانه يجود ويكثر حمله واسقها سقي واحدة ويجعل  
ذلك في ارض ماؤها قليل فان خرج مرة نزع جميع ما في ذلك المبت صغيرها وكبيرها  
ثم شق الاصل واحش ذلك الشق ملحاً واربط عليه بيردى وغطو بالتراب فانه يجعل  
فرعاً حلواً وكذا الثمام والعبور وان جعل الملح عند اصولها قبل ان تقوى افسدها وهو مجرب  
وقيل القرع يزرع في السنة اربع مرات والقرع بارد رطب في الثانية وقال روفس حار  
رطب وعصارته تسكن وجع الاذن مع دهن ورد وهو يقطع العطش جداً ويلين البطن  
والبصل هو انواع السكرى متوسط الحجم طويل العنق طيب الريح حلوا الطعم اذا نضج  
والاصفر على اصوله والعقاني عظيم الحجم طويل العنق معوج طيب الرائحة حلوا الطعم  
والمرسيني وهو اغير اللون اخضر كثير اللحم مفرطح الشكل والحامسي وهو الموزي نسبة  
الى قرية وهو على شكل الكثيري لاعتني له قاعدته واسعة ورأسه نقطة شكل مخروط والحجاري  
كأنه جرة والسرقي مفرطح الشكل مدور ميل باطنه الى الحمرة ومنه التفاح بالتوت  
لين اللحم مطرف القشر فواح ويسمى في الشام الثمام ومنه الدلاع يشبه التفاح وهو السندي  
ومنه ما هو على شكل البطالة ذنب طويل معقف الى جهة البطيخة يزيد على الذراع ان  
شحوه وهو بصير كثير ويعرف بالعبدلاوي منسوب الى عبد الله بن طاهر امير مصر من  
قبل خلفاء بغداد قديماً جلبه الى مصر من بلاد العجم ويؤكل من اول ما يعقد كبشة الخيار  
ويسمى عجموراً الى ان يكبر ويسمى خرشاً ثم يقطع اذا انتهى وفيه الخضرة ويلف في اوراقه الى  
ان يصغر وينتهي الى ان يصير ناعماً لا يجنب وضع اليد عليه الا بقوة وهو لذيق وفيه بعضو

حلاوة وزبد في مصر مشهور ويطبخ كائنًا عن الفناء ويسمى شليق  
 واما البطيخ الهندي وهو الرقي ويسمى البطيخ الاخضر وهو انواع منه ما بزره اسود  
 اللون وهو شديد الخضرة الى سواد ومنه ما بزره احمر قاني وخضرته مائلة الى صفرة ومنه  
 المخطط الحشي وبزره مختلف منه الاسود والاحمر والبنفسجي والاصفر ومنه الصبني وهو  
 بمصر كثير جدًا ومنه الصالح والي وهو من بطيخ مصر ويكثر جدًا ثم يصير لحبة ماء وهو شديد  
 الحلاوة طيب الرائحة لذيق جدًا وبزره صغير في غاية اللطف يحمص وينقل بماء ومنه ما  
 هو مخطط شديد الحلاوة وبزره ابيض ودائره اسود وهو في الشام كثير. ويقال ان  
 زرعته جلبت من بلاد النجف ومنه نوع مستطيل حلو مخطط واخضر يسمى النوس. ومنه  
 نوع مستطيل حامض شديد الحموضة وهو دواء لشدة التهاب الصفراء. ومنه ما لونه لون  
 الفرج وفيه الحلو وغيره وهو شديد التطنية والتبريد والترطيب دواء للحموم حتى مرقه  
 ونحوها. وسائر انواع البطيخ تررع بعلًا وسفيا وكما حرك التراب بعجل النضج وانواع  
 البطيخ يحمل السقي بالماء الا السكري فان الماء يقلل حلاوته وينافق الارض المدة ولا  
 يجود في التربة والباردة واحسنها شطوط الانهار واذا نفع بزره او بزر الفرج ونحوها في  
 ماء عرق السوس ثم زرعت سلت من الدود. وان اردت التبريد بالبطيخ او الفناء والخيار  
 فازرع في الشتاء اربع حبات او خمس في تراب طيب مخلوط بزل ندي في امان مقبوب  
 السفلى والضججة بماء سخن فاذا نبات وكان الوقت تسمًا وصحوا اخرجته له وكذا للمطر اللين  
 واذا احتاج الى الماء ينفع عليه واذا كان الشتاء قويًا اكته في مكان دفي وتنعل به كذا الى  
 اول الفرس نفرة فاذا على ونبت وقوي فاقطع من اطراف قضبان فانه اسرع لادراكه  
 واطعمه وكذا يعمل في الفناء والخيار والباذنجان. وقيل ان جعل في وسط المبطحة او المقتاة  
 والمبطحة عظم راس حمار اهلي نفعها وعجل نباتها وقيل ما ينسد به البطيخ ان يرش عليه  
 شيء من الخلل وان دخلت امرأة حايض المبطحة او المقتاة فدثرها وبصير طمعة مر  
 ويجود البطيخ في الرمل الذي بمخالطة تراب لتنفيذ عروقه فيه او هونيات قري بزرع في  
 زيادة ضرره وينافق بعرق الغنم وزرق الحمام والدم ينمي البطيخ ويكثر حمله مزجًا بالماء  
 نصفين ويضرب ويصب في اصول نباته بعد النضج ثم يعطش قليلًا ثم يسقى فيكبر حمله  
 وتركه حلوته وتنفع مجارة الباذنجان وشجر التوت والمشمس والدر ويضره مجاورة الخوخ  
 حتى قالوا انه يحدث فيه مرة ويضره مجاورة الزيتون واذا زرع بزر بطيخ في حبيجة انسان  
 ودفن في الارض ونعاوده بالسقي فانه يحمل بطيخًا يزيد في النكاح جودة الفكر والمعرفة

وان زرع في حجمة حمار فان بطيئة يلد اكلة ويحي قلبه وينسيو حتى لا يذكر شيئاً البنية .  
ويقال ان ما ينفع البطيخ وينوي ويجليو ولا تعرض له آفة ان يزرع ويطلبل ويتغني في  
وسطو ولا يوكل البطيخ والعسل اكلة واحدة فانه يستعمل ويضر اكلة ولا اللين مع البطيخ  
فانه يصير في المعدة سماً فائلاً ولا يوكل البطيخ على جوع شديد ولا يوكل وحده ويوكل  
مع الخبز الخبير خاصة ولا يوكل الثوت الثاني معه والبطيخ الاصفر اجوده السمرفندي  
وهو بارد في اول الثانية رطب في اخرها . وقيل حار وهو يدر البول ويقطع الكنف والبنق .  
ويزره اقوى جلده من جرمه وقره يلقى على الجبهة فيمنع التوارل الى العين والبطيخ  
الاخضر وهو الدقي والمندى اجوده الحلو المائي وهو بارد رطب في الثالثة ينفع من الامراض  
الحارة والمحببات الحارقة ويسكن العطش ومع استسكين يدر البول ويفسل المثانة ومائي  
مع السكر البلغ في التبريد وهو سيء المضم ويضر بالمشايخ واصحاب الامزجة الباردة  
البازنجان وهو انواع الفارسي الحلو والمصري لون ثمره ابيض وزهره قرمزي . والشامي  
لون ثمره قرمزي وزهره ازرق الى حمرة وبلدي اسود رقيق الغلاف زهره قرمزي وقرطبي  
كحل وزهره قرمزي ومسه الرقيق الطويل ومنه المطاول المتوسط في الغلظ والرقه ومنه  
المدور الممرطح الكبير والعسل فيها سواء يزرع في اول كانون الاخر الى اخر اذار وهو من  
بقول القبط ولا يوافق الدرد ويوافق الماء الحلو الكثير ولا يجب ان يبي بغره وتكون  
الشمس عليه باعتدال في بعض النهار ويزرع بزره في اخر كانون الاول والثاني وشاط  
وتحاط زرعته بالزبل البالي وينقل في نيسان وبالي مقوله حساً ويسقى المقول اثر  
زرعته بالماء العذب رباً ويكرر عليه ثلاث مرات بين كل سقية يومين ويعطش ثم يسقى  
وان تمكن وقوي يبالغ في نشو حتى يرتفع اليه الغبار ويعطش ثم يسقى ثلاث مرات في  
الحجمة ولا يهر شجرة عند قطع ثمرته وتجي ثمرته مجديد قاطع وان اخذت بازنجمة ناضجة  
وقور شحمها من داخل وتوضع في الحنيرة ويرد عليه التراب يخرج البازنجان كبراً نيبلاً  
وذلك في اخر شباط الى اخر اذار ويسقى ويزبل عقب زرعو قليلاً والبازنجان ينشوب في  
الحمر وينمو برح الجنوب والشرقية ويضعف بالشمال والغربية ويجذر من اكل البازنجان  
في الربيع والخريف ويوكل في الصيف والشتاء والبازنجان يبي في الارض الحارة عدة  
سنين ويصير شجراً كل شجرة منه كشجرة النوخ لاسيا في ارض مصر والحجاز ولكنه اذا عتق  
في الارض غلظ جلده ولا يستعمل الا مقشراً وهكذا استعماله في مصر دائماً ولا يكاد ينقطع  
منها والبازنجان حار يابس في الثانية وفيه غلظ وتيل بارد يابس اذا خلا من المرارة والم

منه حار يابس بلا خلاف وهو يولد السوداء وينسد الدم واللون ويورث الكلف والبثور  
والجاسر والسرطانات والحزم والصداع وأكثر هذه المضار تخص بيازنجان العراق لانه  
كثير المراتة شديد الحرارة وإذا أكل نبتاً كان عسر الانهضام عن المعدة والمطوخ سريع  
الانهضام وما يعمل منه بالخل والكراويا يقوي شهوة الطعام بتقوية المعدة واصلاحه لمن  
اراد اكله ان ينفع في الماء والمخ ويسلق ويصب مائع ويطبخ بالدهن الكثير الرديء ما اكل مشوياً  
الكرنب انواعه كثيرة منها البستاني ومنها البحرى ومنها البري ومنها كرسب الماء  
والبري سحر ومنها النبطي الصغير وهو اجدوها ويزرع في حزيران ونحوه وافضل اوقات  
زمن الدرد والجلبدة فانه يذهب فيه ويحلو في زمن الحار يكون حاراً . ويقال ان بزر  
الكرنب اذا عتق اربعة اعوام وزرع تحول شجراً فان زرع نزر هذا الشجيم نبت كرسباً وقد  
جرب . والكرنب لا يتحمل الزبل ويزيل بالرماد وحده ولا نقره امرأة حائض في مغرسه  
ينسد وهو حار في الاولى يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل انه بارد وقيل بخلاف المزاج  
القيطي نوعان منه بري يجمع ملفوف وفوق راسه الى اغصان كثيرة ويوكل راسه  
الذي فوق ساقه وقد يكثر جداً ومن اراد ان يشده ويرد لونه ويصلحه فليذهنه بالزيت  
قبل ان يزرعه او يفرقه بالعسل ثم يزرعه او في الزيت والعسل جميعاً ثم يزرعه وينقط  
عليه من الزيت والعسل الذي اخرجته منه ثم يغطيه بالتراب فانه يصلحه ويجود نباته ويدفع  
عنه الافات كلها . ومن اراد ان يعظم يكشف اصوله ويغطي باخشاء البقر ثم بالتراب  
ويسقى وزرعه في بسان وينعشه الماء الكثير والهواء البارد واذا تعفن تولد منه الوزع والق  
الردي ويؤذي زبل الناس وينفعه بولهم وبول الخيل والبقال والمحبير وشبههم واجوده  
الفصن الاصفر ينفع السدد وهو غليظ الدم ويحدث في في نواحي الجنب ويسفي ان يجاد  
ساقه ويوكل بالدهن الكثير والحم السمين وبالخل والمري والتوابل الحارة  
الحسن منه بري ومنه لستاني ومنه طويل الورق حارها وقصر الورق عريضها وهو  
قل الربيع واذا ادركه حر الهواء تمرر ونوكل فروعها واصولة ومنه له ساق ومنه ليس له  
ساق ويطول ويطلع له ورق على قطب قائمة قدر الذراع ويحمل في راسه وعاء كبير  
فيه بزر كثير واذا كبر مرو تولد فيه اللبن يضعف يد اكله ويوكل مطبوخاً ونياً ومن  
اقوى تطفية وتبريد او المسلوقة اسرع اثمار ويقضى اكثر وتوافقه الارض السمينة  
والماء المحلوطان جعل بزره في قطعة اترج ثم زرعت تلك القطعة بما فيها كان للنس رائحة  
ذكية كالانترج وقيل يزرع في اذار ويجول فيجود ويقوى اذا حول و يحنج للتزبل

الدائم بالعن . وإن اردت ان يبيض من غير تنص في طعمه فانشر على وجهه كل ثلاثة ايام شيئاً من زيل جاف . وإن اردت ان يثقب ورقة ويعظم ويصلح على الارض ولا يطول فاقطع باصله وحوله فانما يبلغ طول شبر فاحفر عن اصله حتى تبدو عروقة وإطلمها باخشاء البقر الرطب ثم طمها طمقواً وقرو حتى يثند ويطلع اصله ويظهر فوق الارض قدر ثلاث اصابع مبسوطة فاكشف عن اصله وشق اصله الظاهر بسكين حديد وضع بقدر الشق خزفة من خزف المجدار ثم طمها بالتراب وطمقواً فان تلك الخزفة تجعل زيادته في اصله وعرضه وإن حصدت اوراقه مستوية قبل قلعها للاكل يومين عظم اصله وطاب طعمه وهو بارد في الثالثة واجوده الستاني الطري الاصفر المريض الورق ولا جلاء فيه ولا قبض ولا اطلاق ومن منافعه قطع العطش واذهان السهر ومطبوخه يزيد في الجسم والباء والبان النساء المرضعات . وبزره يفعل ضد ذلك وورقه مع الخمل يسكن لخب الصفراء وجعل ورقه تحت وسادة المريض وعند رجليه وهو لا يشعر بنوميه فيفيد وهو نافع من اختلاف المياه وغير المسئول منه اقل توليد للرياح فان الفصل يزيده نفاقاً وهو سريع المضم ودوام اكله بضعف العين ويظلمها ويصلحه الكرفس والنعنع والخس يقطع شهوة الجماع لاسيما بزره الاسناناخ راس البقول وتزبل له الارض وتعمر وتحرك مع بزره ويسقي بالماء مرتين او ثلاث حتى يعتدل نباته ثم يعطش ثم يسقي عند الحاجة وبزره من نشرين الاول الى كانون الثاني وبزره بكبره اول الخريف في ايلول وقد يلحق بعضه بعضاً اذا زرع شهراً شهراً وفصلاً فصلاً وما زرع في الخريف بموافقة الماء المحلو ويوكل في الشتاء وبزره في زيادة القمر وهو بارد رطب في الدرجة الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وهو ملين ينفع من السعال ومن وجع الصدر وفيه قوة تجلو وهو سريع الانحدار عن المعدة وينفع من اوجاع الظهر الدموية ويضراحياب الامزجة الباردة

الهندباء صفنان عريض الورق ورقيق الورق وهو بري وستاني بموافقة البرد والاول الربيع ولا بموافقة الهواء الحار فانه يحدث فيه مرارة وإن غطيته اغصانة بالتراب كلها طالت ولا يضيئ ورخصت ولد طعمها وبزره في نشرين الاول والثاني وكانون الاول ويتعاهد بالزبل والسقي مرتين في الجمعة حتى يدرك ويوكل في الخريف والشتاء . ومن اراد اكله في الربيع زرعه في كانون الثاني ولا يكثرسقيه بالماء فان المطر يسقي وزبل الآدمي يصلحه وزرعه ليلاً يجوده وكذا تزبله وسقيه بالماء وينشر بزره في زيادة القمر وهو كالخس في خصاله الا انه افضل منه في تنعيم السدد وتشد حرارته في الصيف فيعمل

الى حرارة في اخر الدرجة الاولى وهو رطب في اخرها وقيل يابس في الثانية والبري اقل  
 رطوبة من البستاني وهو ينفع سدد الكبد والعروق وفيه قبض السبر وينفع من الرمد  
 الحار ضاداً ويسكن القشيان ويحجانه الصفراء وحرارة المعدة ويعمل البطن وينفع من  
 حي الضيق ولسع العرق والحطام الزنايير والحكة . والبري بارد يابس في الاولى وقيل رطب  
 وبرده أكثر من رطوبته وليتو يجلو البياض وعصارته تنفع الاستسقاء وتقاوم السموم . وجاء  
 في الخبر من بات في جوفه سبع ورقات هند با آمن من الفالج . الرحلة وهي البقلة المحفاه  
 تزرع في شباط الى اخر نيسان وهي من بقول القبط وهي تثبت لنفسها والتي تثبت بغير  
 زرع افضل وهي نوعان عريض الورق على ساق وغير عريض الورق ومنها بري وتزرع  
 في مشارق حبيطة وتزبل وتنقى من العشب ويؤخذ زرعها في تموز وآب وتنقى بعد الزرع  
 فاذا نشت قطع عنها الماء وتنقى عند قلعا يسهل وقليل الماء يكفينا وتثبت في اليوم  
 الثاني ويزرع مرات في الصيف وتزرع نشرأ على الماء ومن اصابه عطش وجعل ورقة  
 تحت لسانه صبر على العطش حتى يصب الماء واجودها الفص العريض وعصارته يبلغ  
 ما فيها فعلاً وهي باردة رطبة في الثالثة وقيل في اخر الثانية وقيل في اخر الثالثة قابضة  
 تمنع النزف ويقع الصفراء . وعشرة دراهم من ماءها ومن جعلها تحت وسادته لم يرحلها البتة  
 وعصارته تنفع من نكت الدم والمعدة والكبد الحارتن شرباً وضاداً وتنفع من الحميات  
 الحارة والاكثر منها يضر الصر والباء ويصلحها الكرفس والجرجير والنعنع وقيل تضر  
 الامعاء ويصلحها المصطكى . البقلة البانية وهي الزيزونى في الشام جرموزاً ومنها بستاني  
 ابيض واخضر تزرع في اذار واخر ايار ولا تحمل الماء الكثير ولا الزبل الكثير وتزرع  
 في شهور العام كلها الا في تشرين الثاني وهي اشد ترطيباً من الفرع والخس ومن سائر  
 البقول وهي باردة رطبة في الثانية تمنع من السعال والعطش مطبوخة بدهن اللوز ويضد  
 بها الاورام الحارة وعصارته يدهن ورد تدفع الصداع الحادث عن حر الشمس . القطن  
 هو السرمق وقلة الروم والبقلة الذهبية وهو بستاني وبري ويزرع في نصف كانون  
 الاخر الى اول نيسان ومن اول آب الى اخر تشرين وباني في اخر الشتاء واول الربيع  
 ويسقى بعذب الماء ومالحة ويزبل بالعن وغيره وهونبات ضعيف لا يحب كثرة الماء  
 وهو بارد رطب في الثانية ينفع الحصى المحرق والبرقان ويلين البطن اذا تبل بمري وزيت  
 وينفع قم المعدة . السلق انواع منه بستاني ومنه بري والبستاني ابيض واسود وكذا البري  
 وزرعه مع الكرنب الا ان ثقله اسرع نباتاً وتوافقه الارض المظلة بالشجر والرطبة وزرعه



في نيساب . ومن اراد عظم السلق وبياضة الصق باصولوا اخضاه البقر واطعمه بالتراب  
فانه يجود وان اردت اعظم اصوله تكشف عنها التراب مرات ونشق كل اصل  
يسكين وتدخل فيه حجرا وترد التراب عليه فانه يجود ويعظم جدا ويوكل اصوله وفروعة  
ويستعمل في السليخ وتوافقة الارض المالحمة وهو يلقط ماوحها واذا كرر زرعها فيها ذهبت  
ملوحها بالكبة وتعود طيبة سليمة ويسلق ثلاث سلقات ويجفف ويطن ويخبز ببعض الادقة  
ويوكل السلق بالمخردل والفلفل والكمون والكراويا ومسلوفا بالزيت ونحوه بالخل وهو  
حار يابس في الاولى وقيل مركب القوة وقيل رطب في الاولى فيه بودقية ملطفة ومحلل وتنفع  
واجوده العذب الطعم وفي الاسود قبض وينفع من داء الثعلب والحزازة والكلف والتايل  
اذا طلي بهما ويقتل القمل ويطلى به القولق مع العسل ويخفف سدد الكبد والطحال وهو ينفع  
القولنج المدي والتايل وهو يقيص ويولد الفخ وهو ردي الكيموس قليل الفضا يهريق الدم  
ويصلحه الخل والمخردل وقال ابن زهير قال هرس ان خذ ورق السلق المجفف وورق العاقر  
قرحاً ومن نفس العاقر قرحاً من كل واحد وزن دانق وجعل في مصباح باسم اسان واطعم في  
طعام عمل فيه روحانية الحمة عملاً عجيباً كان رض ويحق السلق وعاقر قرحاً ورد في مجرى ماء  
الحمام سكن جربة وان رض ورق السلق بدم الحمام ودفن في انا من رصاص في زل اربعين  
يوماً تولد منه دود طوال خضر ان طبخت بهاء سلق وطلي به الاقرع است الشعر وان شد  
الدود ودفن في برج حمام او علق عليه لم يقرب البرج شيء من الحيوان الضاري وكان  
طلياً . الحماض منه بري ومنه بستاني والبري يقال له السلق وليس في البري حموضة  
ويوكل اصله وفرعه وهو يبيت لنفسه ويعد من البقول البستانية ويعمل منه خبز كالسلق  
وهو بارد يابس في الثانية وبزره بارد في الاولى وفيه قبض وينفع الدرس والقويا والخنازير  
اذا طبخ وضمد به حتى قيل انه اذا علق في عنق صاحب الخنازير ينفعه وهو مع الخل ينفع  
من الجرب وينفع من البرقان الاسود . لكن الفشيان وينفع من لسعة العقرب والبري  
انفع في ذلك . الطرخون منه بري جبلي ومنه بستاني واجوده الغصن البستاني وفي طعمه  
حرارة تخدر اللسان والدم ولهذا يستعمل عند شراب الادوية الكريهة الطعم التي تعاقها  
النفس بخدر التمر فلا يحسن مكرهه الدواء وهو ريحي ويوكل ايام الربيع ويستمر في الارض  
عدة سنين وينبت في كل سنة ايام الربيع وهو من خضر الشام الربيعية . والجبلي قبل اصله  
هو العاقر قرحاً والطرخون حار يابس في الثانية وفيه قوة مخدرة وقيل بارد وهو مجفف  
للرطوبات وهو يقوي المعدة ويعين على الاستمرار وكثيره بطيء الهضم وهو يورث وجع

الحاق ويقطع شهوة الباء ويعطش ويصلحه الكرفس. الملوخيا وهي الملوكة ضرب من  
 الخبازي البستاني توافقه الارض المفرطة الحرارة ويحتاج الى زبل وزرعها من تشرين  
 الاول الى كانون الاول وتؤكل في فصل الربيع وفي البلاد الحارة تستمر الى الصيف وغالباً  
 السنة غير فصل الشتاء واجودها الاخضر العظيم الخضرة الذي قضبانة في المحمرة وهي  
 باردة في الاولى رطبة في الثانية وقيل باردة رطبة في الثالثة تنفع من الالتهاب اذا ضمد بها  
 الصدور والمعدة وتنفع من الصداع والوجاع العين من حرارة اذا ضمد به مع دقيق شعير  
 وتفتح سد الكبد والمزارة اذا شرب من مائها ثلاثين درهماً وقيل تضر المثانة ويصلحها  
 الورد وما الورد والموخيا تغذي البدن أكثر من سائر البقول ويستعمل كثيراً ينفع  
 المهرورين والسعال وخشونة الصدر وخصوصاً ما للوز وتوضع على لسعة الزنبور. والخبازي  
 نوع من الملوخيا وهو ري وبستاني والبري الطيف وليس والخبازي القرطي ساعده غليظ  
 وسعة ورقه شبران ويرتفع علو النارس وطعم الخبازي بارد يابس في الاولى وقيل معتدل  
 في الحر والبرد وورق البري مع الزيتون ينفع حرق النار وكذا طيبة. والخبازي يسكن  
 لسعة الزنبور ضياداً وخصوصاً مع زيت. المليون بري وبستاني وينقل البري وينفع برقوقه  
 وتراو ويسقى حين غراسه ويتعاهد حتى يعلق ويتمكن ويسقى كل جمعة مرة ووقت غراسه  
 في شباط وهو ذو قضبان في غلط الاصع او دونها عليها ورق زور. وآكلة في مبادي زره  
 قبل تثبيته وينبت بنسب كثير في المواضع الندية ومجتمعات مياه الاطوار وان اخذ انسان  
 من الهليون قضيباً واحداً وطلاء بالعسل ومرغرة في رمد فم البلوط والبسة طيباً وطمره  
 في الارض خرج منه قضبان كثيرة بيض للغاية وفي بعضها حمرة بصفرة وفي اعلى اطرافه  
 اللون والهليون يخرج من قرون الكباش اذا دفنت في الارض مغمورة كما تقدم وهو نبات  
 شامي يجود في الشام ويبحث على الجماع ويقوي الظهر والذكر ويزيد في الدم وأصله يذهب  
 سهولة اللحم واذا جفف أصله وسحق وبلّ يد من يسم وطلى به اسان يذهب به ورجليه واخذ  
 كواثر الخمل لم تضره وان لدغه لم يوجعه وان جعل في الخمل والمخ نبتاً كما قطف من اصله  
 ويحعل في اناه ويترك نحو شهر ثم يخرج ويؤكل يكون طيباً ويقضي غذاء قوياً وان سلق  
 وصب عليه الخمل والمري والزيت وتادم به مع الخبز كان طيباً وربما طرح في الاطعمة لا  
 سيما الحامضة واذا دسم كان طيباً واجوده البستاني الغصن المتعطف وطبع الهليون معتدل  
 وقيل حار رطب وهو مفتخ الاحشاء والكبد والكلى وينفع البرقان والتوتنج والبلغم وعسر  
 البول ويزيد في الباء ويولد المني ويحرك شهوة الجماع وينفع وجع المفاصل وينبغي ان

يساق ويطح بالحم وان علق اصل الهليون على الفرس قلعة من غر وجع وان شرب  
 كلب الماء طيبة مات. لسان الحمل وهو كبير ويسمى عند اهل الشام اذن المجدي وصغيره  
 والكبير يزرع بزره في اذار ونيسان وينتهي في اب ويزرع عند السواقي ونحوها وهو ينبت  
 لنفسه على السواقي وهو مركب من مائة وارضة يبرد بالمائية ويقبض بالارضية وانفعه الكبير  
 الورق الحديث وهو بارد يابس في الثانية وورقة قانص رداع يجمع سيلان الدم ويعلق  
 اصله على عرق صاحب الخنازير فينفعه وهو جدد للاورام الحارة وحرق النار والتملة  
 والشرى وداء الفيل والصرع وماء ورقه ينفع القلاع وبوضع على عضة الكلب الكلب .  
 النعج ينبت لنفسه كثيرا في الارض الصلبة المحجرة وفي حيطان البنيان ذات الاحجار وهو  
 ثلاثة انواع اسود واحمر وايض وزهر الاسود ارجواني وزهر الاحمر اصفر وزهر الابيض  
 ابيض والابيض رطوبة دهنية وهو اجودها واسلمها وهو الذي يجوز استعماله وان لم يؤخذ  
 فالاحمر ولا يجوز استعمال الاسود بحال والابيض بارد في اول الثانية وهو مخدر يقطع  
 زف الدم وقوة بزره شبيهة بقوة الافيون ينفع من نفث الدم المفرط ويسكن الاوجاع  
 الضرمانية بخمد كوجع الفرس طلاء وشرابا قدر ثلاثة قراريط بماء المسك تنفع وجع  
 الاذن ومع دهن ورد وخل لوجع الاسنان ويطلى به على اورام الثدي الحارة وهو ينسد  
 العقل ويسبب ويبطل الذهن ويحدث جنونا وجنونا وورم اللسان وخروج زيد من  
 الفم وحمرة العين وضيق النفس وشحاشة العين ويداوى من سني مع بالماء الحار والدهن  
 والعسل وتنظف المعدة منه ثم يسقى اللبن الحليب ومرق الدجاج والمحلان السمان اسفنداج  
 وشرب اربعة دراهم من ورق تيريء اكلة

الكرفس منه مستاني عريض الورق ومنه رقيق الورق يشبه ورق الكزبرة ينبت على  
 شواطئ الانهار وبحاري المياه ومنه بري يسمى سموزيتون ومنه ما ينبت في الماء ويسمى السير  
 والكرفس البستاني يزرع في ايلول وشباط واذار ويحب الماء الكثير لا يجنب الزبل ومنه  
 الكرفس الرومي وهو

المقدونس ومن احب ان يكبر الكرفس ويعظم ويغلف ياخذ من بزره ثلاث اصابع  
 ويجعل في خرقه كتان صرة بوضع في حفرة وينطى فانه يخرج عظيما وكذا الكراث وان  
 خفر عن اصله بعد ان ينبت حين يبدو ثم طرح حواليه نين وعلو تراب ثم يسقى عظم  
 وما يعظمه ان يدق بزره ويزرع من غير ان يهلك ويدلكا رقيقا ويزرع في السنة  
 كلها وينشر نشرًا على الماء ويزل الكرفس كالسداب في منتهى بدقيق الكرسة وزبل يو

بخاصية فيه ويختلف الكرفس بالبلاد فمنه الرومي وهو جيد المذاق يعدل بزر الخس اذا  
 اكل معه وهو بدر البول والطحس ومنه الجلي وهو ذو بزر اسود شبيه بزيبس الجبل وهو  
 حار يابس في الثالثة يدخل في الادوية الكبار وغيرها واقوى الكرفس الرومي والجلي  
 فترة العين ينبت في الماء ويسمى الكرفس الماء وجر جبر الماء وينسب المير ويكون في  
 المياه القائمة وفيه عطرية وهو مسخن محلل وهو مجلل النفع وينفع السدد وراكب البحر اذا  
 شرب من بزره درهمان سكن عنه الغشيان والبري ينفع من داء الثعلب وشقوق الاظفار  
 وشقوق البرد والقاليل والبستاني منه ينفع من الربو وضيق النفس واورام الثدي وطبخة  
 مع العسل بقياً يوم من سقي سماً او طيفه وحده وهو يسكن وجع الاسنان لكنه ينفعها وهو  
 ردي للمصروعين ويضر الجبال ويهيج الصداق ويصلح الحس السداب منه بري ومنه  
 بستاني يزرع في الربيع كله وبزره في كانون الثاني وشباط واذار ويسقى بالماء ويتعاهد  
 مرين في الجمعة حتى ينبت ويعطش ويسقى مرة في الجمعة في فصل الربيع والصيف  
 والحريف ويقطع في الشتاء ولا يزيل الا بالرماد في الشتاء. ويقال ان المرأة الحائض  
 اذا مسته مات وبزره كل السنة وكل وقت وافق الاوقات ثشرين الاول ويعطش  
 اسبوع ويروي اسبوع وتزول اصوله بزل الناس ومن خواصه النفع من الصرع واذا  
 مضغ المصروع شيئاً من بزره وامسك نفسه قليلاً عقب شمه وتنشق لم ترجع العلة اليه  
 وضغة ينقطع من الفم رائحة كل شيء ياكله او يشربه الانسان واذا علق السداب عند  
 ماوى الدجاج لم يمرض لمن الناس واذا علق على طير تحت جناحه لم تفرقه النور ولا  
 يوكل السداب مع البصل فتدعي بكثر واذا خلط بمرارة الثور وطلي به البثور والتواليل  
 التي تكون في الوجه وغيرها ابراما واذا خلط بين امرأة ابراما وضد به الراس اذهب  
 ظلمة البصر والكاف ولين سحق مع الزيت وطلت به غضة الكلب الكلب سكن وجعها والبري  
 اشد سواد من الخردل وصمغة اقوى فعلاً منه وفيها حدة ويسير مرارة واحوده الاخضر  
 الحاد الرائحة البستاني الذي ينبت عند شجر التين والاخضر الرطب منه حار يابس في الثالثة  
 وهو محلل مقطع يذهب الخنازير اذا ضمدت به وينفع من الداء والرعدة والوجاع المفاصل  
 شرباً وضاداً ويضمد به الصداق المزمن مع السويق ويقضد به الانف مع خل بحس  
 الرعاف ويسكن دوي الاذن وطينها ويقتل الدود ويحد البصر كلاً وكلاً وينفع من  
 الاستسقاء للحيض ضاداً مع التين وهو يبرى ويشهي ويقوي المدة ويسكن المقيص وينفع  
 من النافس والمحبات آكلة والفرغ به وهو يقاوم السموم وينفع الكابوس وقد رما بوخذ

منه ثلاثة دراهم له وللصرع وهو ينجف المنى ويقطع شهوة الباه وقد يضر بالبصر ويصلح  
 الاينسون - الصعتر منه بستاني ومنه بري وأنواعه كثيرة ومنه طلال الورق وهو اقوى فعلا  
 والاخر مدور واجوده الصغار الورق البري ومنه نوع زهره اخضر الى الصفرة يزهر في  
 الصيف في حزيران وتوزع منه نوع احمر الى السواد يشبه زهر المحق المحام ونوع زهره  
 اصفر الى البياض ومن انواعه الصعتر الفارسي وزهره ازرق وهو صيني الى الخريف  
 ويعرف بقل الصقالبة توافقته الارض الجبلية البيضاء وصلح الشمس ولا ينجم في الظل  
 ولا يحب الماء الكثير ويؤثر في اب الى اخر الخريف وقيل الى اوله وهو يتجدد كل عام  
 من اصوله وينقل البري الى البساتين يدفع ضرر البقول الباردة الناعمة ويحد البصر  
 وينفع غشاوة العين المحادة عن رطوبة وهو حار يابس في الثالثة محلل ملطف ينفع من  
 اوجاع الوركين ويسكن وجع الضرس اذا مضغ وينفع الكبد والمعدة ويخرج الديدان  
 ويدبر البول والطمث ويمرئ ويشهي الطعام ويحلل الرياح وقد مر ما يؤخذ منه مثقال  
 ودهنه ينفع الصدر والريه ويضر الارنية ويصلح الحبل المحدري

الجرجير منه بستاني ومنه بري واجوده البستاني وهو عرض الورق خضرة فستقية  
 ناقص الحراقة رخص رطب ومنه ما ورقة رقيق فيه ضغط ونشريف ودخول في جوانبه  
 كثير وهو حريف حتى نوره والبستاني العريض الورق يزرع في تشرين الاول وهو حار  
 في الثالثة وقيل في الثانية يابس في الاولى ورطبه رطب في الاولى وماؤه بدر اللبن وهو  
 يهضم الغذاء ويزيد في الباه والخي ويطلق الطبع ويصدع ويصلح الخس والهندباء والرجلة والحبل  
 الشبث يزرع بستانيا من كانون الاخر الى وسط شباط ويزيل واجوده الغصن  
 الطوي الذي قد خرج من زهره وهو منفتح للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع ينش الرياح  
 ورطبه اشد انضاجا وباهه اشد تحليلا وهو ينضج الاورام وينوم وقد مر ما يؤخذ منه خمسة  
 دراهم وهو يدبر اللبن وينفع من فواق الامتلاء الكائن من سنوف الطعام وينفع من المغص  
 وعصارتة تنفع من رطوبة الاذن وتفتت الحصى في المثانة وراهه يقلع البواسير الناشئة اذا  
 ضمدت به وادمان اكله يهضم البصر ويضر بالمعدة والكلى والمثانة ويصلح الليمون قبل العسل  
 الكبير ويسمى القبار بري وينقل من البري الى البساتين وهو حريف جدا حار وما  
 يزرع في البساتين اطيب والذ طعما وارخص وهو يبيت لنفسه في الخراب وشبهه وينقل  
 في اذار باصوله وعروق وزرايه اللاصق به ويزيل بالمرجريت الكثير والماء الدائم  
 كالباذنجان ويتعاهد ويكرر حتى يلحق بالكرم اللطيف بانتشاره ويجعل جني كالنبي

سلياً من المرارة ويطعم في البر أكثر من البساتين لكن ثمرة أشد مرارة ويقع في الخلل  
والمخ إياها ثلاثة ثم يصب ذلك عنه ويفسل بالماء الحار حتى تذهب الملوحة والخموضة ثم  
ينشر في الهواء حتى يجف مع لبن فيوكل الواناً مرتين بعمل أودبس أو سكر ويقع في الخلل  
ويوكل مخلاً ويكبس بالمخ ويوكل أو يطبخ باللحم قبل تخليلها وبعد تربته بالخلاوات  
أو قبل وربما يغمر باللبن ويطرح عليه سيراو مطحون نياً أو محبباً قليلاً ويوكل بعد  
سبعة أيام فما بعدها ومن خواصه إذا جمل في عصر العنب يحفظه من الغليان كالخردل  
وأصله حريف ومنه نوع بهش القم ويورم اللثة وأجوده البستاني وأنفعه قشور أصله وهو  
حار بابس في الثانية وقبل في الثالثة محلل جلاء وفي قشوره مرارة وحراقة ويحلل الخنازير  
والصلابات والقرح والخثية والملوح منه ينفع للربو وهو أنفع شيء للطحال شرماً وضاداً  
بديق الشعير وبدر الخيض ويقتل الحيات والديدان في البطن ويزيد في الباء وهو  
ترياق السموم والمخض يجل يخ السدد من الطحال ويحلل صلاته ويبقى بلم المعدة وقدر  
ما يؤخذ منه درهمان وقيل يضر المثانة ويصلح الأسطوخورس ويخفف مصيره لعرق النساء  
ويطري الأذن فيقتل دورها

الستان أجوده الحار الراتحة وهو يحمل خمسة أغصان أطاف تنفرع من أصل واحد  
عليها ورق يحمل حباً يوكل إذا جف وطحن وخنز منه خنز وربما قلى على النار قليلاً قبل  
طبخه ويزرع حبه في كايون الأول ويسخ كالشجرو في البلاد المصرية يزرع محطاً بالأرض  
المزعة قصب السكر ونحوه وإذا طبخ حبه بالماء حتى ينضج ثم جعل في صفة وترك حتى  
يجف من الماء ويصب على اللبن المخيض ويوكل هواشه بالأدوية من الأغذية وأجوده  
الحار الراتحة وهو حار في الثانية وقبل أن حرارته في الأولى ودرهمان منه ينفع من أورام  
الطحال مع أوقية سكبين وإن أعطي بالخل وضد الطحال نفعه وهو يقطع الباء وينفع  
الصداع البارد وضاداً وينفع مدد الكبد والطحال مع السكبين

الحماق توافقة الجبال والصخور والأرض الصلبة ويرتفع قدر ثلاثة أذرع ويعمل  
منه خبز بعد نعه والحماق منه خرساني ومنه شامي وهو أخضر والخرساني أحمر وهو يري  
وبستاني ومنه أبيض ولا يحتاج إلى كثرة عمارة وزيل ومنه البعلي ومنه المقي وأجوده  
الحديث الأحمر وهو بارد في الثانية وقيل الأولى بابس في الثالثة قابض يمنع الترف وإن  
صر في خرقة وعلق على من يؤسلان دم من أي عضو كان من جرح أو رطاف أو زف أن  
بواسير أو جرح وهو لا يرقى أمسكة ورقة وإن رش بماء في بيت هربت منه البراغيث ومنع

انصباب الصفراء الى الاحشاء ويمنع الفشيان الصفراوي ويشهي الطعام وماؤه يقوي البصر اذا اكتمل به ويسكن العطش وهو منيد للمعدة مفتوحا ويعمل البطن وقد ما يؤخذ منه المداداة خمسة دراهم واذا اكتمل بماثو في ابتداء علل العين الحادثة عن حرارة منع المادة من الانصباب اليها وقوى العين وخاصة اذا نفع ماء الورد وصفته جيد لتاكل الاسنان واذا وضع في الاضراس سكن وجعها والساق يضر الكبد الباردة ويصلحه المصطكي وهو لاصحاب السواد

الماسبا بستاني وري وهو من اصناف الخشخاش مر الطعم ساطع الرائحة زعفراني العصارة ولون زهره كلون الزعفران الملوك بالماء شبه الهندبا تعلوه غبرة ويصير له عسكج في اعلاها اقاع تشق عن نوار اصفر كالترجس ومختلفة جروب مثل اللوبيا اطرافها كقفاه العلق وبزره اسود رقيق اغلظ من بزر الرجلة ويمكث في الارض اربع سنين وهو بارد يابس في الاولى قابض ينفع من الاورام الحارة وابتداء الرمد ويقوي العين الجرشف من ستاني ومنه بري والستاني يزرع في ثشرب الاخر وتدرك ثمره في الربيع وهو يجدد كل عام انخطامة من عروق وبصلة الباقية تحت الارض ويوالي سقيه في الحرف عظم ثمره ويتقي وطى الاقدام ويسرفن ويحبس اندفي في الحجر والبري من الجرشف معتدل الحرارة رطب في الثانية وقيل بارد وقيل حار يابس في الثانية وماؤه يقتل القمل اذا غسل به الرأس ويزيد تن الاطبخا صبة فيه اذا اكل وهو محلل الاورام ويخرج البول المتين ويزيد في الباء ويلين الطبع ويخرج البلغم

حرم يزرع بزره في اذار ولا يجمل الماء الكثير ولا الزبل ويجمع بزره في حزيران وتموز وهو ينبت لنفسه كثيرا نوافقه الارض الحجر ورقه كورق الخلاف له نوار كقوار الياسمين ايض طيب الرائحة وهو حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع ملطف ينفع وجع المفاصل طلاء ويدر البول والطح اذا خلط بعسل ومرارة حجر او زجاج وماه الراز يلج قوي البصر الا انه يغشي ويمنع التولج شربا وطلاء وهو يسكر كاسكار الخمر ويصلح غشياه ربوب التوك

الحق وهو انواع كثيرة ويسمى كله في الشام ومصر واليمجاز وغيرها الربحان ومنه المحامي والصنوري والحاجبي وهو البارد روح وله زهر عجيب وورقة كورق القلة البامية قد ركف الانسان الى الطول ومه الصعدي زهر اخضر الى صفرة ومنه القرظي ومنه الشرقي وورقة رقيق وزهره فريدي اللون الى سواد عليه همة ومنه الرنجاني يشبه رائحة

الا ترح ومنه السروي وهو كالصعترى الا في الورق والزهر فان السروي يميل الى غيرة  
 ونواره الى حمرة وورقة ايض ومنه الصقلي قبل هو نوع من الحماحي ومنه الرومي وهو  
 كثير الورق نواره لكن اللون جميل المنتظر قصير السنايل ومنه المقلوب الورق ويوافقه  
 العمار المجيدة والماء العذب . ووقت زرع ذلك كذا النصف الثاني من كانون الثاني وشباط  
 ونصف اذار بزرع النصف الاخير من نيسان وايار والحماحي له زهر ايض في غلف مائلة  
 الى السواد ووقت زرع كانون الثاني وينقل في اذار ومنه حبق نهري وتسميه العامة طرطور  
 الحجاب وبزره بزرع في اذار ونيسان ويحذل الزمل الكثير ولا يحذل كثرة الماء والحوك  
 وهو البارروج ينقص دهن آكله وينمو كثيرا ما كان يذكر ولا تاكله المعز  
 البارروج ثلاثة اصناف القرنفلي وهو الفرنجيتك رائحة حادة بزرع في اذار الى اخر  
 نيسان وقد بزرع في تموز ولورقه زغب لطيف وهو اطيبها رائحة وانضجها ويستعمل في  
 الادوية كدواء المسك وغيره له بهجة منظر الريمان ويسقى في الجمعية مرتين الى ان يصير  
 قدر الاصبع . والترنجاني وهو الباذرنجوية رائحة كالترنجبان وورقه عريض كالا بهام مفرغ  
 الباطن عليه زهر لطيف شبه الغبار ويجود في البلاد الباردة ولا يحب كثرة الزمل ولا الماء  
 والمقلوب الورق عريضها قصيرها مفرغ الباطن فاذا نبت اقلبت معاليق اوراقه وصارت  
 ما يلي السماء اوراقه الى جهة الارض وهو نوع غريب وهو يحصد الريحان اذا امتلأ بزره وكمل  
 ويس ويؤخذ بزره ويرفع في ظروف فخار منقوعة في تراب مزيل ويحفظ من البرد ومن  
 الشمس الى ان ينبت بزره . والحماحي بارد يابس في الاولى وهو يفتح السدد من الدماغ  
 ويسكن حرارة المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ مع جلاب او سكيبين وبزره  
 المقلوب ينفع من كل الاسهال المزمن ويدهن ورد ماء بارد وقيل ان من آكله ثم لمسة  
 العنبر لم توله وان ضمد بورقه مع من لسمه . وقال هرمس ان اخذ ورقة ووزنة عنقرب  
 وسحقا جميعا وجعل منه حب كاللؤلؤ وسقى منه المصروع عند وقتو ثلاثة ايام ابراه  
 وان شربة صمغ صار مجنونا وان اخذ على المصاب الذي يقع في راس الشهر ابراه ولف  
 مضغ مع الخبز الحار حتى يختلط ويجعل بين لوحين صار عنقارب بعد ثلاثة ايام وان عجن  
 بخبز الشعير الحار وترك تولدت منه عنقارب خضر اذا جعلت في بيت لم يدخله الهواء .  
 الترنجبان ستاني وبري ومنه يرض الورق جدا ازغب وصغير الورق قليل الزغب  
 واخصاه الى البياض اقرب وكلاهما له زهر ايض يظهر في نيسان وايار وفي الربيع كذا  
 ورائحة كالانرج واللخل يطيب المحلونه وبزره بزرع في شاط ولا يحذل من الزمل



الا البحر ويثبت كل عام لنفسه من اصوله ويجدد من الباقية تحت الارض واذا  
 طال يسقى بالماء فيثبت ويسمى مفرح القلب المحزون فان فيه خاصية عجيبة في تفرج  
 القلب وتقويته وينفع بالاحشاء وكلها واجوده البكري وهو حار يابس في الثالثة وقيل في  
 الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية وينفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية  
 وينفع من الجرب ومن سدد الدماغ ويقوي الكبد ويذهب الخفقان ويعين على الهضم  
 وينفع من النواق ويصفي الدهن وقد رما بوخدة مائة وعشرون درهماً وقيل بضر  
 الورك ويصلحه الصمغ العربي ويذهب البخر ويطيب النكهة . النطج منه بستاني ومنه  
 جبلي رقيق الورق والبستاني عريض الورق ينبت في المواضع الظليلة الحسنة وتوافقه  
 الارض الرطبة والرملية الرطبة والجبلية ويزرع بزره في آب ولا يوخر عنه بعد ان يزيل  
 وجه الارض ويخلط بثلث ورق الحمام او رما الدمامات ويسقى بالماء في الجمعية مرتين  
 ولا يوافقه الا الماء العذب الخفيف وماء الابار يضعفه وقد يهلكه اذا قدر الانسان  
 في مجرى مائه فشربه النفع وكذا سائر الاتان والقاذورات مهلكة والرعد الشديد  
 المتناجب يضعفه ويوهنه ووقوع الغبار الكثير عليه يضعفه والدخان ربما يهلكه اذا دام  
 عليه ولا يماس في ممتلئ تراب قبور فانه يضعفه وماء ازرق ولا دوردي وما يميل الى حمرة  
 وايض واجوده اللاندوردي المضاعف ثم المراق ثم الارجواني وهو بارد رطب في الثالثة  
 وقيل رطب في الاولى وقيل حار وهو يسكن الاورام الحارة ضاداً مع دقيق الشعير  
 ويسكن الصداع من حراوة شاماً وضاداً وينفع من السعال الحار ويلين الصدر ويسهل  
 الصفراء منه درهماً الى اربعة دراهم وشربه يضر القلب ويكرب ويصلحه الاينسون وشمة  
 يضر الزكام من برد وشربه بالسكر ينفع من ذات الجنب والريه والتهاب المعدة وخشونة  
 الخنجرة . النرجس ويسمى عيبراً ومنه خفيف ومنه مضاعف ومن اراد ان يجعله مضاعفاً  
 ياخذ بصلة من بصلوسمينية يشق وسطها ويفرس فيه شق ثوم غير مقشور يدخله في البصلة  
 جذاً ثم يطم البطلة في التراب فانها تحمل نرجساً مضاعفاً والنرجس الاصفر هو العرار  
 ويفرس في حفرة عمق نصف شبر ويجعل فيه ثلاث بصلات او اربع ويرد التراب عليها  
 في شهر ايار وحزيران ويوافقه الماء الكثير والارض المائجة واجوده ما كان في الارض  
 جبلية ومن احب ان يكون طيب الريح ويشوب ياضة خضرة يجعل فيه ثومة خضراء  
 رطبة ويفرسه في موضع بارد كثير الرطوبة والنرجس معتدل في الحر وليس لطيفاً  
 وقيل هو حار يابس في الثانية وهو ينفع سدد الدماغ وينفع الصداع عن رطوبة او سودا

ويصدع الروس الحارة ويصلح النفع والكافور. السوسن أربعة أنواع ما زهره ابيض وما زهره اسود واصفر ولون السماء ويفرس بصله في ايلول وتوافق الأرض الرخوة لا الغليظة ويوافق الماء الحلو والمالح التي لا تحرقها الشمس وعند السواقي ويفرس في ايار ونشرين الاول ويحفره حفائر عميق شبر ويجعل فيها زبل بشانين ويفرس البصلة ويرد عليها التراب وبين كل بصلة واخرى ثلاثة اشبار لان بصله يتولد ويسقى بالماء مرة في الجمعة مدة الحروب بعض الخريف ويقطع سقية في الرد وان دفنت قضبانها مجعدة تحت سير من التراب في ارض ظليلة بحيث لا يصلها شمس كثيراً فانه يصير تحت كل ورقة منها بصلة في فصل الخريف فينقل ويفرس وان زرع بزرة يترك بعض زهره حتى يعقد البزرة في وسط زهره فاذا يس بوخذ ويزرع في آب وان صب في اصلة عكر خمر احمر صار زهره كالارحوان وان طرح فيه شيء من الكافور حدثت له رائحة زكية جداً طيبة ودهن السوسن لطيف وهو حار يابس في الثالثة كدهن الياسمين وهو يقوي الاعضاء وينفع من الاعياء وينفع المشايخ وامراض العصب الباردة وقرح الراس ودوي الاذنين وهو درياق لمن في النج اذا اكخل بعكوه حل الماء النازل في العين ودهن الياسمين الحامض يعرف المحرور اذا شئت ودهن السوسن ردي للمعدة. السلوفر ويسمى حب العروس وهو اصناف الاصفر الشامي والاحمر والايسر والاسمانجوني وينبت في الماء لنفسه والابيض منه هو البشتين ينبت في مصر كثيراً اذا طاف النيل ارضها ويسمى حجمات وله زهر ابيض ورأس منسط على وجه الماء اذا طلعت الشمس ويقبض اذا غرست ويقوص راسه في الماء وله بزرة شبيه الدهن يجففونه في مصر ويطبخونه ويعملون منه خبزاً واصلة شبيه بالسفرجل يقال له يادوز وهو المستعمل وهو نوعان خنزيري واعراي وهو افضل واجوده ويؤكل نياً ومطبوخاً وطعمه كصفرة البيض وفيه بعض عطرية ويطبخ بالحم وغيره فيشبه طعم الكآء يميل الى مرارة يسيرة ويزيد في الباء ويخفف المعدة ويقويها وينفع من الذخير وللنوفراصل واكثر ما ينبت في الماء العذب في ارض طيبة التربة سليمة من الفساد وجودته تكون بزيادة القمر في الضوء ونقصان وينقصان ويفرس في الارض الظليلة في اخر نيسان بعد قطيب الارض بالزبل البالي وقيل يفرس في الخريف كله ويظهر بزره في نيسان وهو بارد رطب في اثنائه وهو منوم مسكن للصداع الحار وينفع الاحتلام ويكسر شهوة الباء اذا شرب منه درهم شراب الخشخاش وبزره يجمع التزف وشراب السلوفر ينفع المعدة الحارة والمحيمات وبلين البطن. ومن خواصه انه لا يستعمل في المعدة بخلاف

سائر الاشربة المحلوة واصلة اقوى فعلاً ولا صغر منه اقوى في هذه الافعال . البهار . ويسمى  
ورد الحمار ولون ورده اصفر وورقة احمر ولعل البهار هو القرنفل ومنه ايض وزرع في  
ابار وحريران وينور في آب وتوافق الارض الرملية والجبلية ويحمل الماء الكبير . واذا بخر  
ببست البهار طرد منه المعام وطرد التي خاصة فيقنله ويبدده . والبهار حار في الاول وقيل  
في الثانية يابس في الاول محال ينفع شبه الرياح الغليظ في الراس ويبري الاورام الصلبة  
اذا خلط بالدهن او السمن وضعت به . البابونج . منه اصفر الزهر ومنه ايض وورده كزهر  
وتوافق الارض الندية والرطبة والسمنية وان روي بالماء الكبير نقصرت رائحته ويزرع  
نزره في كانون الثاني وشباط واذا زار . والبابونج قيل هو الانجوان او نوع منه . اكمل الملك  
وهو البابونج ينبت لنفسه بغير زرع غالباً واجوده اللانوح الطري الزكي الرائحة الاصفر  
الساطع الضارب الى بياض الكبار الورد وهو حار يابس في الاول وقيل حار في الثانية  
يابس في الثالثة وقيل قوته قريبة من الورد وهو مفق لمطف التكاثف محال من غير جذب  
وهذه خاصيته من بين سائر الادوية وبلين الاورام الصلبة ويسكن الاعياء وينفع الصداع  
البارد واذا جلس في ماء المطبوخ صاحب حصي الكلى فتت الحصى وادر البول وقيل  
يضر الحلق ويحلج العسل ودهنه حار باعتدال يسكن الالوجاع . الانجوان . ومنه ايض  
ومنه اصفر ولا يبيض اقوى وهو قضبان دقاق عليها زهر ابيض الورق وسطه اصفر حار  
الرائحة والطعم وزهره هو المستعمل وهو حار يابس في الثانية وقيل حار في الثالثة محال  
ويدر العرق وينفع النواصير . وقد رثثة ثلثة دراهم يضر بالمعدة والطحال ويصلح الاينسون  
واذا ادم شربة احدث سباتاً . الادريوت . هو الانجوان عند اهل الشام ويسمى رجل  
الاسد ومنه بستاني اصفر بحجرة كبير وصغير والصغير هو البهار ومنه يرى جليل الورق ورقين  
الورق ويزرع نزره في كانون الثاني وشباط وهو يكثر في بعض البلاد حتى يصير كالشجرة  
العظيمة وفي بعضها لا يجاوز ذراكاً . ومن خواصه اذا مسكت المطلقه طابقة احدى يديها على  
الاخري رمت بالولد سريعاً واذا دخلت الحلى الى موضع فيه ادريوت تبلغ رائحة البهار  
اسفلت وان بخره موضع محرب منه الوزغ والنار والذباب وهو حار يابس في الثالثة وفيه  
ترابقية تنفع من السموم كلها . الخيري . ثمانية انواع بستاني زهره فرفري اللون معروف  
وبستاني ابيض الزهر وبستاني زهره اصفر ومنه ما لونه بياض وحمرة ومنه ازرق ومنه احمر  
قاني ومنه عصفوري منسوب الى صغ العصفور ومنه سائي ومنه الاسود وهذه كلها بستانية  
ومنه بري فرفري دقيق ومنه ما يعرف بخيري الماء زهره فرفري في الصيف ويزرع في

آب أو في شباط ومعظم ورده في كانون الآخر إلى حزيران توافقه الأرض التي لا رطوبة  
 فيها لأن خلط فيها رماذ وجير فهي أحسن ويجب أكثر ولا يحمل الماء الكثير فيختار له  
 الموضع الظليلة وبين الأشجار حتى لا تصيبه الشمس إلا بعض النهار وقبل الأحمر يزرع  
 في آب خاصة وينور في الشتاء والربيع وأن يزرع في آذار نور في الخريف والشتاء كله  
 والأصفر يزرع في تشرين الأول وقبل في آب مع الأحمر والخري شبيه البنفسج في تديره  
 وإفلاحه إلا أنه أقوى وأصبر وينفع نفعه وتضره الروائح المنتنة كما تضر البنفسج وإذا لقطت  
 ورده امرأة حائض فسد وذبل بخاصية في ذلك ولا تقرب أعماله امرأة البنة ولا حائض  
 ولا غيرها والأصفر منه في حرارة وقيل يابس في الأولى وقبل في الثانية والأسود معتدل  
 ودهنه حار رطب في الثانية لطيف محلل وقيل معتدل بموافق الجراحات خاصة إذا عمل  
 بلوز حلو المرزنجوس يسمى الصبغ وحب التي هو بوستان في ويري يومه كبير الورق رقيقة  
 ولا يحمل الماء الكثير ولا شيئاً من الزيل البنة ويسقى برفق مرتين أو ثلاث حتى يبيت ويقطع  
 عنه السقي ويعطش وينقى من عشوه ويسقى مرة في الأسبوع وزرعه أول أيار ويعمر نحو  
 سنة أعظم وإذا امتلأت روضة بزراً حصداً وجفف وبوخذ بزره ويوضع في فخار ولا  
 يسقط ورق هذا النبات في البرد لحرارته وورقه ونزرة يطيب به اللحم والشحم فيزيل عنه  
 النتن والتعبر ولهذا النبات في إزالة الالتهاب والعفونات كلها فعل قوي ومن خواصه أنه  
 إذا بال الإنسان في مجرى الماء الذي يسقى به حتى يخالطه ويشربه فإن رائحته تقوى وتحد  
 وكذا إذا غمر بمحيط تراب قد خالطه زيل الناس فإنه يقوى بذلك ويزيد ذكاء رائحته  
 وأجوده الستاني وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وقيل في الثانية وهو ملطف محلل  
 مفتح وينفع من صداع عن رطوبة ويرد وينفع من عسر البول والمغص وطبيخه ينفع من الاستسقاء  
 وخمسة دراهمة تنفع من الشرى اللغبي ويضمد به لسع العقرب مع الخل وقال بعض الحكماء  
 إذا جعل في بيت ثالفت سكانه ثلثون دقة ورقه وورق السداب من كل واحد نصف دانق ومن  
 البهروج دانق باسم تخمين وودفن بينها أو أطعمه في طعام عمل في العداوة عملاً عجيباً وهو  
 ينفع من وجع الظهر وفتح سدود الدماغ ودهنه لطيف حار يضمد به الفالج المبلل العنق  
 إلى خلف ولغبره من انبعاث الفالج ويحمل في الأنف بقطنه فينفع انسداده وقيل يضر  
 بالمثانة ويصلحه بزر الرجلة

الحزامي نبات يحمل ورداً مفرق الورق ينفع من اللون بل أحسن من لون البنفسج  
 أو يطول إلى قامة في الأكثر وله أعصان كثيرة والنرس يعظمونه ويتركون به ويقولون

النظر الى وردة سر النفس ويزيل الهم الذي يعتري الانسان بلا سبب ويسهل . وهو ينبت لنفسه كثيراً الاسيا في الجبال والارض المحصاة بالحجارة وهو بعل وقد ينقل وهو حقي الشيوخ بزرع بذره في تشرين الاول والثاني وكانون الاول والثاني ولا يجثمل الماء ولا الزيل وينقل في شباط واذار ويؤخذ بذره في آب ويرفع وهو انواع نوع طيب الريح وهو المراحوز وبوع اقل ربحاً منه يسمى سموما ونوع يقال له الايض ويقال له الثور ونوع بارد ونوع حار يسمى مراحوز والايض معتدل فيه قوة مفرجة والنوع الحار يجفف ويحلى النخ ويتقي البلغم وينفع السدد وينفع الصداع المارد ووجع المعدة من بلغم ويقويها ويقوي الامعاء . وبذره ينفع السحج والدمسطارية اذا قلى طلمراحوز بري ويستاني واجوده السناني الاخضر وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل يابس في الرابعة وقيل حرارته في الاولى وهو لطيف محلل مسكن للرباح ينفع السدد البلغمية حيث كانت وينشف رطوبة المعدة ويقويها وقدر ما يؤخذ منه درهم ينفع التي ويعين على الاستمرار وشمة يصدع وتصلح الرياحين الماردة

الحطبي ويسمى ورد الزينة والحجاز الصقلي واذا درس اخضر صار له رغو بها الراس وغيره واسماحه كثيرة وهو ينبت في السهول واذا اجذبت ارض جاد لانه لا يجثمل به عشب غيره وتوافقه الارض الرطبة ويزرع بزراً في الاحواض والظروف . كل حفرة عمق اصبع ويوضع فيها ثلاث حبات الى خمس ويغلى بالزبل ويسقى ويترك منه في المواضع اصل واحد نحو اربعة اذرع لاشجرة تعظم ويتركب فيها التفاح وغيره ويزرع في ايلول خاصة وهو لونان احمر الورد وابيض اصفر من الاحمر وقد توافقه الارض الصلبة المحصبة وتوافقه السيول والامطار واذا عدم الماء لم يضره ويعرض له داء يسمى الحجرة وعلاجه برش الماء البارد عليه في نصف الماء ثم يسكب في حواسه في كل ساعة ايام مرتين او ثلاثاً فانه يزول . وزعم قوم من الحكماء ان النظر الى ورق الحطبي وهو على شجرة يفرج النفس ويزيل الهم ويعين على طول القيام على الرجلين بان يدور الانسان حول الشجرة ويظن الى ورقها ووردها من كل جهاتها ساعة فانه يجد بذلك السرور والابتهاج والفرح وتقوى نفسه . ومن اراد اخذ العسل من الكواثر ولا يضره النحل ولا الزناير فياخذه من سحق ورقها ويطبخ بالزيت ويطلى به يديه وكل ما احب من بدنه فان النحل لا يتعرض له ولا يؤذي ويقال له ايضا ورد الزواني ويوافقه الماء العذب والزعاف والحطبي بارد رطب وقيل بارد باعتدال وفيه تلين واضجاع وتحليل ويطلى به الهق

مع الخل ويحلى في الشمس وهو يلبس الاورام ويحلل الدموية وينفع من الحنازير ويسكن وجع المفاصل مع شحم الازر وينفع من عرق النساء والارتعاش وطبخ اصوله ينفع اذا شرب من حرقة البول والمعا والحصى واذا طلي بالخل والزيت منع مضرة الهوام واذا غسل به الشعر نعمة واذا شرب منه مثقال منع من القولنج وبذره يفتت الحصى واصلة ينفع نثت الدم وان طبخ اصله وسقي من ينثت الدم من صدره قطعة من ساعيه واذا طبخ بذره وخلط بخطمي وخل وسقي منه المصروع ابراه ويسكن وجع المفاصل مع الازر وصفه يسكن العطش وقيل الخطمي يضر بالرئة ويصلحه العسل

النم يسمى السيتير ونم الملك له رائحة عطرية ونوافقة الارض الرخوة وهو يحب الماء الكثير ويحمل اكثر من الترنجان ويجدد من بزره ومن ملوخته ومن عيونيه يزرع بزره في تشرين الاخر وشباط واذا روي بتعاهد بالسقي وكذا ملوخته تررع في حفره ويحمل معها حب شعير فيجب ويسرع وبين كل اصلين قدر شبر ويحمل على السواقي ويزرع في الحريف في ايلول والرسمي احسن واذا حصد وسقي بالماء الجاري يلقح من اصوله ويحصد اذا عقد بزره وامتلا ويسوي ويخرج بزره ويرفع في فخارولة خاصة في التفرنج وان التي من نباته في لبن حليب منعة من الحمض حتى لو التي فيولبن وطبخ ولم يتفقد وهو حار يابس في الثالثة ويطبخ ويحلل ويذر البول ويفتت الحصى وينفع النواقي من الامتلاء وينفع الصداع ضارداً بعد طبخه بالخل واجوده المشبع الخضر الزكي الرجوسي نافعاً لسطوع رائحته بذلك على نفسه وقد يقاوم العنونات ويقتل القمل وينفع من الاورام الباطنة والدموية الشديدة الصلبة ويطبخ في خل ويخلط بدهن ورد ويطلى به الراس فينفع من النسيان والصداع واختلاط الدهن وينفع من الديدان وحب القرع ويخرج الجنين الميت وينفع الملسوع ويضمد به لسع الزنور ويشرب منه للسعة مثقال في سكبجين وشمة ينفع الصداع عن برد ويحلل الفضلات البلغمية من الدماغ

النم اربعة انواع احدها بري والثلاثة بستانية احدها الننع الاحرش الورق المشرف تسمية العامة الصندل والثاني امس الورق لكل الماق باغ الخضر والثالثة مدور الورق ربحساطع والرابع السيتير والننع له رائحة حادة وهو الطف البقول الماكولة جوهر ابيض الحلة ويسر النفس ويستعمل في اخر الطعام ويزرع في نصف اذار ويده فهو شهرين ويذر بزره كساتر البزور فاذا صار قدر اربعة اصابع يحول ويسقى سقياً قليلاً واجوده البستاني الفصن واجود يابس ما جفف في الظل وهو معتدل وفيورطوبة فضلية وقيل

حار يابس في الثالثة وفيه قوة مسخنة وقابضة ماسة وإذا ترك منه طافقات في اللبن لم يجبن وعصارته تقطع سيلان الدم من الباطن وإذا دلكنا به خشونة اللسان أزالها وهو يجمع ترف الدم ويضمد بولعقد اللبن في الثدي ويسكن ورمه ويقوي المعده ويمنعها ويسكن الفتاق الكائن عن امتلاء ويهضم إذا أخذ منه اليسير ويختم إذا أخذ منه الكثير ويمنع القي الباهقي والدُموي ويمنع من البرقان ويعين على المياه ويقتل الديدان وإذا أحضل قبل الجماع مع الحبل وإذا شرب منطافات مجب رمان سكن الهيمضة وينفع من الغص ومن غضة الكلب الكلب إذا أكثر منه أحدث حكة في الحلق وقيل يولد رياحا

النيل ويسمى حتى العجب وهو صنفان أحدهما يصنع به الشباب اللطاف بعد تدبير ورقه وطبخه في القدور وعنده والثاني حسب النيل وهو اللبلاب وهو أربعة أصناف أحدها نواره أزرق والثاني نواره أبيض وورقه فيو لين وغيره والأزرق أفضلها تنافقة الأرض الرطبة والرطوبة والسمينة والماء المحلو وزرعه في شباط وإذا زرع في أصفى ما ينبت ويسقى بسقية ويترك إلى طول أصبع ويتعاهد ثلاث مرات في الجمعة بالسقي والأكثار من الماء يفسده وينصب له قصب يطعم عليها ويلتوي ويد له حبال يتعلق بها ويتعلق بكل ما قاربة ويعرف بمجل المساكين واللبلاي هو شيء يلتوي على الشجر ويرتق فيو خيوط رفاق وله ورق طموال وهو مركب من أرضية قابضة ومائة ملينة وحرارة نارية ومنه صنف دري وأجوده الحديث الكبار الورق وهو معتدل إلى حرارة ويسب ملين ينفع من الصداغ المزمن ومن سدد الكبد وورقه بالخل نافع للطحال وماؤه يسهل الصفرا المختزقة وقدر ما يؤخذ منه إلى ثلاثين درهماً مع سكر من غير أن يغلى وينفع أصحاب قرحة الأمعاء والسعال إذا طبخ بدهن الهندي ولوز ولين اللبلاب حلق الشعر ويقتل القمل والعنق الردي من اللبلاب يسهل الدم وحسب النيل هو القرم وهو حار يابس في الثانية وقيل في الأولى وقيل في الثالثة وقيل بارد يسهل الإخلاط الغليظة والسواد والبلم والديدان وحسب القرع وشربه ما بين حار وقيل نصف إلى نصف درم وهو مكرب وينبغي أن يلبس بدهن لوز يخلط معه اعلم

افستين هو أصناف خراسان وطرسوس وسوسي وسوري وشطي وروي وهو حشيشة شبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرارة وعطرية وقيل هو من أصناف الشج وأجوده الرومي والطرسوسي الحديث الأصفر العطر الرائحة وتنافقة الأرض الرطبة والحشيشة مع الزيل ويزرع بره في شباط ويسقى ويواظب به حتى يعتدل نباته وينفش ويسقى

ونزوع ملحة في كانون الثاني وشباط ومن خواصه انه يمنع السوس من الثياب ويمنع فساد  
 الهواء والتغير ويمنع الككاغذ عن القرض وهو حار في الاول يابس في الثانية وقيل حار  
 في الثانية يابس في الاولى يمنع المدة الباردة ويسهل الصفراء ويحسن اللون وينفع الاورام  
 الصلبة ضارداً ويدبر البول والحصى اذا احمل بوضع ماء العسل ويشرب منه درهم الى  
 اربعة دراهم ومن خواصه انه يمنع المواد من التغير واذا نفع وخط بزيوت وطلاي يوشى ان  
 مسح بوضع من ان يقر به بقي وان شرب على الرقيق لم يسكر شاربته ذلك اليوم ولو اكثرت من  
 شرب الخمر وهو يقوي الكبد والمعدة وينفع سد الكبد وينفع داء الثعلب والحكة والربد  
 العتيق وشربه يقوي المعدة وطبخه اذا شرب عشرة ايام كان عجيباً في تنبيه الشهوة والنفع من  
 الاستسقاء والريقان وينفع من نهش التين المجري والعرق والشرية من مطبوخه من  
 خمسة دراهم الى سبعة وقيل يضر المعدة الحارة ويحيف الراس ويصدع ويصلحه الا ينسون  
 الزنجبيل البستاني وهو الراس والجناح والقبط البستاني والرومي ومنه نوع كل  
 ورقة منه من شبر الى ذراع منفرش على الارض كالغمام وعلوقه شبر وورقة عريض  
 اخضر احمر وله عرق غليظ اسود وهو المستعمل منه واحود الاخضر الغض وهو شديد  
 الحرارة وهو يثبت لنفسه غالباً وتقرس اصوله وعروقه في البول ويكثر لسقيو بالماء وتوافقه  
 الارض الرخوة والمخلطة والمزلة والتي تراها اسود وهو حار يابس في الثانية وقيل في  
 الثالثة وفيه رطوبة فضلية وينفع الاورام الباردة وعرق النساء ووجع المفاصل اذا طبخ  
 بدهن وطلاي يوشى وهو يفرج القلب ويقوي وينفع من نهش المولم ويقوي المياه ويهيج ومن  
 تعاهد اكله لا يحتاج للبول كل ساعة وقيل يقلل وينفع تقطير البول العارض من البرد  
 وان رتن وعجن وشرب منه مثقال سخن الاعضاء التي تنال من البرد وينفع الشقيقة البلغمية  
 الا انه يصدع وقوي شراوكتوتو او افضل واذا ربي بالخل انكسره طارقي منه قليل  
 الحار يهضم الغذاء ويقل البول وينفع سد الكبد والطحال وينفع المعدة ويحش ويمكن  
 الرياح وينفع اصحاب المزاج البارد والمفلوجين والكلى الباردة وسخن الظهر ويقل المني  
 والدم . ولما اصلاح طبعه فهو بالماء والمخ والخل حتى يخرج قوته فيها ثم يصب ويعاد عليه  
 مثله وهو حار ويطبخ طويلاً ثم يصب عنه ويعاد ثلاث مرات ثم يترك حتى يبرد ويقطع  
 قطعاً صفاراً ثم يصب عليه الزيت اولاً ثم المري ثم تقطع عليه القبول او ينفع في الخل يوماً  
 وليلة ثم يعزل عنه ثم يحرك عليه الخل ثلاث او اربع ثم يفصل بالماء بعد ثقله يوماً وليلة  
 يصب ويكرر عليه حتى تزول الحموضة فيطيب طعمه او ينفع في الماء والمخ يوماً وليلة



ويهرق عليه الماء ويكرر عليه مرات حتى يزول طعم المرارة ولا يكرر ثم يعمل بالماء العذب حتى تذهب ملحوته ويطيب طعمه فيؤكل بالخل والمر والزيت او يطرح في الطبخ الحامض فيكون طيباً

اللف . ويسمى فيلحوش ومنه صنف كبير وله اصل مستدير ويؤم على ساق موشى مثل جلد الخنثى وهو العرطنيا ومن اللف الجعد ومن اللف السبط والجعد السخن . والسبط ارضيته كثيرة وهو اكثر من الجعد وثمره اصفر وطوله شبر وثمره يشبه بصل المتصل والعرطنيا المستعمل منه اصله وهو بخور مرم وهو شوك كثيف قصير له اصل ابيض يفصل به الصفوف ويغرس اصلاً في آب في اطراف الجنات حيث لا يكثر المشى فيه ومنه صنف له ساق طويل نحو شبر ولونه الى افر فيريه وعليه ثمر لونه لون الزعفران ولا حرافة فيه والبري في حرافة وورقة كير فيه تنقط بياضه وقد لا تنقط لونه لون البنفسج وهو مملى بمدور غليظ جداً وقد يطبخ ويؤكل بالصباغات والا ياذير والبقول وقد يعمل الاصل والورق في الطبخ ويعمل منه خبز ويشبه اللف نبات ينبت في النى وبنج الاماكن الباردة وقد يشبه ورقة ورق اللف ويسمى الدارصطول يرتفع على ساق لا عند فيه وهو منقط منقوش منقوش لما اللون كثيرة وشكله كالعضاء طوله ذراعان او اكثر وله حمل كانه عنقود عنب ويكون اخضر فاذا بلغ اصفر واصلة كبير مستدير عليه قشر غليظ مما يؤكل اصلاً وهو ينبت في السباخ المشبعة قليلاً وهو نبات في طعمه البعد من الغض وامتناع قبوله ولا يؤكل اصلاً الا مطحوناً لتزول زغارته بالدق والطحن واللف السبط حار يابس في اخر الاولى والجعد في اخر الثانية وهو ينفع المدد ويقطع الاخلاط الغليظة للزجة تقطيعاً معتدلاً واصل الجعد يحلوا الكلف والبهق والنمش مع العسل وورقة جيد للجراحات الرديئة وهو ينفع الديد العتيق واذا ذلك اصلاً على البدن لم تهش افعى وثمر الجعد تسقط الجنين ويتولد من اكله خلط غليظ ورماده يبيض الاسنان وبتل ما في الراس من الفضل واذا علفت لوفة جملة في خرقة صوف حمراء في عنق الكباش الذي تقدم الغنم بخط صوف تنزلة جارية بكر رفع الضرر عن تلك الغنم كلها . والعرطنيا حار يابس في الثالثة مقطع محلل جيد لا وجاع الوركين معطش شديد التفتح للحم وسدد المصفاة ويدفع الفواق ويسقط الاجنة وينفع من السموم وشره ينشي غشياً عظيماً حتى انه ربما خفي والججميع يودي الى غش وسقوط القوة ويدأوى بالقوى والحفنة القوية

## الباب العاشر

في طلاس رافعة وخواص اشياء مائة و ملح ونبات رافعة وما يعلم بحال  
السنة باعبار الايام والشهور وذكر الفصول الاربعة باختلاف  
الامور طلاس طلسم يسرع نشو الشجر ويحفظ صحة الثمر

منها وغيره يؤخذ الاذخر البالي و التحجازي اربعة عشر رطلاً و يحفر له في الارض  
التدية حفرة بطالع البرج الذي فيه القمر اي برج كان في اي وقت كان من ليل او نهار  
ويجعل ذلك الاذخر فيها و ينرش تحته و فوقه اخشاء البقر و ينطى بالتراب و بعد ٢١  
يوماً يكشف عنه و يترك مكتشفاً للشمس فاذا يبس يدق مع ما خالطه من الاخشاء و التراب  
دقاً ناعماً ثم ينظر الى شجرة قد غرست قريباً او قد نبتت او قاربت النبات فيحفر في اصلها  
يسيراً و ينش جيداً و يجعل فيه ذلك الاذخر ما يلي ساقها و يرش عليه الماء و يترك فان  
تلك الشجرة نبتت و تنشأ نشأً حسناً و تزيد زيادة ليست كاللهود حتى تنجب من جودتها  
وليكن الطالع برج السرطان و فيه القمر او برج الثور و فيه القمر و يعمل مثل ذلك  
بالشجر المثمر وغيره صغير و كبير . طلسم اخر يحدث للكروم و الشجر من القوة و النضارة  
و الجمال ما يرى عجباً و تعاليج به الاشجار الضعيفة فتخلع يؤخذ اذخر في اول كانون الاول  
و ينشر في الشمس و يقلب يوماً واحداً في الهواء حتى يبس جداً ثم يوضع في موضع ندى  
و يرش عليه ماء و يترك مغوراً ٧ ايام او ٩ حتى يعفن و يهود ثم يحفف في الهواء و الشمس  
حتى تذهب الندوة ثم سحق و يخلط بمثل سدس رماد بلوط او ما يقوم مقامه و يلوث بيسير  
عكر زيت و ينزل الكروم و الشجر . طلسم اخر لاستئصال الحشائش الدغلة من الارض  
يعمل من تراب مدافن الموتى الذي قد استحال من جنهم و ان وجد في خابية قديمة او  
شبهها ما كان يجعل فيه الموتى قديماً و قد صار تراباً او من ناووس فهو اجدو يؤخذ من  
ذلك التراب يدق ناعماً و يحن بدم الناس و المصافير و هو البليخ و يوجد عجنه و يسمى تينا بعد  
شيء من زيت حتى يصير مثل الشمع و يعمل منه صورة انسان مبعوط اليدين كالرجل  
المصلوب على هيبته و له سر يتم عمله و هو ان يؤخذ من الشارم اي قدر قدر عليه او جميعها  
ان حضرت و قد يختص بما ورقة كورق الزيتون فيحرق بالنار و يجمع رماده و يخلط بالتراب  
المذكور اعلاه الذي يعمل منه الطلسم و يصور على احد وجهي الصورة صورة احد الشبارم  
بهداد . اما على صدرها او على ظهرها و له سر ثاني و هو البليخ و يجعل السماتل في الشمس اذا

صارت في اول درجة من برج السرطان يوماً واحداً او يومين وهو اجد ثم يوخذ فيعمل  
 في موضع توقد فيه النار دائمة وليكن يبعد منها على ذراعين او ثلثة او اربعة فهو اجد  
 بحسب قوتها وحيث لا تطبخ شدة حرارتها فتحرقة بل ينال حرها على بعد ويترك لسبعة  
 ايام ثم يصب على حليب بان يوخذ قصعة قوية وتكون منخرقة من اسفلها محدة ويعمل  
 اعلاها كهيئة الصليب ثم تشد الصورة على ذلك الصليب بخيط صوف ثم تترك تلك القصة  
 في الارض التي اضر بها اي ضرب كان من الحشائش كبرها وصغيرها فانها تحترق  
 وتبيس قليلاً قليلاً حتى تجف كلها بعد مضي ايام . طلسم اخر يحفظ الكروم من الافات  
 ومن ضرر البرد والسياب والرياح الشتوية وغيرها يوخذ لوج رخام او خشب ويصور  
 عليه كرم فهو غيب كثير من صورته صورة عناقيد العنب اجزاء ويفعل في الثاني والعشرين  
 من كانون الاخر الى اربع ليال تخلو من شباط في اي يوم كان منها ويقام مركزاً في  
 وسط الكرم فانه يفعل ذلك ويحفظها ويكثر ثمرها وشوها بقدر الله تعالى اذا عمل على  
 حقيقة العمل في الطلسمات . طلسم يفرق الجراد يعمل بمثال جرادة من نحاس وتدخل فيه  
 جرادة ويسد بشمع ويدفن حيث يحب الانسان ان يتفرقوا منه فانهم يتفرقون ولا تعيش  
 جرادة في تلك الناحية . طلسم يمنع اليو الجراد من كل مكان تعمل جرادة من نحاس  
 ثلثة تماثيل كل واحدة فتح شبراً على مثل الجراد ويجعل في كل تماثيل خاشة ويسد بشمع  
 ويعلق على شجرة يمنع اليو الجراد من كل ناحية ومكان . طلسم اخر يذهب الحشيش  
 المضر بالزرع ان يوخذ خمسة عيدان من شجر الدفلى فينصب منها عود في وسط المحرث  
 واربعة عيدان في اربعة نواح منه في كل ناحية عود فيذهب النبت المضر وان شاء الله  
 تعالى . طلسم يفرق الحيات يعمل بمثال حية من نحاس ويجعل فيها قرن الابل اليمين  
 ويعجن في مكان ويدخن فانهم يهربون منه ولا يجتمعون في ذلك المكان ابداً . طلسم يمنع  
 الحيات . يعمل بمثال حية مجوفة ويجعل فيها قرن الابل اليسرى ويعجن فيها فانها تجتمع في  
 ذلك الموضع من كل مكان . طلسم يوضع على المائدة فيهرب الزناير منه وهو كدس حديث  
 وزرنيخ اصفر جزآن متساويان متخفان ويصنعان بماء بصل الغار ويدمن ويعمل منه  
 تماثيل ويوضع على المائدة فلا يقربه زناير مادام عليها . طلسم اخر وهو ان الجارية العذراء  
 التي آن نكاحها اذا اخذت ديكاً وهي عريانة منشورة الشعر ثم طافت به حول الزرع  
 فانه يسلم من الافات وكذا الزيتون يهلك لوقته . طلسم لطرد الفار والظير المودي للزرع  
 والمحبوب والفلأكه فنور صور سنابير من طين او من كاغد او خشب وتسد الصور

التي عملت وتصلب على خشب في مواضع عديدة من المزرعة فان النار والطير وشبهها يفر عنها ولم يبق منها شيء. وكذا اذا صيد شيء من تلك الطيور ربما امكن من الحبل ان تصلب وتعلق في حبال في وسط المزرعة تحركها الرياح فان ذلك يطرد ذلك النوع. الادخنة دخنة لطرد الزناير والحل والخنافس الطيارة وبنات وردان الطيارة والزناير والبق وما اشبه ذلك عن الكروم وغيرها يؤخذ من صل العار بصله وزنها خمسون درهماً تدق في هاون حجر قليلاً قليلاً حتى يصير كالمرم ثم يطرح عليها مثلها من روث الحمار مجففاً مدقوقاً بدر عليها قليلاً قليلاً ويخلط بالحقق معها ثم يلقى على ذلك مثل وزن نصف البصلة من اخفاء القرم فوقاً وتبدأ بخل خمر ويخلط حتى يصير كالمرم لا يتصل منه شيء ثم ييسط على جام ويترك حتى يجف ويرفع فاذا اريد طرد شيء من ذلك دخن به في وسط القرية او المزرعة او الدار او حيث يراد ست ساعات تدخيناً دائماً فتري العجب من هرب ما ذكرنا من دخان ذلك. دخنة تطرد الجردان البرية والدار. يؤخذ وعاء من خرف جرة او غيرها ويملأ بالطين ويحمل معه قطران ثم تسد افواه حجرته ويترك منها واحد ثم ضع تلك الجرة على ذلك الحجر وتحرق في اسفلها خرقاً ويجعل فيه نار وينفخ فيه انسان ينفخ فيصير لذلك التين والقطران دخان يهرب منه الجردان التي في الحجر اذا اصابها ذلك ان شاء الله. دخنة تطرد الحيات والاعاعي من البساتين والكروم والضباع وذلك بالتدخين قرن الامل دخاناً دائماً. دخنة اخرى ظلف الماعز وقرن الامل واصول السوس اذا سحق ذلك ويدق ويخمر به البيت هربت منه الهوام. دخنة تطرد الهوام ويمنع ظهور النمل من اجرتها وهو حرق اخفاء البقر في المكان ولن يجر باطراف الا زاد رخت يهرب منه جميع الهوام وكذلك ان يجر بزر نخوشم البقر او دخن قرن الظبي واذا بخر الكرم او مطلق الشجر بعظم البيل لم يقر به دود اللوز والنطرون اذا بخر به عند اجرة التارمانت منه من رائحته وحافر البقل الاسود الا يسر اذا بخر به هربت منه النار واذا بخرت بشعر المس مكاناً هربت منه حياته وعقاربها واذا بخر بزر الرشاد طرد الهوام على العموم وكذلك ورق القبل اذا دخن به يطرد الهوام واذا اقتشر ورقة في موضع النمل قبل ظهورها لم تظهر. والتنجير بریش الحمام وكذا بریش الدلم يطرد الذباب. والتدخين بالخنجر دل يطرد الهوام عن المكان الخواص والنوادير طرد الطير عن الشجر المثمر بتعليق اصول الثوم في مواضع شيء منها فانها لا يفرها الطيور وكذا اذا طليت شجرة من نواحيها الاربع بثوم مدقوق وما يطرد الخنازير والكلاب والسباع ان يطنخ الشعير مع الدفلاء ويحنف وبلت بماء ويصل النار و يلقى على

طريق الخنازير فانها اذا اكلت منه ماتت للوقت . واللوز المريقل الخنازير والكلاب واكثر السباع وان اخذ شحم الماعز ولوز مر ودقا دقا جيدا وعمل منها كعب وطرحته على طريق السباع فانها تاكله وتموت وكذا اذا دق كندس وخرتق اسود وطرح فيها تاكله السباع قتلها . والعنصر من خواصه انه حيث ما وضع لا يقره شيء من الهوام والديس البتة من افاعي وحيات وغيرها وبصل العنصل اذا دق ثم جعل على اجمرة النار فاي فار شئ مات وان طرح في اجمرة النار رماد حطب اللوط هربت النار من ربحه واكلوا بعضهم بعضا وان اخذت فارة وسلخ جلد وجهها ثم اطلقت في البيت هرب منها سائر فار البيت او المحل الذي هم فيه واذا دفن حافر بغلة سوداء او دهماء او رذون تحت اسكفة باب البيت لم يقره فار وان يجرب هرب النار وسائر الهوام وان اخذت فارة فقطع ذنبها ودفنت في اصل بيت لم يدخل البيت فارة ما دامت فيه . فشا الحمار اذا دق اصلا وجعل في اجمرة القبران فاي فار شئ رائحة مات لوقته والدج المعروف بسم النار ما مثله لقتل النار اذا اكله . واذا راس يات على شجرة او زرع لم يقره جراد الاهلك وان اخذ من الجراد جرادا فاحرقه هرب باقي الجراد من ذلك المكان وكذلك النمل والعقارب اذا فعل بواحد منها كذلك واذا على راس خفافش على الشجرة العالية عند مجيء الجراد لم يتزل بذلك المكان . ودخان قرن الثور يقتل الجراد وریش النعام اذا على في بيت هربت منه الحيات والافاعي وان شمة غشي عليها واذا دق الاسارون وعجن بماء الكرم ويطلى به حبل واداره الناعم على نفسه في موضع يخاف فيه امن على نفسه من سائر الهوام والحشرات والوحوش وان نفع المحنظل ورش به موضع هربت منه الهوام وان دخن البيت بورق القز هرب منه الدباب واذا وضعت قشور القبل في البيت هربت العقارب ودخان القز يقتل العقارب واذا خفت على موضع من برد او تلج او جلد ونحوها فخذ يدك خطافا ومسكة بهمينك ثم ارفع وجهك الى السماء وادفنه في وسط القرية او حيث شئت وانت كذلك لا تنظر اليه فانه لا يقرب ذاك المكان شيء ما ذكر وان فسد اصل الشجرة من البرد وعلامته احمرار ورقه فتدق الرحلة وهي البقلة الصماء ويطلى بها اصل الشجرة وعناقيد الكرم ومفاتيح الاغلاق التي تنفتح ابوابا مختلفة اذا شدت في حبل وعلقت حول تربة يخاف عليها البرد فانه يعرف عنها ماذن الله تعالى وقلب الومة الكبيرة اذا شد في جلد ذيب وعلق على العضد امن وضعة من اللصوص وسائر الهوام ولم يخف احدا وكان ما بهم معظما عند الناس ومن اراد ان يطرد الزناير عن العنب وجميع الفواكه فليرش عليها زيتا ومن علق على اصل

الكرمه قدر شبر من جلد ضبع لم يقربها دود وان اخذ جلد ضبع فربط على المكيا ل عشرة  
 ايام ثم كملت به المحبوب وزرعت فانها تامن من الطير والدود والفار والسحاب البري  
 عدو للسباع كلها فان جعل في برج حمام او على تحت اجنحة الدجاج لم يقربها نس ولا قط  
 والنظران اذا قطر في قربة النمل شيء منه ماتت واذا سحق الوج وهو الاكرام الكندر  
 ورش به سقف بيت وزواياه لم يبق فيه شيء من المولم والذباب وما يطرد النمل ويد في  
 قربتها كبريت وزيت او يخر بمعة سائلة او يجعل على باب قربتها وطوط وان طليت  
 الشجرة بمرارة بقر او بالزيت لم يصعدا نمل وكذا اذا دق الدمس بالكلس وطل على حول  
 الشجرة كلها كالعود والعنبر والكافور والمسك والزعفران . وما يصاد به الطير . اذا اخذ  
 بنج واصوله وتقع في الماء يوما وليلة وبقى فيه قمع ويطبخ جيدا ثم يعزل القمع ويرى به في  
 مراعي النمل والدمل الطير كله فاذا اكل منه شيئا تحبر حتى يوحض باليد او يوحض زرنج احمر  
 فطبخ معه الحنطة ثم يلقى للطير فاذا اكل منه لا يقدر على الطيران وان طبخ عدس بماء  
 الكلس ثم جفف فرش للطير فاذا اكل منه سكر وان طبخ النج والمخريق في الماء وتقع فيه  
 الشعير ثم جفف في الظل وجعل للكرابي وغيرها من الطير فاكلته سكرت حتى تؤخذ  
 باليد واذا طبخ الباقلا في عصارة الدفلا وخل حاذق وجعل في مواضعها فاذا اكلت منه  
 لم تقدر على النهوض وصيدت باليد . وما يعلم به حال السنة . في غلاء السعر ورخصه في  
 الحنطة ومعرفة الايام والفصول والشهور وذلك اذا كان النصف من ثوز نخذ اثني عشر  
 مثقالا من الحنطة النظيفة الخالصة واجعلها في قارورة بحيث لا تختلط بشيء ولا تريد بشيء  
 ولا تنقص واتركها الى الغد وزنها وابصر هل نقصت او زادت واعرفه وم ذلك اليوم  
 المحرم . ورنها ثاني يوم وابصر هل نقصت او زادت وم ذلك اليوم صفر وزنها ثالث يوم  
 وابصر هل نقصت او زادت ومه ربيع الاول وهكذا تفعل كل يوم الى تمام اثني عشر شهرا  
 او هو اخر السنة فالיום الذي يزيد فيه وزنها يزيد في الشهر الذي سميت به سعرها واليوم  
 الذي ينقص فيه وزنها في شهره سعرها . واعلم والله بكل شيء علم . ان اعتبار السنة في  
 مدخلها بكانون الاخر بحسب ايام الاسبوع فان دخل كانون الاخر يوم السبت فان  
 الزيت والكرم يقلان تلك السنة بارض الشام ويخرج رياح ويس اكثر الزرع وتحفظ  
 الاشجار ويرخص الشعير وتقل الحنطة ويكون الشتاء قليل المطر ويكون النبط شديدا  
 والمحو ويكثر العدس والمحمص ويكون في نيسان برد وجليد . والتشرين يكونان يابسين  
 وترخص الحنطة في اول السنة وتقل في اخرها ويقل التبن والنسق وان دخل

يوم الأحد فان الشتاء يكون معتدلاً ويكثر المطر والغيث ويكون الحر شديداً  
والرياح كثر الرياح ويخضب الزرع والكرم - صلح والقطن يقل في خروجه ويكثر المطر  
في كانون وأذار وفي نيسان يبس ويفسد ما صغر من الثمر والغلة تكون جيدة ويخرب ريح في  
الشمال ويكثر المرض في التشرينين وان دخل يوم الاثنين يكون الغلا في الروم والبلاء  
ويقع في نواحي الشرق والشمال رجفة ويكون الزرع جيداً خصيباً ويكون برد ورياح  
وتزيد الانهار ويكون في كانون الثاني وشباط ثلث برد وتحسن الغلة . ويكثر الزبيب والنظن  
ويحسن ثمر الصيف ويكون الحر قليلاً ويقل العسل ويكون الشتاء معتدلاً والمخريف  
طيباً وان دخل يوم الثلاثاء فان الشتاء يكون كثير البرد والقيح والرياح يابساً وفي الزرع  
نقص ويكثر الشعير وتكون الكروم جيدة وينقص الثمر بمرض الشام غير الزيتون والنسحق  
ويقل المطر اربعين يوماً وقد الانهار ويكثر العشب وتكون غلة الجبل أكثر من غلة  
السهل وبعض الثمار يصيبها يرقان ويقل الشعير في اول السنة ويرخص في اخرها ويخضب  
الشجر والثمر بالموصل ويقع الموت في الغنم وان دخل يوم الاربعاء فانه يلحق الزرع سوبة  
وتكثر الفاكهة ويكون الشتاء قليل البرد ويخضب الزرع بكثرة والبن ويكثر الحر فيها  
وتكثر الغيوم وتقل الامطار وترخص الحنطة والزيت ويكون غلاته في اخر شباط ورج  
ورعود وبرد ولازل في نيسان وابار تحسن الفاكهة وتنقص الكروم وتقل وان دخل  
يوم الخميس فانها تكون سنة صالحة والعنب والبن كثير ويكون الشتاء قليلاً ويخضب  
جيد وتجد الغلات ويكثر عطب الفاكهة ويقل العسل ويكون الحر شديداً ويكون  
رياح صعبة في تشرينين وان دخل يوم الجمعة فان السنة تكون مباركة والشتاء قليلاً  
والمطر والرياح طيب وطيب وتخرج الشجر تفيض الابعين ويكثر المطر بنواحي الجبال وتوزي  
الرياح الارض العالية وتمتد انهر الشام وتركومراهم ويكون في الشعير نقص وفي الجبال  
والجبل اوحاح كثيرة وتكثر الامطار في ناحية الروم وتركومراهم وزروعهم ويكثر  
فيها اليرقان ويكون النيل متوسط الزيادة وتجد تجارة القطن والزيت . وقال دانيال  
ان اردت ان تعلم ما يكون من الشهر الى اخره فالיום الاول خلق الله فيه ادم عليه السلام  
وهو يوم جيد للناس كل حاجة وللقاء الملوك والحكام ولا بداء كل صناعة ولشترى  
الحيطان والاشغال ومن هرب فيه لحق ومن خرج فيه في طريق وصل سريعا ومن ولد  
فيه سلم من الافات ومن مرض فيه سلم سريعا وجيد لمكتبة الاخوان . اليوم الثاني من  
الشهر خلق الله فيه حواء فهو جيد للتزويج والشركة والبيع والشراء والقرض والفضان

ولقاء السلاطين واتخاذ الاصدقاء والثقة ومن هرب فيه يلحق ومن ولد فيه سلم وعاش  
سعيداً موفقاً ومن ادخل فيه ولد في صناعة تعلم سريعاً . اليوم الثالث يوم مكر كثة مديور  
فاستعد بالله من شره ومن مرض فيه طال مرضه . اليوم الرابع ولد فيه هامل وهو جيد  
لسائر الامور من اوله الى اخره من بدأ فيه بزرع او شيء متعلقا الفخ ومن نازع فيه خصمه  
فهره ومن هجم فيه على امر بلفه وسهل عليه لكن يجب ان يتوقى اخره ومن هرب فيه لم  
يلحق ومن مرض فيه اشتد مرضه ومن شرب دواء وافقه . اليوم الخامس ولد فيه هامل  
المتقول فمن ولد فيه يكون صادقاً ومن مرض فيه يشتد مرضه فان جاوز خمسة ايام لم  
يخف عليه . اليوم السادس جيد من زرع فيه زرعاً بارك الله له في زرعه ومن سافر فيه ربح  
وهو جيد للزينة والبيع والشراء والقرض والضمان ومن مرض فيه يشتد مرضه . اليوم  
السابع جيد لكل حاجة ولقاء الملوك والسفر ولاخراج الدم وللشفاعة للمحسوس ومن  
هرب فيه يلحق ومن مرض فيه يخاف عليه . اليوم الثامن جيد لسفر البهر والبحر ومشارك  
لكل حاجة ولقاء السلطان ومن مرض فيه ان جاوز ثمانية ايام ولم تدعه الحمى في الوقت  
الذي اخذته فيه يموت ومن ولد فيه لم يفلح . اليوم التاسع جيد للفلاحة الارض والبيع  
ولا سيما الحيوانات ومن سافر فيه بلغ حاجة ومن مرض فيه يطول مرضه . اليوم العاشر  
فيه مرض نوح عليه السلام فهو جيد من ولد فيه كان مرزوقاً وقبل ينتقل لا يلقى فيه  
سلطاناً ومن هرب فيه يلحق ومن مرض لم تارقه الحمى الى عشرة ايام ويموت . وهو جيد  
للصيد . اليوم الحادي عشر يوم صالح للسفر ولا يتباع الحيوان ومن ولد فيه تكون بعشته  
جيدة صالحة ومن مرض فيه يبرأ ومن هرب فيه يلحق . اليوم الثاني عشر يوم سارك  
جيد كل من ولد فيه يرزق حظاً كبيراً من سلطان ويكون كموباً ولخير موفقاً  
ويطول عمره لكن يخشى عليه من الخصومة والانتقال ولا تاخذ فيه شعراً ولا ظفراً  
ولا تفسل راساً ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرب الدواء ويبرأ الثالث عشر .  
استعد بالله من شره ولا يلقى فيه سلطان لكنه جيد للصيد ومن ولد فيه يكون  
مرزوقاً ولا ينفق ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرب الدواء ويبرأ . الرابع عشر  
يوم جيد من ولد فيه يكون حسن الخلق والحلقة ويكون طالعة قويا وهو جيد للقاء  
الملوك ومن هرب لم يلحق وهو جيد للتزوج . الخامس عشر . يوم صالح لكل شيء ولا  
نسافر فيه ابناً ولا تشتري فيه ولا تبع ومن ولد فيه يتكبر ويكون له ثناء وذكر ويكون  
اخرس ومن هرب فيه يلحق ومن اظفر خصمه غلبه ومن مرض فيه يخشى عليه من الموت



ويطول مرضه . السادس عشر . من سافر فيه هلك ومن ولد فيه ربما يكون محبوباً ومن ولد فيه يلحق ومن مرض فيه لا يخاف عليه ويبرأ بالدهاء وهو جيد للزرع فيه والعارة والتجارة . السابع عشر . يوم جيد لكل حاجة مبارك اوله ومن ولد فيه لم ينلج ومن هرب فيه يلحق وينجح في شدة عظمة ومن مرض فيه لم تدعه فاقرة الى الموت اقرب . الثامن عشر . يوم جيد لسفر البر والبحر ولكل حاجة وسبب ولسائر الامور ومن له خصم ظفروا الله يرد كيده في نحره ومن ولد فيه يطول عمره ويعيش سعيداً موثقاً . التاسع عشر . يوم مبارك طالعه مسعود جيد لكل حاجة ومن ولد فيه يكون محبوباً . العشرون . من سافر فيه يلحق الخير الكثير وينجح ويكون محبوباً ومن مرض فيه يفجو . الحادي والعشرون . من الفهر يوم جيد لجميع الخواتم ومن سافر فيه يسلم ويقسم وهو يوم محمود العاقبة ومن مرض فيه يخاف عليه فان سلم الى سعة ايام نجا ومن هرب فيه لم يلحق وما ضاع فيه يوجد . الثاني والعشرون . يوم ردي معكوس يذموم لا خير فيه فاستعد بالله من شره والزم به بيتك ولا تبع فيه ولا تشتري ومن مرض فيه يطول مرضه ويخاف عليه وهرب فيه يلحق وما ضاع فيه يوجد . الثالث والعشرون . يوم جيد للقاء السلطان والقضاء والخواتم والسفر والترحال ومن ولد فيه يكون حسن الخلق والحكمة صادق اللغة . ومن مرض فيه يطول مرضه ومن هرب فيه يلحق . الرابع والعشرون . يوم جيد لنقضاء الخواتم والسفر والرحيل والشركة والضمان وسائر المحركات واللقاء السلطان ومن سافر فيه يحمده ويقسم وهو يوم محمود العاقبة . الخامس والعشرون . يوم نفس استعد بالله من شره واحذر منه ولو امكك ان تخشى تحت الارض حتى يتقضي ومن خاصم فيه انتصر عليه عدوه وظفروا ومن هرب فيه يقتل او ياكله السبع ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرف على الهلاك ويخاف عليه الى واحد وعشرين يوماً وهذا اليوم ولد فيه فرعون ومن ولد فيه يكون رئيساً . السادس والعشرون . يوم معكوس كفاك الله شره وشر ما يحدث فيه فان فيه ضرب الله على اهل مصر سبع اقات ومن مرض فيه يخاف عليه ويذوق الالم الشديد ومن هرب فيه يقع من موضع عال ومن ولد فيه يسرع الى الحمد . السابع والعشرون . يوم جيد للسفر ومن ولد فيه لا يكون مرزوقاً وهو صالح لنقضاء الخواتم وفيه ضرب موسى عليه السلام البحر فانقلب ومن مرض فيه كان اكثر وجهه من ركبه وان جاز عليه سعة ايام نجا . الثامن والعشرون . يوم جيد للبيع والشراء لاسباب في المحيطان ولا يصلح لاستيجار الاجراء ومن مرض فيه وجاز عليه ثلاثة وعشرون يوماً ولم يمت نجا ومن ولد فيه يكون موفقاً للخير ومن لقي فيه السلاطين

قرت حية بجائو ويحسونه ومن ينازع فيوضه وغريمه يلقى منه خيراً كثيراً التاسع  
 والعشرون يوم معكوس كفلك الله شره ومن مرض فيه ان جاز عليه تسعة ايام نجا ومن  
 هرب فيه لم يلق ومن ولد فيه طال عمره ومن ينازع فيه غريمه يلقى من الخير الكثير  
 الثلاثون يوم جمد لسائر الحوائج كلها ومن ولد فيه يستغني اخر عمره ويرزق سياسته ويكون  
 صادق اللجة ومن مرض فيه لا يخاف عليه وينجو من مرضه والله اعلم بصيوة واحكم بيان  
 الفصول الاربعة فصول السنة الشمسية وكل شهر بالسرانية والعجمية والفارسية وما في  
 كل شهر من اعمال الفلاحة وما جرت به العادة من زيادة ونقصان وتزول الغيث والتلح  
 والمجليد ولكل فصل من الروج والمنازل وما يصبر من خواص الفلاحة وكل امر عين  
 في شهر متى عمل في غيره لم يظهر له منفعة كما تظهر في ذلك الشهر فصل الربيع فيخلق  
 الله الخلائق وهو ثلثة اشهر وله ثلاثة بروج وهي الحمل والثور والجوزاء وله سبعة منازل  
 وهي النطع والبطين والتريا والديبران والمقعة والمقعة والزراع اول ساعة تزول الشمس  
 للحمل وذلك في ثالث عشر اذار بالسرانية والرومية ومارس بالعجمية ومردادماه  
 بالفارسية وبرمبات بالقطبية عدد ايامه واحد وثلاثون يوماً وفيه اعتدال الليل  
 والنهار الاعتدال الربيعي وباخذ النهار في الزيادة والليل في النقصان وبدا فيه  
 بالقلب في فلاحه الارض ويقلب ما تحت الاشجار وتنفق اصولها وتعمد الكروم وتقطع  
 قضبانها وتنور فيه الاشجار ويذكر الخمل ويعقد القول وينزع فيه القمح والشعير اذا  
 نوقف الغيث فيها قبله ويظهر فيه اول الورد والسوسن الكسروي وفيه يجمع الجلتار  
 وتركب الكروم قبل طلوع الاغصان بالعبون الثالثة فيها ويزرع الاسنباخ والموضر  
 ويزرع الخمار الكبير والحمص والفاقي والقطن والصنوبر والريحان والحبق والمردكوش  
 شهر نيسان وهو ابريل بالعجمية ورماء الفارسية ورموه بالقطبية ايامه ثلاثون  
 يوماً وهو زين الورد وهو يخرج ماؤه ويعمل شرابه ودهنه ويربي فيه وفيه بمقد التين  
 ويوكل القول والحشرف ويزيد مياه العبون وفي سادس اول نوال السماء وهو ثالث الانواء  
 المباركة في خمس مئين من اخره مطر نيسان الى خمس مئين من ايار وفيه يدرك اللوز  
 وتعدد الثمار ويحصد الشعير الكبير ويوكل فيه الحطة ويحطب العشب ويفرس فيه غل  
 البازنجان وتفرش فيه قضبان الياسين وتضرب فيه اوتار الاوتار وتزرع الحمى والارز  
 والاريا والخمار والفلاح ويدرك الخمل ويقلع لعقد وتطلق فحول الخيل على الدماك بعد  
 تمام وضعها ومدة حملها احد عشر شهراً وتكون القحول مع الدماك سبعين يوماً اولها نصف

يسان واخرها يوم العنصرة وهو الرابع والعشرون من حزيران . وشهر ايار بالسريانية  
ويايو بالعجمية ومهرماديا بالفارسية وبشيش بالقبطية عدد ايامه واحد وثلاثون يوماً فيو  
نبدأ اهل الساحل بالحصاد ويقطع فيو القبول والكثبان ويظهر زهر السوسن وبأكورة الثمار  
كالتفاح والاجاص والتين ويعقد الزيتون والعنب وتنقص فيو المياه وتنقى فيو الاشجار  
كلها الا التين وتخفر الكر وم الحفرة الثالثة لان الاولى في اذار والثانية في نيسان اول يوم  
منه تطلق فحول البقر على اناثها في بابل وتترك اربعمين يوماً وحمل القراحد عشر شهراً  
وفيو يفرس بصل الزعفران . فصل الصيف له من الدروج السرطان والاسد والسنبلة . وله  
سبع منازل النشرة والطرفة والعجبة والمخرثان والمصرقة والعوا والسماك واوله وقت نزول  
الشمس برج السرطان وذلك في ثالث عشر حزيران بالسريانية وهو يونيو بالعجمية ويار  
ماه بالفارسية ووزيا بالقبطية عدد ايامه واحد وثلاثون يوماً . وفيو ينتهي طول النهار وقصر  
الليل وياخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة وفيو المهرجان الدلي يسمى العنصرة - في  
اربع وعشرين منه وفيو يطيب بكبر العنب والتين وبعض التفاح والاجاص ويعقد  
المجوز والصنوبر والنسحق ويظهر البطيخ وفي وسطه يحمص القمح ويحرق اصناف الضان  
وتسرح الكباش الفحول على الضان والنبوس على المعز . وقال اهل التجربة ان ما زرع  
وحصد يوم العنصرة لا يسوس وفيو تنشق اصول الكرم وتنقى من العشب وبذلك تعظم  
عشبه و يسرع ادراكه ويقوى شجرته والشق هو الحفر الخفيف . وشهر تموز وهو يوليو  
بالعجمية وابدرياه بالفارسية وايت بالقبطية ايامه واحد وثلاثون يوماً فيه تطيب الكثيري  
والعنب وينضج البطيخ وفي صدره تذهب البراغيث وفيه السائم الصيفية وفي اربعمون  
يوماً اولها الحادي عشر منه ويجمع فيه بزر القرطم والخطمي والريمان والخس والحبث  
والبطيخ والقنار والمحار وما اشبه ذلك وفيه يدرك الرمان ويحمر الشر ويقطع القصب  
القبطي وتنشق اصول الزيتون وغار ذلك للشق نافع لثمرها ويكون قبل طلوع الشمس  
او مع طلوعها او بعد ساعة فان التراب حيث تبارد وتطمر يوشق الارض ليلا يصل  
الحمر منها الى اصول الاشجار وينقي لا يفسد فيو شجر ولا يزرع فيو بزر لا فراط الحمر  
فيه . شهر آب وهو اغشت بالعجمية وريماه بالفارسية ومصري بالقبطية وعدد ايامه ثلاثون  
يوماً فيه بقية ايام السحوم الصيفية وفي عشرون يوماً من اوله وفيه يبدأ زول النداء وينكس  
الحمر ويبرد النيل اخره ويجمع فيه اللوز وقبل ما يقطع من الخشب فيه بعد ثلاثة ايام منه  
لا يسوس وبوكل فيه الخوخ الاملس ويبدأ فيه الرطب والصاب بالفضج ويطيب

الدلاع ويحصد الارز ويعقد البلوط ويجمع الخروب ويرد القرطم ويزر النيل والكزبرة  
 ولسمسم ويزر البطيخ والقنا والخيار والاحباق طن اطناً يضح العنب فيه بغير يدق المدر  
 يرتفع النصار اليه فينتفع فان جميع الاشجار ينضجها النصار عليها وتمشق فيه اصول الزيتون  
 فان غبار الشق يسرع ادراكها وهو اجدود لدتها ويزرع فيه اللنت المدحرج والطويل من  
 اوله والخيار المؤخر والقطن . فصل الخريف لة من البروج الميزان والعقرب والقوس وله  
 سبعة منازل الغفر والزبان والاكليل والقلب والشولة والتعائم والبلدة طولة يوم نزول برج  
 الميزان وذلك في خامس عشر ايلول وهو الثنبر بالجمجمة وبها بالافارسية ونوت بالقطبية  
 وهو ثلاثون يوماً وفيه يعتدل الليل والنهار الاعتدال الخريفي وباخذ النهار في التقصان  
 والليل في الزيادة وفيه يقطى شجر الاترج والياسمين والموز والريحان واللبون والقلباس  
 والتارنج وشبهها لثلا يؤخذها الرد ط الثلج والحليد فيضع لما قاب تكون عليها مدة البرد  
 الى منتصف اذار وهو مارس ولكي نيسان فيترع عنها وفيه ينضج الخوخ والريمان والمفرجل  
 ويسود الزيتون ويطيب القسطل والبلوط والمشمى ويفرط المجوز ويجمع الصنوبر  
 والصاب ويظهر بعض المليون وفيه يبدأ المحرث والزرع بعد نزول الغيث في بعض  
 البلاد وتجمع الكراويا والكمون واللوييا وزر الاحباق والارز والكزبرة وتقلع الحنا وفيه  
 ترم الحنجان التي تحمل التركيب والحماله يركب منها وربما يركب فيه كثير من الثري في  
 قليل من الكروم وفيه تدرك الثني والافلا ويزرع القطن والسفناخ والثوم البلدي  
 وينقل الكرنب والملق المؤخر والخس والبصل من اوله الى كانون الثاني . وشهر تشرين  
 الاول وهو اكتوبر بالجمجمة واسفندارماه بالسريانية وبابه بالقطبية ايامه احدى وثلاثون  
 يوماً وفيه تستحكم البرد ويتراض الثمن ويكثر اللبن ويجمع زرا الراز تا باخ والانيسون ويزر  
 البصل ويجمع الزعفران ط لينضج والفسق وحسب الزيتون الاخضر للاكل قبل ان يجري  
 فيه ويعصر ويغلى اصول الاترج بورق القرع ورماده في البلد البارد وقيل ما يقطع فيه  
 الخشب بعد ثلاثة ايام منه لا يسوس ونقطف الاعناب في البلاد الباردة وبلقط اول  
 الزيتون في بابل ويعصر زيتو فيه يجر الخخل ويقطع القصب الفارسي ويخرج الكماء ويزرع  
 الثوم الكبير ويقلع للاكل في اذار ونيسان وبعده ويزرع الاسفناخ من اوله الى امار  
 وتزرع البقول . وشهر تشرين الثاني وهو برماء بالجمجمة ونبردن ماه بالافارسية وهتور  
 بالقطبية عدد ايامه ثلاثون يوماً يزرع فيه الشعير والفول والكتان وما يزرع فيه  
 يتولد ويكثر ركته ويسحب ابتداء الزراعة فيه من منتصفه اذا نزل الغيث ويوم ثالث

عشره نوباً التي يافسك الأرض فيويراسها وقيل لم يجمع قط مطراتها في تشرين الثاني ومطر  
الحجبة في شباط ومطر الساك في نيسان في سنة الاكثر الله تعالى بفضل خيرها والبركات فيها وفيه  
تفرخ النمل ويجمع البلوط والقسطل وحب الآس وقصب السكر وفيه يقع جليد وفيه تزبل  
الشجر وتؤخذ الخضر لثلاثاً يجرها الجليد وفيه يجمع الزعفران وتزبل وبهر المعز فيه يبلغ والكسح فيه  
يلتقط الزرجون ويكثر فروع الجفان وفيما بعد ذلك اكثر ثمرًا وفيه يبكر غرس الكرم في  
المواضع الحارة وقيل ان الشجر ينام يوماً ثقيلاً فيما بعد هذا الشهر بعشرة ايام وفيما بعده الى اخر  
كانون الاول وهو منير فاذا نامت فلا تكسح ولا يلتقط منها حمل الا ان يكون بقي على بعضها  
بقية فيلتقط منها بقايا الفرقى خلا شجرة الزيتون وحدها فانه يقو بها ويشدها ولا يضرها لقط  
حملها في ذلك الوقت وفيه يشتد البرد والثلج ويهرب الطير كالرزاير والمخطاطيف والرخ  
وغيرها وهذه اشهر الزرع والفرس وفيه يسكن الماء عروق الشجر فيسقط الورق ويفرس  
الحبس البلدي الحمار الاوراق ويؤكل في كانون الثاني . فصل الشتاء له من البروج المجدي  
والدلو والحوت وله سبع منازل سعد الذاج وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخيه العرمان  
المتقدم والمؤخر والبطين اوله يوم نزول الشمس برج المجدي وذلك في ثالث عشر كانون  
الاول وهو دجيترا الحجة وبهرماه بالفارسية وكيمك بالقطبية وهو احد وثلاثون يوماً  
وفيه ينتهي قصر النهار وياخذ الليل في القصان والنهار في الزيادة وفيه سائم البرد ونسي  
الليالي السود وفي اربعون ليلة . عشرون من حادي عشرة الى اخره وعشرون من اول  
كانون الثاني وفي كانون الاول يطيب الاترج ويظهر الرجس والبهار وبور اللوز الكبر  
وفيه تزبل الشجر والكروم ولن زرع فيه الباقل جاء مجيئاً جيداً لان هذا الشهر يوافق  
لطبيعة الباقل موافقة عجيبة وليكن من اوله فانه يلحق زرع ما قبله ويسمى فيه الشجر الثمر  
ويزرع فيه بزر الكراث ويخدم لسة ويقطع للاكل والثوم ويزرع فيه الخشخاش الابيض  
وشهر كانون الثاني وهو بالحجة يتبراد بهشفاه وبالقطبية طوبه ايامه احد وثلاثون  
يوماً وهو اول تاريخ الصفر العجم وبعد عشرين يوماً تخرج الليالي السود وفي الاربعينيات  
وفيه تسكن الرياح فلا تهب ويمجرى الماء في العود ويؤخذ فيه فراخ النمل ويزرع التبع  
والنول وما يزرع فيه من البزور ولا يولد وكذا في شباط وفيه ينور اللوز ويظهر الرجس  
وفيه يعمل السكر ويجمع الاترج والتارنج والليمون وفيه يجمد الماء ويشد البرد وتكرب  
الكروم وتبقى البساتين من الزنل والحشيش وفيه تصعد فروع الشجر وفيه تتزاج الهافير  
وتنقى الضفادع ويقال ان قطع الخشب في السابع والعشرين مثلاً بسوس ويدافيه

بالقلب وعارة الارض للاشجار ويزرع القطن ويكشف التراب عن اصول الاشجار  
ويترك الزبل في موضعه في ذا الحجن ويبدأ فيه بكمح الكروم بعد مضي ثلاث ساعات  
من النهار الى مثل ذلك من اخره ويطعم فيه البندق والمخوخ واللوز والحروب وشبهها في  
البلاد الحارة والتفاح الشديد الحموضة ويقلع الزغل فيه وفي شاطئ القمر ناقص الضوء  
من الساع عشر الى اخر الهلال وفيه يذر الزريرة كالباذنجان وينقل زرا الحنص ويزر  
الفتيط وزر الاسناناخ وارجلة البكرة وحب التوم وزريرة البصل والكراث . والكثبان  
على السقي افضل اوقات وفيه شهر شباط وهو بالعجمية فردماه وبالفارسية واردماء  
وبالقطبية امشير . عدد ايامه ثمانية وعشرون يوماً ويرى يوم وفي الثالث عشر منه نوء الجبهة  
وهو احد الانهاء الثلاثة المعلومه البركة . وقالت العرب ما امتلاً واد من نوء الجبهة الا  
امتلا عشاً ويبدأ بعارة الارض لررع الكثبان في البعل ويتكرر الورد ويخرج الدف من  
الارض وفيه تحض النساء دود الحربر وينزع النخل وتأخذ الارض ربحاً ويزيد ماء  
الار والهمون والانهار ويمر الماء في العود وما يزرع فيه من المحبوب ويفرس فيه من  
الاشجار والكروم بجي . ثم موقراً رزينا ويحرك فيه العشب ويورق الشجر ويفرس الورد  
والموسن وبعض الرياحن ويورق الكروم وزريرة اللنت المدحرج الربيعي في تصفو  
الاخر ويوكل في نيسان وابار

### الخاتمة

في كيفية الاخران واذخار المحبوب والنور والنواكه الطرية واليابسة والقطاني وبعض  
الحضرة والزهور والعصير والمخل والمخللات والملوخت والورد وماء الورد  
اما اذخار النواكه الرطبة واليابسة نحو العنب والزبيب والمشمش والاحاص فان  
ذلك يذخر في المواضع الباردة الرطبة النظيفة ولا يقرب النواكه شي من حب الدفرجل  
ولا يجزن معه فانه يضر بالرطبة منها . والعنب اذا اردت ان عناقيد تبقى زماناً تحرق ورق  
البن وحطيه وينثر مائة على العناقيد تبقى زماناً وان غمست العناقيد في عصارة البقلة  
المحمقاء محفوظة وان غمست في ماء الشب وعلفت بقيت السنة كلها وان اخذ رماد الجردون  
ورماد حطب البن وخططاً بماء واغلي الماء ويرد بعد ذلك وزلت فيه العناقيد وجفنت  
بعد اخراجها منه وتوضع في نين الشعير فانها تبقى زماناً وكذا جميع النواكه الرطبة ونشارة  
الساخ والارز ورماد الكرم وتضرب ايها حضرة بالماء كضرب النخمل وتغيبس العناقيد وتوضع

مفروشة او معلقة في غرفة بمكان نظيف معتدل فانها تبقى وان صعد اناؤه من احتواء البر  
مع قليل طين ابيض ويمتوتق منه ثلثا ينشق ويوضع فيه عناقيد العنب ويطين راسه  
ويوضع في مكان نظيف بارد فانه يبقى الى البروز ويؤخذ العنب الشتوي الغليظ القشر  
الصلب الابيض والاسود الناضج المتحكم الحلاوة في شهر كانون او غيره بحسب تبكير الارض  
وتأخيرها ينظف بحديد قاطع اذا ارتفعت الشمس ونشف النداء ويؤخذ ميسان الشهر  
ويزال ما فيه من حب فاسد او غير نضج وتفرش الخوالي بالجدد تين الاشفاية او السلت  
من التين طائفة ومن العنب طائفة وهكذا الى ان تملي الاتية وتمصن بها بالطين بعد ان  
يحمل فوقه من الطين ما يدفع هاتو الهواء وتجعل الخوالي في مكان لا تصل اليه الشمس  
فان العنب يبقى غصناً كاملاً ويؤتى الصنفود من النساد مان يصب عليه طين غير رقيق  
من تراب احمر فاذا اريد اكله يخرج ويغسل بالماء وقيل تفسم العناقيد في ماء ملح  
وتجمل فوقه على تين الترمس او تين الباقلاء او تين الشعير او جارس ابا حضر في موضع  
بارد لا تشرق فيه شمس ولا توقد فيه نار تبقى زماناً وقيل ان جعل في ظرف الفخار  
المجديد وشد راسه بمجد شداً جيداً ودفن في تراب اخرج حيث يراد صحيحاً وان جعلت  
الجرة في الماء الى حلقها فلذلك يقطع العنود بتصبي وورقو ويخمس موضع القطع في قار  
نداب ويعلى مرفقاً فانه لا يزال كذلك غصناً الشفاء كله وقيل ان فرش العنب على تين  
القول مرفقاً بمفرقة الجراد ما دام عليه ويبقى مدة وان خلطت نشارة الخشب مع دقيق  
الجاروس وجعل في اية مطلية بالنار طائفة منه وطائفة من العنب فانه يبقى غصناً .  
قال بعض الحكماء اذا اخذ ماء السماء وطبخ حتى يذهب ثلثه ثم برد ووضع في اناء زجاج  
وجعل فيه ما يمسح الاناء من عناقيد العنب المثقاة من حب فاسد ويشعل فيه فيبقى غصناً  
وقال اخر يمد راس الاناء بمص ويوضع في موضع لا تقربه شمس ولا حرارة ولا دخان  
وقيل ترخي عناقيد العنب في تعير فلا تفسد وقيل ان نشر على تين النول او تين الترمس  
او تين القمح مفرقة لا يمس بعضها بمصاً فلا يفسد وتبقى ما ثمت وان علفت كذلك مفرقة  
تبقى زماناً لا سيما في مخازن البر . وقيل تعلق منكوسة واذا اصبحت الى اكله غسل بماء سخن  
وان علفت في خوالي تبقى زماناً وان وضع رماد شجر التين او حطب الكرم في ماء اغلي ثم  
غمس فيه عناقيد العنب ثم جفف من بله الماء وصيرت في تين تبقى زماناً غصناً . وان اردت ان  
تنبه في الدالية او الخفنة وتقطع متى شئت فتعمل خرائط من كتان وتدخل كل عنود  
في خريطة وتربط فيها في عودة او اصل العنود فيبقى زماناً غصناً وهو مجرب وقيل تلف

العناقيد في الصوف المتفوش فانه يحفظها من الزناير والحل وتبقى زماناً. وإن اردت ان يكون معلقاً في الجنة الى اذار وبعدة فخذ قضيباً منها فيو حمل كثير يمكنك ان تنقي الى اصل الجنة من رقتو وتجعله في حفرة عمق ذراعين مفروشة برمل مهبل نقي ومده تحت عناقيد مدلاة في الحفرة من غير ان تصيب الارض وغط الحفرة بورق السوسن وانثر عليها تراباً مثل الدقيق حتى يئسد عليه ويستمر الى اذار وبعدة وهو غرض طري وإن جعل في الحفرة ثمانية من فخار جديد كثيرة واسعة ودليت فيها العناقيد وهي في غصنها غير ماسة لها وغطيت فيها بقي العنب غصناً طرياً الشتاء كله وسلم من كل عادية من ياكلة وإن جعل العناقيد في قادوس لطيف جديد مثقوب ولا يماس العنب ويعلى في الدالية ويحصن فانه يبقى وإذا قطع اول ما يطلع من ثمرة الكرم وطرح عنده ثم يشتد ذلك الكرم فانه يثمر مرة اخرى عنياً موخراً فاذا انفتح يجعل كل عقود في انية من خرف ويعلى باغصان الكرم لثلاثين قطعا الرجع ويعطين فيها يحبس بقي غصناً الى اول الربيع ولم يفسد وقبل يثقب في الانية ثقب للهباء ولا يماس الانية

واما ترتب العنب واذا خاره زيباً فتلوي العناقيد اذا ادرك العنب اولاً حتى تنفتح ولا تنغذى من شجرها شيء وتترك كذلك حتى يتقبض ثمر العنب ثم يقطف ويعلى في ظل حتى يبس ويجعل في وعاء من خرف قد رش فيه ورق يابس من الكرم ويجعل عليه منه ويعطين ثم الاناء ويخزن في بيت بارد لا يصيب فيه دخان فانه يطيب ويطول ثاقوه ويجعل من النداء وهذا الزبيب ياتي لذيذاً رطباً الى الياض وقبل يقطف ورقة الجنة وتترش عناقيد العنب عليها حتى تجف وتصبح زيباً وإذا قطف عنب الزبيب قبل تنامي نضجه وحلاوته وذهاب حموضته ومرارته فان زيبية ياتي قليل الحلاوة وخفيف الوزن وكذا الثين من منشر الزبيب والئين بالندوات وهو بارد من هواء الليل وبداء وإن غطي وهو في المنشربلاً قل يسمه بمحصر بردي او يوارى وشبه ذلك وكشف للشمس نهائراً اسرع ذلك يسمه وكذا ان فرش في ارض ميوّرة اذا يس العنب الغليظ ونحوه وصار زيباً رج وزنه الى نحو الثلث الرقيق والقرمس والاخضر يرجع وزنه الى ربع وزنه عنياً او اقل والارض البور الحمراء النقية الوجه من العشب الى موضع لنشر العنب للزبيب ولا يجعل بعض على بعض ولا ينشر قرب الطريق ولا بالماء والبارفانة يتغير لونه بالغيار وصفة اخرى في عمل الزبيب اذا كان العنب غليظاً او تاخر قطعه او اردت استجمال يسمه فخذ رماد النول ونحوه صفوة او اغلوا ثلاث غليات او اكثر ودخل فيه عناقيد العنب



مدلاة في طرفه من خلق وشبهه وهو سخن على النار واخرج العنب منه قبل ان يتشقق حبة  
 وابشره الشمس على حشيش وحوله من القدر يرفق فاذا جف فارفعه . وان اردت ان  
 يكون الزبيب ازرق يجعل في الرماد قشور الرمان . وطريقته يؤخذ الرمان ويجعل عليه  
 اربعة امثال من الماء العذب ويترك ويؤخذ اعلاه ويجعل في قدر نحاس كبير ويرفع على  
 النار فاذا تنافى غليانه يجعل مثل العنب في القدر قدر ما يغيب كله في ماء القدر وهو  
 شديد الغليان غصة او غمستين وهو اجدود ويفرش على ريش يابس ويجول من القدر  
 ولا بد ان يترك بعد ذلك حتى يجف ثم يجول مرة اخرى فاذا يبس يجزن في ظروف فصلح  
 له ورماد النول حسن وانقى واحسن واقطع وان جعل في الماء المذكور قليل زيت  
 طيب صلح به الزبيب

واما التين فيخرج غصفاً بان يجمع التين وفيه غرة يعود الدال منه ويوضع في قدر  
 جديد وضماً متعادلاً بعضه عن بعض ويجعل في موضع بارد فان حمض فيوضع تحت القدر  
 اعلاه قرع يابس وتوقد عليه النار والدخان وقيل ان اخذ التين غصفاً ووضع على ورقه  
 والقي عليه غطاء زجاج او رصاص او اناه حتر بقي غصفاً واما اختزانه يابساً وتشيفه بان  
 يجمع التين اذا سقط في الارض بعد تنافى نفضيه ويفرش على رثم او ريش يابس ويبس  
 للشمس جداً ويترك ليلة منشوراً للتدأ ويرفع قبل طلوع الشمس بندوة الليل وبرودة  
 الهواء ويستمر بعد ذلك عن الشمس ويحفظ في البيوت من الندوان جعل في القمار فيرفع  
 من المشر وفيه ندوة بسمرة وقيل ان نشر التين اليابس في وعاء الذي خزن فيه  
 ورق سر ولم يدود وقيل ان غس ثلاث تينات في قار طيب وجعل منها واحدة في اسفل  
 الاناه واخرى في وسط واخرى في اعلاه سلم بذلك من العفن وقيل يرش عند اختزانه  
 بماء حل فيه ملح رقيقاً يحفظ من السوس ولا يلحظه تغير . واما خزن نحو التفاح والكهربي  
 والسنرجل والاترج ونحوها فخذ ايها شئت من شجرته برفق لثلاثين يوماً او يصيب بعضه بعضاً  
 وليكن فيه مجاجة وهو سليم من الافات وتكون من المؤخر الاستواء وان كانت الحبة بمعلقها  
 وتلف كل حبة في ورق المحور او في مشاقة كتان ويربط عليها بالخيوط ويطين علك  
 من تراب ابيض حلو او يحص معجون بماء ويحفظ للظل ويرفع على لوح معلق او تعلق  
 بمعلقها في موضع بارد لا تصيبها الشمس ولا الريح ولا الدخان ولا حرارة نار او تدفن في  
 شعير فانها تبقى زماناً طويلاً واذا اخضع اليها تنفع في الماء حتى يغل ذلك عنها والنواكه السنوية  
 اصبر واكثر اقامة ونعيم في تشرين الاول ونجني باليد ونحفظ من النطع وتؤخذ مشاقة كتان

جافة تنرش في انية فخار جديدة جافة ويجعل فيها التناج طاقة ليمتنع وصول بعضه الى بعض ولا يضرها الماسة كذلك وتعطى بالمشاقه ويقطى الاناء ويطين بالطين الموصوف او يطفل ويعلق في بيت كبير مظلم بارد فانها تبقى وتبقى مرة في الشهر ويزال ما غفن فانه يبقى الى حزيران وبعده يلحق ببعضه بعضاً . ويعمل في السفرجل كذلك ويخزن منفرداً الا يقرب الى ثوبه من التواكه وقيل اذا جفت التناج في طين الفخار ورفعتها وفتحها متى شئت تجدها صحيحة وان شئت فاجعل ذلك الطين في ظرف من فخار او من طين يابس او شبهه وغيب فيه التناج ولا يلمس بعضه الى بعض ويحفظ ويرفع فاذا جف فيستخرج منه فناحاً رطباً متى شئت وان التيت في خاية وصب عليه صفراً بني غصاً زماناً طويلاً

واما الكثرى وهو الانجاص فينرش ملح جريشي او نشارة خشب في اسفل اناء جديد ويوقف على ذلك حب الكثرى فانه يحفظه وكذلك ان جعل في انية فيها عسل فانه يبقى زماناً وان جعل في جرة فخار جديدة وبند راسها جبناً وتدفن في التراب فانك تخرجها متى شئت صحيحة سليمة وكذلك ان دفنت الحجرة الى حلقها في الماء وكذا التناج والرطب من الثمر وقيل تجمع الكثرى وفيها فحاجة وتطلى معا ليحيا بفار مذاب ويجلس على نشارة خشب منفردة عن بعضها بعضاً . واما خرنبا بسة بان يثق الطيب منها ارباعاً وينشر للشمس على الحاح ويقلب كل اربعة ايام حتى تجف ولا يبقى فيها رطوبة ثم يوضع في قف حلقاً طاقة فوق طاقة اخرى كل طاقة يرش عليها من العسل رناً رقيقاً معتدلاً ما لثم وأنحوه حتى يتندى ويجعل عليها طاقة اخرى ويرش بالعمل كذلك وهكذا حتى تمتلي الظروف فانه يكون حسن الحلاوة طيباً ويؤكل في الربيع والشتاء بعد ان يطحن ويستعمل طعاماً وأنحوه وهو قليل الغذاء . واما السفرجل فتلف كل حبة في ورق تين ويطين بالطين الحلو الا يبيض ويحفظ للظل ويرفع في بيت ليس فيه غيره من التواكه لان رائحته تضر النواكه الرطبة لاسيما العنب غصاً يابساً وقبل يدفن السفرجل في تين الشمبر وقيل يوضع في نشارة خشب وان وضع عصير في انية كان ابهى وكذا التناج ان جعل في طين الفخارين كان عجياً واما في اختراؤه يابساً فيبقى كما تقدم واما الرمان فيجمع بما ليقو وفيه فحاجة وقبل بعد تناهيه ويربط بالخيط ونحوها ويعلق في بيت بارد ولا يمس الحائط ولا بعضه بعضاً فانه يبقى زماناً وكذا ان علق للريح حتى يجف قشره ثم يرفع وقيل ان غس الرمان في ماء مغلي شديد الحرارة قد انزله عن النار وهرلك فيه الى ان يبرد الماء وعلقت كل رمانة وحدها مربوطة بخيط او ملفوف في قطعة من شبكة ونحوها فانها تبقى سنة لا تتغير ولا تعفن وقيل

ان طلي اسفلها ورأسها بزفت حذبحار وعلقت بقيت زمانا وان عمت في ماء مملوح وجفت  
وعلفت بقيت زمانا وليس له كالماء الشديدة الحرارة ما يضره باربع اصابع ويترك فيه فيبقى  
سنة واذا احببت اكله يرش بالماء البارد ويترك ساعة ثم يوكل وقيل اذا بست فثور الرماة  
واردت ان تربطها فاعرضها على النار او ادخلها الفرن بعد ان تضعها فانها ترطب وهو مجرب  
واما الاجاص وهو عيون البهر والقراصيا والصاب والمخوخ وهو المسمى بالدراقف  
والبستان يتيسر للشمس ثم تخزن وتجنى اذا قضجت ونجفت وقلوب مرارا ثم تجعل في ازار  
فخار جدد وتندس فيها ونسد الجص وترفع الى وقت الحاجة فتش بالماء ثم تغم بثوب حتى  
ترطب وتوكل وقد ييس

الصاب والمخيط ونحوهما منظوما في خيط وعلقى للريح في الغرف ونحوها فانه يفي العام كله  
واما المخوخ فيقشر عن نواه كما يقشر الشليم ويدار بالسكين حول النواة حتى يصير  
لحمه كالحلقة وينظم في خيط وعلقى للريح ويترك حتى يجف وعلقى او يخزن في زهر احمر  
ختم فيبقى العام كله ويرش بالماء ويتم بثوب عند اكله

واما النسق والجوز واللوز فيجفف النسق للشمس ويقشر به

واللوز والجوز يبق في قشره الاعلى فاذا جف النسق رفع في اواني الفخار المجدد واللوز  
يؤخذ عدد اخذ قشره البرانية في التفلق ويبقى منها ويفسل بماء وملح وييس جيدا فيكون  
ايض حسنا واذا اردت ان يكون النسق والجوز واللوز والبوط وشبهها بعد بسوا اخضر  
تدفن ايها شئت بقشرها او مقشرة مصرورة في خرقه نقيه في رمل مبلول او في طين  
ويتعاهدها بالعني رشا بالماء العذب مرات ويترك فيصير كالطري الاخضر وقيل يؤخذ  
الجوز اليابس ويكسر برفق ويؤخذ لبة صحيحا ويلف في خرقه كتان نقيه ويدفن في تراب  
نقي ويسقى بالماء في كل يوم فانه يعود اخضر فريكا والتسطل والبوط بعد جفافه يوضع  
في خواني ويطين روسها بعد سدها فيبقى كل منها على رطوبته الى شهر ايار واذا خرج  
من الاواني وجعل في قفة او عدل وضرب بالمرازب برفق حتى يزع قشره وان احببت  
اكله رطبا فانرشه في ارض ندية وفرق عليه الرمل الدقيق ورشه بالماء العذب كل ثمانية  
ايام فانه يرطب ويصير كأنه جني من يومه فيخرج من الرمل ويفسل بالماء العذب ويوكل  
والبوط ييس بالدخان بان يفرش على الحصيد من قصب كالباري ونحوها ويبقى حتى  
يجف ثم يقشر ويرفع وقيل يغلى بالماء ولا يصل الى حد الطبخ ويتزل عن النار ويترأ  
قليلا حتى يجف ويبقى من قشره ويطحن كما تقدم

والفسطل لا يحمل ذلك بل يوخذ غصاً طرياً ساعه جمع ويدفن في حفرة عمقها ثلاثة اشبار في موضع لا يصيبها فيمطر ويحصى فيها لثلا بصيبة المطر بعد ان يفرش اسفلها رملًا ويجعل عليه الفستل وينطى يوتج يحصى فيها جيداً فانه يبقى غصاً ويجعل شيئاً فشيئاً للاكل واما اختزان الحبوب الحنات والبزور والزرايع والخضروات . فالبر اختزان وحفظه والدقيق اما من الرياح فيكون من الريح بان يجعل في المطاير والابار ونحوها واما بان يعرض للرياح قضيبه ويجعل من موضع الى موضع ومن الاهواء كوي من جهة المشرق ومن جهة المغرب لتذهب عنها رياح هذين المجهتين الافات ولا يكون لها من جهة الجنوب منفس ولا كوي . وما يطيل بقاء الدرة في سنابلها ويقال اذا رضع في سنابلها بقي مائة عام وان اخذ ورق رمان اورماد حطب البلوط مغلولاً من ايها كان جزءاً واحداً من مائة اجزاء من البرفيسلم من الافات وكذا رماد عبدان الكرم او بعرضات او افسنتين يابس كلها تحفظ القمح من الافة ويبقى صلباً وورق السرو اذا خلط مع الدرة وورق السلق مجففاً فانه لا ينجف بخاضية لما وقيل قشور الاترج والفونج النهري يقتل الموس وكذا ان وضعت في الثياب مع عنها السوس

واما الشعير فيحفظه الرماد اي رماد كان والجص مغلول بقدر ما يرى باضة في الشعير او جرة مملوءة بجمل طيب تدفن في وسط الشعير سلم بذلك من الافة والعسل والماش وشبهها اذا جعل في وعاء من خزف كان فيه دهن او دهن صاحبة في باطنه وجعل على اعلاه رماداً سلم من الافة وقيل ان نثرت الحبوب والقطناني في ليلة دجنة بدية وضمت من القندوي بدية ورفعت سلمت وقيل ان نثر حول كدس الطعام تراب ابيض مغلول او رماد مغلول يعمل كهيئة الدائرة فان النمل لا يترد ولا يجاوزها واما الدقيق فما يحفظه وينقيه زماناً طويلاً ان يوخد من خشب الصنوبر الكثير الدهنية فيدق في صرر ابريسم وتدس الصرر في الدقيق فانه يحفظه من الثغير ولا يتوادم فيه دبس او يوخد الكون ومثله ملح يحفظان ويدران على وجه الدقيق فانه يحفظ او يحفظان بالخل ويمل منها اقراص وتجفف وتدس في الدقيق متفرقة فلا يتغير ان اخذ عود السرو الدسم الاحمر منه وقطع قطعاً صفاراً التي في الدقيق حفظ من الافات وان اخذ الفونج والسداب وبزر الحطبي وبزر الخشخاش فخلطوا ومحقا وعمل منها اقراص وجعلت في مواضع متفرقة من الدقيق

واما البزور فبزر البصل والتوم والكرات ولا يحمل شيء منها على الارض بل في اواني

لم يصبها دهن وتعلق على المحيطان مع مخلوط يسير ملح عذب مسحوق ناعماً ونزر الباذنجان  
والخيار والبطيخ والبن والعنب وشبهها اذا خرج تنافى في ثمنها وتفسل بالماء مخفف وتوضع في انية  
جديدة وبطين فيها وتعلق في موضع غير ندي واما البطيخ فيعمل لكل واحدة شبكة من جمل  
وتجعل فيها وتربط وتعلق في موضع بارد فيبقى غصفاً وقيل يطلى بزل رقيق وبطين طيب  
معمونين مع نخالة شعير بعصارة عوج او قرع فانه يبقى زماناً والقرع والخيار اذا جعل في  
عمل يبقى غصفاً زماناً قيل وكذا ان جعل في خل طيب وان سلق القرع في ماء عذب  
وجعل في اناء مع خل وزيت بقي ولم يفسد وان قطع التفاه رطباً وجعل في اناء وملح بقي الشتاء  
كله والقييط والراز بلخ يحزن في الخل فيبقى

واما الخلات فانخرلد عمد الخلال واجوده الايض يذق بالملح اليسير ثلاثا يمر وصفة  
عمل اللنت بان يقشر ويقطع كباراً غلاظاً ويدر عليه الملح ويبيت في اناء حتى يتصل الماء  
ويزول عنه ويعمل عليه الخلل والحوائج وما يقيم شهراً يقطع ويغلى في الماء حتى يقلب ثم  
يجعل على مصفاة ويعصر باليد حتى يتصل الماء ويدر عليه الخردل والملح وهو فاتر ويجعل  
عليه الخلل والحوائج وما يوكل في ايام بسيرة يقشروا سلقاً وحباً كما ذكر  
والباذنجان ينقع في ماء وملح ليلة ويعمل بجمل والذي للاشهر يغمر بالماء المغلي والذي  
يوكل في يومه يغلى حتى ينضج

واللنت الايض بالخميرة يحسن دقيق الشعير او النخالة بخمير وما سخن قد سلق فيه  
اللنت ثم يهرق ماءه ويصفى ويرد عليه الخردل ويترك في المرقعة بالخميرة ويكثر نفعه  
وسدابه وورق نارنج واللنت الذي يلحم رمان يذق الحب رمان ويصفى بجمل ويوضع  
على النار ويعقد عقداً جيداً ويجعل فيه ناعم وسداب وفلفل وزنجبيل وخشخاش ومسم  
مقشور وسدنج وقلب جوز غير مدقوق فاذا عقد يؤخذ ثوم مقشور يقطع ويغلى في السبرج  
حتى يحمّر الثوم ويرى عليه بعد ذلك قطع اللنت المقشر المسلوق ويجعل في الحب رمان  
ويغلى على النار ويجعل في اناء والباذنجان له كينيات يؤخذ ورق الكرفس ونفع وقدونس  
يجعل في اناء ويدر عليه كزبرة يابسة وكراويا محمصين مدقوقين وفلفل وروس ثوم  
صحيحاً مقشوره وينقطع من الباذنجان روس اقماعه وبعض اطرافه الاقماع ويشق ويحشى  
فيه البتل والحوائج المذكورة ويحط في اناء ويصب عليه الخلل او يعمل يو كما ذكر ويصفى  
مع الخلل زبيب اسود مدقوق ويجعل فيه الباذنجان وليكن بخميرة او يعمل يو ما ذكر  
ويزداد الخلل زعفران ويحلى بسمل ويكثر خردله ويستعمل او يؤخذ الرومان والزبيب

يدقان ويصيان بخل ويعقد فيه العسل اذ سكر على النار عند اجدا قويا ويجعل فيه  
التنع والسداب والزنجبيل والعصم المشور والمخشا والشهد الخ الحمص ويقطع  
الباذنجان قطعاً متساوية لطافاً ويقطع معه الثوم المشور ويغلى الجميع بسيرج الى ان  
يجمر الباذنجان والثوم كل واحد على انفراد فاذا استوى يغلى في الخمل والطيب الرمان  
ويغلى يسيراً ويرفع في اناه وهذا يكون حائراً يرفع على الخبز فانه يلج على ظريفة ويقطع  
الباذنجان ويسلق نصف سلقه ثم يغلى بصل بسيرج بحيث ينفع ويدق جوز محمص مشور  
دقاً ناعماً ويجعل بخل وزنجبيل ويغلى عليه الباذنجان ويغلى يسيراً ويجعل فيه ثوم ويوضع  
في اناه ويترك حتى يستوي ويوكل

والليون يشق كالباذنجان ويدر في شفه ملحاً مدقوق ويجعل في اناه نظيف استعمل  
في زيت ويمصر من بعض الليون المشق ويغمر الليون بعصارته ويرفع وقد يزداد فيه  
العسل ويكون زعفران ويؤخذ خل خمر يحنى بعسل ويوضع عليه زيت طيب ويوضع  
عليه الليون الملح صحاكاً ويوكل او يقشر الليون ويدهن بزعفران ويجعل في قطر ميز  
ويوضع عليه ماء ليون غمره وملح جيداً ويختم براتب طيب والليون المراكبي يقطع افلاقاً في  
قشره وحضه ويرض ويرد عليه ملح يسير ويغمر سداب ويلت به ويوضع عليه زيت طيب  
ويوكل بعض ايام ويجعل عليه يسير كراويا مدقوقة محمص والزيتون الاسود يخرج نواه ويجعل  
على ظاهر الخمل ويغير ثمنه بعد دقافي وقشر جوز ياس فاذا اخذ حده من الدخان يرد عليه  
كربرة يابسة وقلب جوز محمص مدقوق وقطع ليون مالح يعجن به ويدفع في اناه فيجبر بعد  
والزيتون الاخضر المروض يؤخذ نواه ويدق له جوز محمص ويجعل بماء ليون  
ويجعل فيه ليون مالح مقطع صفار ومقدونس مخروط بنعنع وسداب ويجعل فيه كربة  
يابسة وكراويا وتلعل

والقبار وهو الحسى الكبير يؤخذ الرخص منه الطري ويغمر بالخل بعد غسله ويوضع  
فيه الملح وقليل ثوم مدقوق وكربرة يابسة وكراويا محمصين مدقوقين ويجعل عليه زيت  
طيب وماء القبار ساق ويؤخذ الملح منه ينفع في ماء الى ان يزول الملح ويؤخذ خل  
وماء ليون ويوضع فيه ساق مدقوق ويحطب من خرقه ويوضع على القبار ويدر عليه  
يسير من ساق مدقوق ناعماً وثوم وكربرة يابسة وكراويا وصعتر ياس ويقطع فيه ليون  
مالح صفار ويجعل عليه زيت طيب

والعنب يؤخذ العاصي الجلي يشع رومس العروق يشع ويصب عليه خل خمر حادق

بماء عذب محلى بدبس فانة لا يفسد لانه من جنس وان حل بعمل فلا يابس ويوالد بس اجود  
ومتى وضعت العروق ولم تشع فان العنب يهتري ولا يقيم وكذلك العنب الايض البلدي  
والزبيب يبقى ويعمل ويدق في جرن ينقع وخل خرفاذا تم يصفى بمخل مرات  
حتى لا يبقى من الزبيب شيء في المخل ويؤخذ قلوب ننع اخضر يلقى ورقة من عذائو  
ويجعل الزبيب في قطرميز . . . اف زبيب وساف ننع اخضر الى ان يمتلى وينقص قليلاً  
ويوضع عليه المخل المصفى فيه الزبيب فان كان حامضاً يزداد حلوً ويجعل فيه زنجبيل ويرفع  
ويستعمل بعد ستة ايام وقد يعمل فيه ورق ورد في اوانه او يوضع زبيب في قطرميز  
مع النعنع كما ذكر ويجعل عليه خل خمر محلى وفستق فانة يكون طيباً وهذا الصنفان من  
اراد ان يعمل في شيء منها لفت قطعة كبار وكذلك السفرجل والورد

والخيار يؤخذ التشريفي ويعمل في ماء ملح يومين ثم يوضع في طرميز ويوضع عليه  
خل خمر وقلوب كرفس ونعنع وسداب ويرفع ويوكل وهذا يلقى نحو عام ونوع اخر مع  
السياق المذكور نزار ماء خيار مع المخل بان يدق ويصفى ويخطط بالمخل والحوايج كالاول ويعمل  
فيه روس توم كبار ويزاد ايام الطرخون عروقاً من نوع اخر يقطع الخيار الصغار قطعاً مدورة  
وتنقع الحلبة يومين وليلين حتى تزول مرارتها وتجعل مع الخيار ويوضع فيه لبن حامض يصفى  
من كس مع قلوب ننعن ويسير ملح ويوضع في قدر زبداني فخار جديد ويترك يومين ويوكل  
ويؤمع اخر يدق الخيار ويجعل ماءً في اناه ويربى فيه خرة ثم يلقى الخيار مع الكرفس  
والسداب والمخل ويترك اياماً ثم يخرج ويقطع ويعمل عليه اللبن المجفف من مائه ويوكل  
والهليون يلقى الرطب منه ويغلى بالماء غلياً شديداً ويلقى فيه الملح الكثير ثم يربى فيه  
الهليون ويغلى ويترك حتى ينضج ويرفع عن الماء ويلقى عليه زيت وكررة ياسة واذا لقي  
على الهليون ودار دورتين او ثلاثة يلقى عليه البيض

والسفرجل يقطع بعد ان ينظف من عرائشه ويوضع في السكبين ويلقى عليه يسير  
خل ويغلى على النار حتى ينضج او يؤخذ غسل بجمل او سكر يلقى على النار حتى يغلي يسيراً ثم  
يقطع السفرجل ويرمى فيه حتى يغدو ينضج ويصبر له قيام ويصبر له نوع طيب وقلب العنتق  
بعد سطر وكذا اللوز المصبوع بالزعفران ويوضع في اناه

والجوز الاخضر اذا ما عتد له يؤخذ في نسان فينوز بالمسلة شيئاً كثيراً ثم ينقع في ماء  
ملح مدة عشرين يوماً او اقل ويبدل ماءً بحيث لا يفسد ويجلو فعد ذلك يرفع من الماء  
ويغسل وينشف ويوضع عليه خل حادق قد عمل فيه ايزار وتوم صحاح ويعمل فيه ننعن وكرفس

والبصل يؤخذ الصغار منه وبقشر ويجعل في اناء ويوضع عليه خل خمر وقليل ملح نحو  
عشرين يوماً يغير عليه كل عشرة ايام ثم يصفى من الماء ويعمل في الخمل وإذا اريد اكله يصلى  
من خله وبقشر. والبصل الكبار يفسر من قشره البراني ويشق صلياً بحيث لا يتخلل بعضه عن  
بعض ويوضع عليه الملح الكثير والماء يوماً وليلة ثم يزال عنه الماء ويمصر ويحشى بالنعنع  
والكرس والمندونس ويسير سداب وكزبرة يابس مدقوقة وكراويا ويوضع في قطر مز  
ويوضع عليه خل حاذق وزيت ويترك اياماً ويؤكل  
والقبيط يؤخذ رؤوس الكبار وينقطع اسفلها ويجعل عروقه في الماء ويوضع عليه الخمل  
والدبس والطيب والسداب والنعنع  
والكباد يؤخذ الكبير مثل الخالقي الشحم يفسر ويؤخذ قشره يقطع صواير كرايم يغلى  
بميرج حتى ينضج ثم يؤخذ لبة ينقص كل فص ناحية ولا يزال عنه القشر الذي عليه ويجعل في  
اناء ويمرغ عليه خل خمر حاذق محلى بسكر او عسل ويجعل في الخمل يندق بمحصر مقدور  
مدفوق لا ناعماً ولا خشناً مع الصواير المقلية المذكورة والطيب والنعنع ويجعل في الخمل ومن  
يخن حين رفعه من الطاجن ويجلى ثمجة جيدة حتى لا يكون حامضاً ويترك اياماً ويؤكل  
الورد يؤخذ النسي ويحرك بالعسل حتى يذبل في الشمس اياماً ويوضع عليه خل خمر  
ويسير نعنن ويرفع ويستعمل او يؤخذ الورد المربى بالعسل ويجعل عليه الخمل المذكور  
والجزر يؤخذ العصن وينقطع صغاراً ويرمى قلبه ويؤخذ عسل غل غل خمر ويجعل  
وطيب ويرفع الجزر ويطبخ بنار هادية حتى يتعقد كالحلوان ويجعل فيه المسك والزعفران  
الشمر يؤخذ الاخضر منه ويقطع قطعاً متوسطة ويجعل في قطر مز ويوضع عليه  
الخمل الحاذق وإذا اريد اكله يجلى بعسل او سكر او يؤخذ قلوب الشمر وتقطع صغاراً جداً  
اصغراً ما يمكن ويسر عليه مدفوق ويحرك عر كافوا حتى يذبل ويترك في قصعة مائلاً على  
جنوب فانة يسير منه ماء كثير ويبيت في الملح يوماً وليلة وبعد ذلك بعصر عصراً جيداً  
ويجعل في اناء ويوضع عليه لبن حامض وقليل فنهريس ذائب في اللبن الحامض ويجرط  
له بصل ارفع ما يكون ويحفظ فيه ويوضع فيه نعنن وسداب واصول خس وقلوب طرخون  
وزيت طيب ولا يوضع فيه ثوم فانة يضر به ولا يوضع فيه من البصل الا يابضة خاصة ومن  
من اطيب المأكول. ولما عمل الخمل ما كان من العنب المحلوا انضج بعد نزول المطر يكون  
طيباً نقياً حسن الرائحة كثير البناء لكثرة احوال الماء وما كان من العنب الدقيق يكون  
خلة اضعف وإذا جعل الماء البارد في الخمر تخلل ويكون دون ملء الاناء ويكشف راسه



للشمس ومن حمل الماء المسخن عليه خطأ وكذا اصول السلق تخلل الخمر مقطعة مقسولة  
 في ثلثة ايام وكذا الكرنس وورقها اذا طبخ عصير العنب حتى يذهب ثلثه او نصفه ثم يجعل في خاية  
 فانه يخلل ويبقى زماناً. ولما عمل العنب نفسه خلا فهو غذ نفسيه في ثلثين الاول ترى عراجينه  
 ويحبس ويجعل في خايته وغيرها من آنية نظيفة ويترك خمسة عشر يوماً وبملا اذا نقص الى  
 ان يخلل ويعرف ذلك بكشف الاناء فان لم يستطع منها لثث حموضتها فقد تناهت فيعصر  
 الحبل ويؤخذ الخارج منه اولاً وحده ويرد الثقل الى الخاية ويترك خمسين يوماً ثم يجعل  
 عليه من الماء العذب بقدر ما خرج منه اولاً ويترك شهراً ثم يعصر بعد عركه جيداً او يجعل  
 خاله وحده ويترك حتى يصفو ويروق ويوكل بالخل الاول ان بقي عشرة اعوام لم يضره  
 او تؤخذ عناقيد العنب تجعل في الخاية كما تقدم ولا تفسد كلال اول بل يكون مفتوحاً. فان  
 اردت استعماله اجعله في اوان صغار في الشمس يخلل في ١٥ يوماً وما كان في الظل يطبخ  
 الى نحو عام او يجعل عناقيد العنب في خاية قدر ثلثها ثم تملأ ماء عذبا ويطبخ راسها فانه  
 لا يكون خلاً احض منه. وما يزيد في الحبل ان ينقع شعير في ماء ٢ ايام ثم يصفى ثم يجعل  
 عليه على مثله خلا مع حنة ملح فانه يزيد في مقداره ولا ينقص من طعمه وحموضته. ولما جعل  
 الحبل تقيفاً يؤخذ ٢ ارباع خل يطبخ على نار معتدلة حتى يذهب ثلثه ثم يبرد اليو اربعة ويشمس  
 ٨ ايام فيصير تقيفاً شديداً الحموضة. عمل الحبل يؤخذ نفع بري ونفع يستاني ويزرهما من  
 كل واحد جزء ويجعل الكلب في وعاء ثم يغمر بالماء ويغلى حتى يذهب الربع ثم يرفع  
 ويصفى فاذا اريد عمل خل ايض خالص قاطع يوضع منه اوقية على ٢ ارطال ماء عذب  
 ثم يجعل في الشمس الحارة ٢ ايام وفي الشتاء على النار ٥ ايام فانه يعود خلاً حاذقاً قاطعاً ولونه  
 كالمالورد واذا غلى ورق الكرم على اناء الحبل تلبق لا يفسد الحبل لم يعرض للحل فساد.  
 وقبل ان جعل في الحبل عصارة حصر صارت تقيفاً وكذا ان جعل فيه شعير مقلو. وقبل اذا  
 حش الحرجم بالنار وقذف في الحبل زادت حموضته. واذا دود الحبل جعل فيه الملح فيموت  
 الدود. واذا خيف على الحبل الدود والفساد يجعل فيه عصارة ورق الخردل او اغصانة  
 ويزره مدقوقاً فانه يحفظه ونجود حموضته والحبل يعمل من الحروب والاجاص والسفرجل  
 والتين والحبيز والشمش اليابس والنفاح والتمر وغيرها على ما وصف وبعمل الحبل يوم  
 السبت. واعلم ان المرأة اذا قربت من الحبل والزيتون وسائر الخلالات تقمد بأسرها فليحفظ  
 من ذلك جداً. ولما اختزان العصير وهو حلو طول السنة فذلك بان يجعل حين يعصر  
 في ظروف فخار قدر نصفها وتسد اقباطها بارم وتربط وتوضع اياماً في بئر فيها ماء فاتر

يبقى على حلاوة ومنهم من يضعها في الماء الى حافتها فيبقى على حلاوته كذلك  
 واما عمل الدبس فاحسن اعماله ان يلقى على كل ٢ اكيل عصير كيل ماء ويطبخ على  
 نار لينة حتى ترتفع رغوة وتترفع الرغوة بمغرفة مثقوبة كلها ثم تقوى ناره و يدام تحريكه بلا  
 فتور لثلاث مجترق و يتزل القدر حينئذ بعد حين عن النار ثم يعاد و يدام طبخه حتى يصير في  
 قوام لا بشرية والجلاب وحده اب يذهب الماء ويبقى من العصير الثلث او الربع والماء  
 يحسن رونقه ويحيد طعمه وريحته وتفوح منه اول غلية رائحة السفرجل من غير وضعه فيه  
 و يترك العصير بعد عصره يوما وليلة ثم يطبخ ويطبخ الدبس في موضع قمع لثلاث ايلة الدخان  
 وكثرة تحريكه تحسن لونه . ويقال ان قطف العنب في نقصان الشهر والقمر باول منزلة  
 السرطان او الاسد او الميزان او العنبر او اللو كان اكثر عصيرا  
 واما الورد فانه يجزن في الوافي الفخار المجدد ويطبخ راسها فيبقى على رائحته ولونه .  
 وان اردت الورد الطري في اوانه توخذ از راره بعيداتها كل عود اربع اصابع مضومة  
 ويخفف في الظل ويرفع فاذا اردت اظهاره طريا تجعله في اياه ونسده بشمع وتبيته في  
 الماء ليلة تجده في الصبح وردا طريا . واما الورد المتطر من الورد البعل اركى رائحة من  
 الورد السني وان كانت ماره فحما كان اركى رائحة . والشب اذا خلط بالماء ورد حسن لونه  
 وريحته ومنع فساده حتى يبقى اعواما ولا يتغير . قال مولانا قدس الله تعالى سره اعاد علينا  
 وعلى المسلمين من بركاته

هذا مقدار ما اخترناه وانتقيناه من كتاب الفلاحة على حسب الامكان وتركنا  
 ما لا يليق ذكره ما لا يحتاج اليه الانسان وبالله المستعان وعلى كرمه واحسانه التكلان في  
 كل عصر وزمان . والحمد وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . وقد كل ما سمينا  
 علم الملاحة في علم الفلاحة وكتبه جامعة العبد الفقير الى مولاه الحخير عبد الغني بن التالبي  
 حنم الله تعالى اعماله بالحسن وامده بالمدد الاسنى . وذلك في صبيحة نهار الاثنين الثامن من شهر  
 شوال سنة سبع وعشرين ومائة والف من هجرة النبوة على صاحبها افضل تحية



ان تجد عيبا فمذ الحلالا جل من لا عيب فيه وعلا

فهرست كتاب علم الملاحة في علم الفلاحة للشيخ عبد الغني النابلسي

وجه		وجه
	فاتحة الكتاب	٢
	الباب الاول في معرفة الاراضي	٣
	من الارض ما لا يصلح للفرس	٤
	نقح الارض باللس والشم والذوق	٦
	يستعمل رماد كل شجرة للثعلب	٧
	في كيفية عمل الزبل	٨
	الباب الثاني في سقي الاراضي	٩
	في زيادة المنافع	١٠
	في معرفة الارض التي تحتها الماء	١١
	الباب الثالث في غرس الاشجار	١٢
	والرياحين والازهار	١٣
	في الزئون	١٤
	في الفار في آس * الخروب * النستق	١٥
	النديق * اللوز * الصنوبر	١٦
	المجوز * الناء لوط	١٧
	الزعرور * العاب والسو	١٨
	الكثري	١٩
	القراصيا	٢٠
	الرمان	٢١
	السفرجل * التفاح * الخوخ	٢٢
	الاجاص * المشمش * القوت	٢٣
	التين * الجوز * النخل	٢٤
	الكرم	٢٥
	الانرج	٢٦
	الكباد المصري النفاش * العرو السمان	٢٧
وجه		
	الميس * ازدراخت * الباسمين *	٢٨
	النسرين * الخيزران * البان	٢٩
	والخلاف * المحور	٣٠
	الدردار * النلب * الدفلي * البشام	٣١
	العليق * العوج * الورد	٣٢
	قصب السكر * قصب الاقلام * الموز	٣٣
	الباب الرابع في تقليم الاشجار وكسحها	٣٤
	وتذكيرها وحسن حملها وحفظها	٣٥
	الباب الخامس في التركيب وانواعه	٣٦
	وهو المعى بالنظيم والاضافة	٣٧
	والاشاب	٣٨
	صفة الاسوب	٣٩
	اعمار الاشجار	٤٠
	الباب السادس في الاشجار المتحاة	٤١
	والمتشاكلة والمتنافرة والمتضادة وعلاج	٤٢
	امراضها ودفع ما يضرها وفي ازالة	٤٣
	ضعفها وسقمها	٤٤
	الباب السابع في تشكيل النواكح	٤٥
	وغيرها واكتسابها المنافع القريبة	٤٦
	والصنات العجيبة	٤٧
	الكريرة * الشب * العوج النعج الملبون	٤٨
	الباب الثامن في المحبوب والنور والبقول	٤٩
	وذكر اراضيها واوقات زرعها وحصاد	٥٠
	ذلك واختباره وما يوافقه من الارض	٥١
	الباب التاسع في انواع المحبوب المستعملة	٥٢

وجه	وجه
١٠٠ النعام * التمتع	٦٨ الحصى * الفول * العدى * الجاروس
١٠١ النيل * أفستين	( الدخن * الكرسة الجليلة * الماش
١٠٢ الزنجيل	٦٩ الشلق * البسة * السم
١٠٣ اللوف	٧٠ الحلة * الثرس * القرطم
الباب العاشر في طلاس دافعه وخواص	٧١ الرسم * الخشاش * الأفون
أشياء مافعه ولحم وبادر مافعه وما يعلم به	٧٢ الفزة * الحنا
١٠٤ حال السنة باعتبار الأيام والشهور وذكر	٧٣ الزعران * الكمون * الكاشم
الفصول الأربعة باختلاف الأمور	٧٤ الكراويا * الفردمان * الأيسون
الحافنة في كنية الأخرن وأذخار الحموم	٧٥ الحرف * الحردل *
١٦ والنزور والفواكه الطرية والبابية	٧٦ الجوز * الجبل
والقطاني وسقى الحضر والزهور	٧٧ البصل
والعصير والحل والمخللات والمزحات	٧٨ الثوم * الكراث
والورد وماء الورد	٧٩ الفراميون * القفاس * القناد
١١٨ تريب العنب	٨٠ الحمار * العجور * القرع
١١٩ اللبن	٨١ البطيخ
١٢٠ الكثرى	٨٢ الباذنجان
( الاجاص * العناب * الخيط * الخوخ	٧٤ الكرنب * القتيط * الخس
١٢١ ) الفستق * اللوز * الجوز	٨٥ الاسفاناخ * الهندباء
( القسطال * الشعير * العدى * الماش	٨٦ الكرفس * المقدونس
١٢٢ ) الدقيق * النزور والزرع	٩٠ قرة العين
١٢٣ المخللات * الباذنجان * اللنت	٩١ الجرجير * الثبث * الكر
١٢٤ الليون * الزيتون * القبار * العنب	٩٢ السمستان * السماق
١٢٥ التريب * الحمار * المليون * السفرجل * الجوز	٩٣ المامينا * الجرشف * حرمل * الحبق
( البصل * القتيط * الكباد * الورد	٩٤ الباروج * التريجان
١٢٦ ) الجوز النمر	٩٨ الخزامي
١٢٨ الدبس * الورد وماء الورد	٩٩ المخطي













